اثر استعمال الاسئلة الاستهلالية (المدخلية) والسابرة في تنمية الأداء التعبير (الشفوي والتحريري) عند طالبات الصف الثاني المتوسط

الأستاذ المساعد الدكتور
انتصار كاظم جواد
الجامعة المستنصرية – كلية التربية

اثر استعمال الاسئلة الاستهلالية (المدخلية) والسابرة في تنمية الأداء التعبير (الشفوي والتحريري) عند طالبات الصف الثاني المتوسط

Mustansiriyah University college of education Department of Educational and Psychological sciences

الأستاذ المساعد الدكتور
انتصار كاظم جواد
الجامعة المستنصرية – كلية التربية
Intisar.K.jawad
intesar802003@gmil.com
BDIIZB6 ورمز الكوكل سكولار

الكلمات المفتاحية: هي عدد العينة ٩٠ طالبة التجربة في متوسطة المنصور / الاهداف السلوكية ٧٢ هدف

ملخص البحث :

تعد التربية قوة أساسية في توجيه تيار التغيير والإفادة من سبل المعرفة المتجددة والمتنورة في خدمة الإنسانية في عصرنا الحالي لذا تهدف إلى تنمية الفرد تنميّة شاملة ومتكاملة وإعداده للحياة من طريق تزويده بالمعارف والمهارات والمعلومات وتوظيفها وتطويرها تحقيقاً للأهداف التعليمية التي رسمها في ضوء العديد من الدراسات ، والأبحاث التي وجدت ان هناك وهن وضعف في التعبير الشفهي والكتابي والتخيلي في المراحل الدراسية كافة، تعد اللغة العربية ودلالاتها واشتقاقاتها ، من أغنى اللغات وأغزرها مادة ، وأوسعها ما يجول تحت الحس أو في الخاطر من تحقيق علوم اللغة، وحسن قوانينها وتنظيم افكارها، وتصوير خيالها من طريق استعمال التعبير مما يولد فوائد تربوية وتعليمية. تمثل استعمال الأسئلة الصفية في ضوء المنهج الدراسي للغة العربية والطريقة بشكل هادف وفاعل ممكن يساعد على تنمية الثقة بالنفس من طريق تذوق الطالبات لطعم النجاح عند الإجابة عن أسئلة المدرسة المتنوعة والهادفة وعلها أن تتيح أكثر الفرص لطالبات لغرض المعرفة بقدراتهن لشعورهن بالنجاح التعليمي المتعلم

وترى الباحثة هناك انواع مختلفة من الاسئلة التي تكشف عن قابليات الطالبات نحو التعلم والفهم المتعلم في ضوء التنوع بالأسئلة. واستعملت الباحثة اختبار بعدي للأداء التعبيري لتطبيقه على ثلاث مجموعات من الطالبات بعد ان حددت الاهداف السلوكية وحجم العينة وتوزيها وحددت صدق العينة الظاهري والمحتوى كما طبقت التجربة في اعدادية المنصور للبنات في جانب الكرخ بغداد لوجود عدد كبير من الصفوف وكانت العينة مقسمة الى ثلاث مجموعات الاولى تجربيه استعملت الاسئلة الاستهلالية والثانية ايضا تجريبه استعملت الاسئلة السابرة والثالثة اعتيادية وكان عدد افراد العينة الكلي للمجموعات الثلاث إذ بلغ ٩٠ طالبة إذ تم توزعيهن على ثلاث صفوف وقد كانت النتيجة هو الفرق بين الأوساط المجموعات التجريبية الأولى (الأسئلة الأستهلالية) مع المجموعة التجريبية الثانية (الأسئلة السابرة)و(المجموعة الضابطة) كان دالا لصالح المجموعة التجريبية الأولى (الأسئلة الأستهلالية)مما يدل على انها جاءت بالمرتبة الاولى في التحصيل وتليها المجموعة التجريبية الثانية (الأسئلة السابرة)، بالمرتبة الثانية ،أما المجموعة الضابطة فقد جاءت بالمرتبة الثالثة وهذا يعني ان قيم فرق الاوساط المحسوبة كانت اكبر من قيمة (L.S.D)الجدولية .

هدف البحث :

يرمي البحث الحالي إلى معرفة أثر استعمال الأسئلة الاستهلالية والسابرة في تنمية الاداء التعبيري الشفوي والتحريري عند طالبات الصف الثاني المتوسط.

Abstract

The effect of using the introductory and probing questions in developing oral and written expressive performance among second-grade intermediate students. Education is a fundamental force in directing the tide of change and benefiting from renewable and enlightened ways of knowledge in the service of humanity in our time. Therefore, it aims to develop the individual in a comprehensive and integrated development and prepare him for life by providing him with knowledge, skills and information, and employing and developing them in order to achieve the educational goals that he drew in the light of many studies and research Which found that there is weakness and weakness in oral, written and imaginary expression in all levels of study, the Arabic language and its connotations and its derivations, is one of the richest languages and the most abundant material, and the widest is what goes

introductory and second questions are also experimental. The probing and third questions were used as usual. The total number of sample members for the three groups was 90 students, as they were distributed over three classes. The result was the difference between the circles of the first experimental groups (introductory questions) with the second experimental group (probing questions) and (The control group) was significant in favor of the first experimental group (introductory questions), which indicates that it came in first place in achievement, followed by the second experimental group (probe questions), in the second place, while the control group came in the third place, which means that the calculated mean difference values were greater than the table value of L.S.D.

The aim of the research: - The current research aims to know the effect of using the introductory and probing questions in developing oral and written expressive performance among second-grade intermediate students.

under the sense or in the mind from the realization of linguistics sciences, and the good laws and organization of ideas, and the portrayal of its imagination through The use of expression, which generates educational and educational benefits.

The use of classroom questions in the light of the Arabic language curriculum and method in a meaningful and effective manner that can help develop self-confidence by tasting the students for the taste of success when answering the school's diverse and purposeful questions, and that it should provide more opportunities for students for the purpose of knowing their abilities to feel the success of the learner and the researcher believes that there are types Various questions that reveal the students' abilities to learn and understand the learner in light of the diversity of questions.

The researcher used a post test of expressive performance to apply it to three groups of students after determining the behavioral objectives, sample size and weighting, and determining the apparent validity and content of the sample. The

مشكلة البحث: قد كشفت العديد من الدراسات ، والأبحاث وهن الطلبة وضعفهم في التعبير الشفهي والكتابي والكلامي والاسلوبي في جميع

المراحل الدراسية ، مما يولد في نفوسهم الشعور بالخوف والحيرة ويباعد بينهم وبين اللغة التي يتعلمونها عمليا وتقنيا ومن ثم يؤدي إلى نفور

الطلبة من تعلم اللغة وانصرافهم عنها ، ويأسهم من اتقانها وتعلمها وإن مشكلة الضعف هذه تواجه رجال التربية وتطالعهم مظاهر صارخة لها منها ما يتصل بالأفكار وما يتصل بالعبارة والحدث مما سبب مشكلة لها خطورتها بالنسبة لأهمية اهم عملية من عمليات الاتصال اللغوي(مجاور ، ٢٠٠٠ ، ٢٢٢) .

وهناك أسباب عديدة تقف وراء ضعف الأداء التعبيري منها ما يرجع إلى المدرس و ما يرجع إلى الطالب نفسه والى نوعية المادة المتعلمة نتيجة اختلاف الازمان فعدد من المدرسين لاينمون الحصيلة اللغوية الفصيحة للطلبة ولايدرّبونهم على الحديث والكتابة وصياغة الفكرة للكشف عن خبراتهم ومشاهداتهم بلغة فصيحة واضحة فضلاً عن فرض المدرسين موضوعات على الطالبات لا تمثل حاجاتهم ولاتعبّرعن ميولهم الواقعية والعملية (الحوامدة ، وعاشور ، ٢٠٠٣ ، ٢١٢) وقد تكون هذه الموضوعات بعيدة عن عالمهم ولادلالة لها في حياتهم المعاصرة فتحيّرهم وتعقد عليهم الموقف فيبدون ضعفاء في التعبير أو أن يعلنوا تذمرهم بالدرس وكرههم له (الطاهر ، ١٩٨٤ ، ٤٠) وكذلك عدم الاهتمام بخلق الفرص الحافزة على القول الفني والمهاري ، وشتان ما بين موقفين : موقف يجد فيه الطلبة حافزاً يدفعهم إلى التعبير ويغريهم به لتحقيق غاية نفسية وفكرية، وموقف جامد يُحملون فيه على الكلام حملاً عابرا ولذا تقل حماستهم للتعبير، ويزهدون فيه فيشعرن الطالبات انهن يؤدن عملاً لارونق له ولا جمال فضلاً عن قلة عناية المدرسين بالتصحيح الفظي ، وقلة توافر معايير محددة لقياس أداء الطالبات (ابراهيم ، ١٩٩٢، ١٧٦) .وتمثل المشكلة بالسؤال التالي ما اثر استعمال الاسئلة الاستهلالية والسابرة في تنمية الأداء التعبيري الشفوي والتحريري عند طالبات الصف الثاني المتوسط؟

اهمية البحث: تمثل التربية قوة أساسية في توجيه تيار التغيير والإفادة من سبل المعرفة المتجددة والمتنورة في خدمة الإنسانية في عصرنا لذا تهدف إلى تنمية الفرد تنميّة شاملة ومتكاملة وإعداده للحياة من طريق تزويده بالمعارف والمهارات والمعلومات وتوظيفها وتطويرها تحقيقاً للأهداف التي رسمها المفكرون والتربويون(سليم ، وآخرون ،٢٠٠٦، ١٠٨) ممّا جعل منها عملية مقصودة موجهة هادفة يخلق فيها المربون مواقف تربوية لإحداث تغيرات مقصودة في السلوك الإنساني العملي مرغوبة بتفاعل الفرد معها ، وبذا أصبحت التربية أعم من التعليم وأشمل ومرادفة له لأنها تتناول شخصية الفرد كلها مستفيدة من نتائج العلوم كافة وعليه يصح القول إنّ التربية عملية تعليم وتعلم وهدف مقصود في الوقت نفسه فالتعليم جزء لا يتجزأ منها بل هو وسيلتها وأداتها المهمة لتحقيق أهدافها الابداعية والابتكارية

والعملية في ضوء اللغة (زاير ، وعايز ، ٢٠١١ ، ١٦) .

وتُعدّ اللغة الإنسانية للتواصل فارقاً اساسياً بين الإنسان والحيوان على الرغم من أن الحيوان له وسيلة يستطيع بها الاتصال بالحيوان الآخر إلاّ أنّ اللغة الإنسانية أكثر رقة ومرونة وتنظيماً ودلالة وتعبيرا فضلاً عن ذلك أن اللغة الإنسانية تتميّز بما يُعرف بالربط الزمني أي أنّ ما يتعلمه جيل يمكن أن يُنقل إلى جيل آخر من طريق اللغة ، فالإنسان بوساطة اللغة يستطيع نقل المعرفة من جيل إلى آخر بالتدريج وكل جيل يُضيف إلى هرم هذه المعرفة شيئاً وصل إليه ، فالإنسان هو المخلوق الوحيد القادر على الربط الزمني ، وتأتى له ذلك بفضل اللغة (الأسود،٢٠٠٠، ١٤-١٥) ومما سبق تستنتج الباحثة أن للغة وظائف مهمة تبرز في كونها لغة التفكير والمنطق، وأداة التعبير فضلاً عن كونها أداة التعليم والتعلم ، من طريقها تنقل العلوم وتتمازج الحضارات والثقافات والافكار وهي الأداة التي تمكن الموهوبين والعباقرة من إبراز مواهبهم ليكونوا قادة الأمة ومفكريها.

والحديث عن اللغة بنحو عام يقودنا إلى الحديث عن اللغة العربية ودلالاتها واشتقاقاتها ، فهي من أغنى اللغات وأغزرها مادة ، وأوسعها ما يجول تحت الحس أو يجول في الخاطر من تحقيق علوم اللغة، وحسن قوانينها وتنظيم افكارها، وتصوير خيالها فهي لغة قوم أميّين لم يكونوا بحكمة اليونان ، ولا صنعة الصين، بادوا وبقيت بعدهم سائرة متنامية مع كل جيل ملائمة لكل زمان ومكان وحدث وقد كان العرب شديدي الاعتزاز بلغتهم الجميلة حريصين كل الحرص على تقديرها ووصفها في أكرم منزلة وأحسن صورة ، يتجلى هذا الحرص والاعتزاز في عنايتهم بجودة الإلقاء وحسن الحديث وفي نفورهم من كل عيب يشوب النطق أو يشوّه التعبير(شوشة ، ١٩٨٢ ، ١٣).

وقد شرفها الله سبحانه وتعالى بأن جعلها لغة قرآنه الكريم الذي نزل بلسان عربي مبين في قوله تعالى : ((إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ))١، وبذا جمعت العرب عن طريق القرآن على الرغم من اختلاف لهجاتهم ، فوحدت مشاعرهم وأحاسيسهم القومية وهكذا فإن بين العربية والقرآن صلات لا تُدفع وأواصرلا تُقطع ، إنّها منه صوته وصورته ، وهو منها أنموذجها الأدبي وأسلوبها التعبيري الفني الأمثل (أبو الهيجاء ،٢٠٠١، ١١) . واللغة العربية لغة عريقة اتسمت بسمة التعبير وكثرة المفردات وتنوع دلالاتها ومعانيها ومسمياتها، واتساع طرائق التعبير فيها وقد وقف المستشرق الفرنسي (ارسنت رينان) مندهشاً من تفوقها على غيرها من اللغات فقال : ان تلك اللغة القوية الرصينة التي تصل إلى درجة الكمال وسط الصحاري عند أمة من الرُحّل ، تلك اللغة التي فاقت أخواتها ، بكثرة مفرداتها ودقة معانيها وحُسن

نظام مبانيها الدلالي اللغوي والصوتي(مصطفى ،١٦،٢٠٠٨) .

كما تدّرس اللغة العربية في مدارسنا على فروع ، ويخصص لكل فرع حصة أو أكثر من حصة في جدول الدراسة الأسبوعي وهذه الفروع هي القراءة (المطالعة) والأدب والنصوص وقواعد اللغة العربية ، والإملاء ، والتعبير ، والبلاغة والنقد الأدبي في المدارس الثانوية ، وهذا لا يعني أنّها منفصلة أو مفككة بل هي وحدة متماسكة لاسيما في الموقف التعليمي المتعلم(الشمري ، والساموك ، ٣٠،٢٠٠٥) ، وإنّما أعتاد على ذلك المتخصصون في المناهج الدراسية ، إذ ان تقسيم اللغة العربية لا يعني أنّ أساس تعليمها هو الانفصال العضوي بين فروعها ، بل هدفه التبسيط والتيسير وتنسيق العمل في المحيط الدراسي الممنهج، فضلاً عن أنّ لكل فرع من فروع اللغة أهدافاً وطرائق وسائل تدريس مختلفة ، فطريقة تدريس التعبير مثلاً تختلف عن طرائق تدريس فروع اللغة الأخرى ، لذا فإنّها تعود في النهاية لترتبط بعضها ببعض ، ولتؤلف وحدة اللغة وتكاملها والوصول في نهاية الأمر إلى الغاية العامة من تدريسها فهماً وتعبيراً وهدفاً (الجبوري ، ٢٠٠١ ، ٦) .

والتعبير أبرز فروع اللغة العربية يتأتى من كونه الحصيلة النهائية لكلّ الفروع وهو الغايات المنشودة من دراسة اللغات الاخرى لأنه وسيلة الإفهام والفهم وهو أحد جانبي عملية التفاهم والتواصل اللغوي(الراوي،٣٩،٢٠١٠) ، وهو أساس كلّ الفروع ، وهو وسيلة الإنسان الأولى للإفصاح عما يدور في خلده من احاسيس ومشاعر ومدركات للاتصال بالمجتمع الذي يعيش فيه ولا تتيح المجال للاطلاع عليها ، والإفادة منها مالم تترجم إلى ألفاظ بوساطة التعبير ففروع اللغة كلها وسائل للتعبير الصحيح بنوعيهِ الشفوي الكلامي والكتابي(محرم ،١،٢٠٠٦) ، وهو الهدف الذي تسعى فروع اللغة العربية جميعها لتجويده وتحسينه ، ونظراً لأهميته بين فروع اللغة كافة فقد جعله اللغويون في قمة فروعها فهو غاية وما سواه وسائل لتحقيق هذه الغاية ،وهو الثمرة النهائية في الوقت الذي تشكل الفروع الأخرى روافد تُشيّد بنيانه ،وتقوّم أركانه ، فهو كالشرايين للجسم تزوده بالدم ليبقى سليماً غير معتل واتقانه يعدّ غاية في حد ذاتها (البجه،٣٨١،٢٠٠٠) .

وللتعبير فوائد تربوية وتعليمية فهو يُنمي لدى الطالبات القدرة على ملاحظة الأشياء ملاحظة خاصة بمنظر احاسيسي فني، وتحليل الأفكار بطريقة منتظمة فضلاً عن أنّ موضوعات التعبير التي تساعدهن على التخيّل اللغوي والابتكاري والابداعي الدلالي، وحتى أصبح من التمرينات المهمة من جهة التربية ومن الدروس الصعبة من جهة التعليم (الحصري ،١٩٥٣ ، ١١٠-١٢٨) لذا تبرز أهميته في منهج اللغة العربية لأن الهدف من هذا المنهج هو الوصول

بالطالبات إلى القدرة على التعبير الراقي عن أفكارهن وسهولة الاتصال بالآخرين والتفاعل معهن(محجوب ، ١٩٨٦ ، ٥٤) ومما سبق يتبين للباحثة أنه غاية الدراسات اللغوية وأنّ إمتلاك الإنسان لمهارات التعبير تعكس ثقافته فيتمكن من الاستطراد في كلامه لتوسيع فكرة ما أو توضيحها او بلورتها، فبعض الموضوعات تحتاج إلى المناقشة والحوار بشكل سلس ومترابط وقدرة على التركيز في الفكرة الرئيسة ولتحقيق ذلك لابد أن تمتلك طالباتنا المهارات الأساسية للتعبير وتنميتها ليتسلحن بها في مواجهة المشكلات اللغوية التي تتحدى قدراتهن وابعاد افكارهن وتعيق تحقيق طموحاتهن النثرية والخطابية والكتابية والمقالية ونجد كثيراً من المدرسات لديهمن كمٌ هائل من المعلومات والخبرات العلمية لكنهن يفتقرون إلى الطريقة أو الاستراتيجية التي توصل هذه الخبرات والحقائق والمعلومات إلى طالباتهن ،ومن ثم يؤثر ذلك سلباً في تحصيلهن بالمواد الدراسية الأخرى لذا ينبغي الأخذ بأفضل الطرائق التدريسية وتوظيفها لمصلحة الطالبات وأن لا يُنظر إليها كقوالب جامدة ليس بإمكان المدرسة تحريكها أو تمريرها بل سهلة ومرنة، فالطريقة الناجحة هي التي تستطيع المدرسة نفسها اختيارها من واقع موضوع الدرس المعطاة والموجه ومستوى الطالبات والجو العام المحيط به، شرط تطويع هذا الاختيار لمصلحة الهدف المشترك بين موضوع الدرس وفهمهم واستيعابهم لها(شعيب ، ٢٠٠٨، ٨٩) .

ويلاحظ ان استعمال الأسئلة الصفية في ضوء المنهج الدراسي والطريقة بشكل هادف وفاعل ممكن يساعد على تنمية الثقة بالنفس من طريق تذوق الطالبات لطعم النجاح عند الإجابة عن أسئلة المدرس المتنوعة والهادفة وعلى المدرسة أن يتيح أكثر الفرص للطالبات لمعرفة إمكانيتهن وقدراتهن لشعورهم بالنجاح التعليمي المتعلم لأن مثل هذا الشعور يؤدي إلى رفع مستوى طموحهم ويمكنهم من الانجاز الأفضل على المستوى التحصيلي والنفسي الذي يوجهه المدرسة لطالباتها التي تتطلب إجابات متعددة بهدف رفع إمكانيتهن لنموهن ليس من الناحية الأكاديمية فقط بل لنمو مواهب أخرى كالابتكار والتعبيروالابداع المهاري واتخاذ القرارات ولنمو حب لاستطلاع(ابو هلال،١٩٧٩،ص٩) وفضلاً عن أهمية الأسئلة الصفية لعملية تعلم الطالبات نلاحظ أنها تمثل جزءاً كبيراً من الوقت المخصص للدرس فالمدرسة تستعملها في مواقف تعليمية مختلفة فهي تستخدمها في بداية الدرس لمعرفة الخبرات السابقة المتعلمة لدىهن ولإثارة اهتمامهم نحو التعليم ويستعملها في أثناء التعليم للمحافظة على استمرارية النشاط التعليمي الهادف وتوجهه نحو تحقيق الأهداف المرسومة للمادة أو للربط بين مجالات مختلفة للمواد الممنهجة أو لتفسير حقائق ومعلومات قائمة

على المعرفة، ويستعملها في نهاية الدرس من أجل تعرف حصيلة الطلبة المعرفية والمهارية واللغوية من الدرس والتي تسمى بالمراجعة او (جادر،١٩٩١، ص٨٢) .

وترى الباحثة هناك انواع مختلفة من الاسئلة التي تكشف عن قابليات الطالبات نحو التعلم والفهم المتعلم في ضوء التنوع والتلاعب بالأسئلة.

هدف البحث :- يرمي البحث الحالي إلى معرفة أثر استعمال الأسئلة الاستهلالية والسابرة في تنمية الاداء التعبيري الشفوي والتحريري عند طالبات الصف الثاني المتوسط؟.

فرضية البحث :١- لا يوجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الأولى اللاتي يدرسن الاداء التعبيري الشفوي والتحريري باستعمال الأسئلة الاستهلالية، ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة الضابطة االلاتي يدرسن الاداء التعبيري بالطريقة التقليدية (لاستقرائية).

٢- لا يوجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللاتي يدرسن الاداء التعبيري الشفوي والتحريري باستعمال الأسئلة السابرة ،ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن الاداء التعبيري بالطريقة التقليدية (لاستقرائية).

٣- لا يوجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الأولى اللاتي يدرسن الاداء التعبيري الشفوي والتحريري باستعمال الأسئلة الاستهلالية ،ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللاتي يدرسن الاداء التعبيري باستعمال الأسئلة (السابرة.)

يتحدد هذا البحث بـ:-طالبات الصف الثاني المتوسط في المدارس المتوسطة النهارية التابعة الى المديرية العامة لتربية الكرخ الاولى متمثلة بمتوسطة المنصور للبنات.

حدود زمانية:-الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠١٩)

حدود علمية:-عدد من الموضوعات في التعبير الكتابي وتشمل سبعة مواضيع.

تحديد المصطلحات:-الاثر :لغةً : مأخوذ من أثرت الشيء بفتح الهمزة والثاء المثلثة أي: نقلته أو تتبعته ومعناه عند أهل اللغة ما بقي من رسم الشيء والتأثير هو إبقاء الأثر في الشيء، وأثر في الشيء ترك فيه أثراً ومؤثراً(ابن منظور ،٢٠٠٣، ٧٥) .

الأسئلة :عرفها:١-(ويبستر) Webster ١٩٧١ بأنها : تعبير استفهامي لاختبار المعلومات كما في الاختبار الشفوي والتحريري للمتعلم (WebsterS , 1971 : 63).

٢- حسين ١٩٧٧ بأنها : وسيلة لتقدير ما اكتسبنه الطالبات من معلومات وأفكار ومفاهيم

تنعكس على النواحي السلوكية التعليمية لهن(حسين ، ١٩٧٧ ، ص٢٠١) .

الأسئلة الاستهلالية :عرفها: ١-(ويبستر) Websters ١٩٧١ بأنها : أسئلة أولية او انها تقدم في بداية الدرس مرتبطة بموضوع الدرس توجه الى الطالبات لتهيئة المناخ الدراسي لنجاح المحاورة في ضوء دائرة الاسئلة (Websters , 1971 : 70).

٢-(بانكس) Banks 1977 بأنها :الأسئلة التي يراد بها معرفة الحصيلة البنائية حول الدرس الجديد والتي تعطى عند التمهيد للدرس بطريقة مهارية فنية(Banks , 1977 : 55)

وفي ضوء التعريفات السابقة تعرفها **الباحثة إجرائيا** لأغراض هذا البحث بأنها الأسئلة التي ستطرحها الباحثة في بداية كل درس للصف الثاني المتوسط المجموعة التجريبية الأولى وتكون عبارة عن أسئلة عامة وفيها دلالة فكرية لمدخل الدرس تستعمل أجوبتها في تهيئة أذهان الطالبات للدرس بطريقة التواصل والمراجعة.

الأسئلة السابرة :عرفها:١- سوريال ١٩٧٨ بأنها : الأسئلة التي تطرحها المدرسة على الطالبات عندما تكون إجابتهن عن سؤال سابق خاطئة أو عندما لا يعطي أية إجابة من أجل تشجيعهن على إعطاء إجابة من نوع يكون فيه مراعاة للفروق الفردية لتقودهن الى الإجابة الصحيحة (سوريال ، ١٩٧٨ ، ص٢).

٢- الخطيب ١٩٨٧ بأنها : السؤال الذي يطرح لتشجيع الطالبات على التفكير بصورة أعمق في استجابتهن الأولية للتعبير عن أنفسهن بصورة أوضح ولإعطاء الأمثلة والتوضيحات والتبريرات المتعلمة(الخطيب ، ١٩٨٧ ، ص١٧).

وفي ضوء التعريفات السابقة تعرفها الباحثة إجرائيا لأغراض هذا البحث بأنها : سلسلة من الأسئلة المدورة التي تستعملها في أثناء تدريسها في ضوء مادة الاداء التعبيري مع طالبات الصف الثاني المتوسط المجموعة التجريبية الثانية وتعقب إجابة الطالبات الأولية بقصد بلورة إجابتهن غير الواضحة أو الناقصة وتبريرها وتوضيحها بطريقة إرشادية تفكيرية ابداعية غير متحيزة مع تعزيز الإجابة الجيدة الثانية.

الأداء :لغة : جاء في معجم مقاييس اللغة: (أدي)الهمزة ، والدال ، والياء أصل واحد وهو إيصال الشيء أو وصوله إليه من تلقاء نفسه قال أبو عبيد: تقول العرب للبن إذا وصل إلى حال الرؤوب وذلك إذا خَثُرَ، قد أدى يأدي أدياً وقال الخليل: أدّى فلان يؤدي ما عليه أداةً وتأديةً وتقول فلان آدى للأمانة منك (زكريا ٢٠٠٢، ج١، مادة أدي ،٧٤).

-**الادء عرفه** ١- (الحفني) بأنّه :مقدار التغير الذي يطرأ على المتغير التابع بعد تعرضه لتأثير المتغير المستقل في ضوء التجربة (الحفني ١٩٩١، ٢٥٣).

٢-(عبد الله) بأنّه : عملية يتم عن طريقها تحديد كفاءة المتعلمين ومدى إسهامهم في إنجاز الأعمال المنوطة بهم في ضوء الدرس التعليمي(عبد الله ،١٩٨٥، ٤٦).

-**التعبير**:عرفه (اللقاني ، والجمل) بأنّه : ما يصدر عن الفرد من سلوك لفظي ودلالي أو مهاري وهو يستند إلى خلفية معرفية ووجدانية وحركية، وهذا الأداء يكون عادة على مستوى معين تظهر منه قدرتهن أو عدم قدرتهن على أداء عمل متعلم (اللقاني ، والجمل ، ١٩٩٦ ، ١٠).

-التعريف النظري **للتعبير** : إفصاح طالبات الصف الثاني المتوسط (عينة البحث) عن مشاعرهنّ وأفكارهنّ في الموضوعات المقدمة اليهن بلغة جديدة وأداء لغوي سليمين .

طالبات الصف الثاني المتوسط : هن الطالبات اللواتي نجحن من الصف الأول المتوسط ويدرسن مواد دراسية مختلفة أقرتها وزارة التربية وتصل أعمارهن الى ١٤ سنة دون تأخير ويتميزن بسيكولوجيه تخيلية ابداعية متوازية فكريا وعلميا ومهاريا(وزارة التربية ،١٩٨٥،ص٦).

الفصل الثاني :-الاطار النظري الاسئلة الصفية:وتعد الأسئلة الصفية واحدة من متطلبات التدريس وهي لا تقل أهمية عن استراتيجية التدريس في تعليم الطالبات فهي إحدى الوسائل والأساليب القديمة المحدثة التي يمكن بواسطتها توجيه المتعلمين وتهيئتهم وتحفيزهم للدراسة ، وتعمل على تسهيل عملية التعليم في ضوء وظيفتها التمهيدية او التوقعية المدخلية للدرس من طريق تزويدهن بفكرة عامة او منظور شامل لما سيدرس لهن (Kemp , 1971 , P : 73) .

وتحتل الأسئلة الصفية قسماً كبيراً من الوقت المخصص لعملية التدريس في داخل الصف وقد أشارت العديد من البحوث والدراسات الى ارتفاع استعمال الأسئلة المطروحة للحصول على الإجابة الصحيحة من الطالبات، ولذلك تعد إحدى الأسس التي تستند اليها العملية التدريسية ولهذا أصبحت في مقدمة اهتمام العلماء والباحثين والتربويين في الوقت الحاضر، إذ يذكر جون ديوي أن السؤال المطروح يعد روح العملية التدريسية وان فهم السؤال نصف الاجابة أو هو كل شيء في التعليم(خطاب ، ١٩٨٩ ، ص١٤) وإن المدرستين السلوكية والمعرفية قد أولتا اهتماماً بالغاً بالأسئلة إذ يؤكد سكنر في معتقداته التربوية المعرفية المبادئ الرئيسة في التعليم على أهمية الأسئلة بوصفها مثيرات موجهة ومتعلمة قوية للعمليات التعليمية والتدريسية فضلاً عن أن المعرفيين أمثال(بياجيه ، برونر اوزبل) أكدوا مساهمة الأسئلة في استثارة دافعية الطالبات للمناقشة والحوار وكيفية الوصول للأفكار الجديدة بأنفسهن وان الأسئلة تعد من المهارات الاتصالية المهمة بين

المدرسة والطالبة وهي من المقومات الأساسية في التدريس الفعال لذا حدد كيوسك **وظائف وخطوات** متعددة متنوعة ومختلفة للأسئلة منها :-

١- تنمية عمليات التفكير اللغوي والدلالي للطالبات.

٢- تحديد المعلومات المتعلمة التي يبدأ بها المتعلم .

٣- إمكانية معرفة ميولهن وحاجاتهن بغية مراعاتها في اثناء التدريس وبعده.

٤- إثارة الدافعية النشطة للتعلم في ضوء المنهج والاسلوب(Kissock 1982,p :6).

ونظراً لأهمية الأسئلة المتنوعة في التدريس ولصعوبتها أحياناً فليس بمقدور كل مدرسة مهما كانت كفايتها ان تصوغ أسئلة جيدة ، بل إن بعضهن لا يستطيع أن يعبر عن المادة التي يريد تدريسها بشكل أسئلة جيدة سواء كانتمدخلية او حوارية لأنه ينقصه بعض المستلزمات الضرورية التي تكفل نجاح أسئلتها وهي متمثلة **بالخطوات** الاتية:-

١- **التفكير السريع الواضح** : ان اتقان المادة التعليمية يساعد كثيراً على صياغة الأسئلة الجيدة والهادفة وإن نجاحه في أسئلته يتوقف على سرعة وصوله إلى النتائج والحكم عليها.

٢- قوة التمييز في القيم النسبية : المدرسة الناجحة هي التي تستطيع أن تميز بين الأسئلة وأهميتها ودورها فتؤكد على المهم منها وتمر على غير المهم مروراً سريعاً عابرا .

٣- المهارة في صياغة الأسئلة : وهي ضرورية جداً في نجاح المدرسة في تدريسها إذ مهما كانت المدرسة واضحة ومنطقية في تفكيرها فهي لا تنجح في صياغة الأسئلة المعبرة إذا لم تكن قادرة على التعبير الجيد والتلاعب بالكلمات.

٤- الثقة بالنفس :يجب أن تكون المدرسة واثقة من نفسها لا تخاف الوقوف أمام الطالبات لأن فقدان المدرسة لهذه الثقة يكون تفكيرها غير واضح وليس سريعاً بل يكون متردداً متلعثماً لما تمثله الشجاعة الأدبية من ضرورة للمدرسة . (الدريج ، ١٩٩٤ ، ص١٤٢)

مصادر اشتقاق الأسئلة :-تشتق الأسئلة التعليمية بوصفها إحدى الوسائل الإدراكية المعرفية العقلية من النظام التعليمي المعتمد على المدرسة والنظام التعليمي المعتمد على الطالبات ويسمى بنظام الاستراتيجية الإدراكية **المتضمنة** في حين يسمى النظام التعليمي الذي يعتمد على الطالبات بنظام الاستراتيجية **الإدراكية** المنفصلة وتعرف الاستراتيجية الإدراكية هي التي تقدمها المدرسة أو واضع المنهج او الشخص التربوي المسؤول وكيفية واستعمالها في المواقف المناسبة كأن تطلب المدرسة من الطالبات الإجابة عن الأسئلة الشفوية التي تطرحها في غرفة الصف أو لإجابة عن الأسئلة المطروحة في الكتاب المدرسي على وفق المادة المخصصة للدرس.

الأسئلة السابرة او المدخلية :-صنفت الأسئلة السابرة تصانيف متعددة وكما ياتي :-

١-: تصنيف (سوريال ، ١٩٧٨) :-**وقد صنفها إلى :-**

أ- السبر المباشر : ويقصد به الأسئلة المتعلمة التي تطرحها المدرسة على الطالبات عندما تكون إجابتهن عن سؤال سابق إجابة خاطئة أو عندما لا تعطي إجابة من أجل تشجيعهن على إعطاء إجابة من نوع ما لتقودهن إلى الإجابة الصحيحة المتحورة.

ب- السبر المحول : تطرح المدرسة هذا النوع من الأسئلة عندما تعجز طالبة معينة عن إعطاء الإجابة النهائية الصحية إذ يوجه السؤال أو يتحوله الى طالبة آخرى.

ج- السبر الترابطي : ويقصد به ربط معرفة الطالبة السابقة بالمعرفة اللاحقة والتوصل الى تعميمات من جزيئات مترابطة إذ تمثل الطالبات ما تعلمنه وطبقنه في مواقف لاحقة للتعليم (سوريال ، ١٩٧٨ ، ص٢).

تصنيف (رتشي ، روبرت ١٩٨٢) وقد صنف الأسئلة إلى :-

أولاً : الأسئلة الخاصة : وهي تلك التي تتوقع وجود أفضل حل لها في أن عدد الاجابات المحتملة لها يكون محدداً ومختصرا وعادة ما يتم الوصول اليها باستعمال أدنى درجات التفكير إذا ما قورنت بالأسئلة العامة في اثناء الدرس وقد قسمها على نوعين :-

أ- أسئلة معرفية تذكيرية : وهي أسئلة محددة وموجهة تخاطب الدرجات الدنيا وهي تتطلب إعطاء حقائق وتعريفات ومسميات أو اية معلومات او مفاهيم تتطلب تذكرا في حين انها تعتمد على عمليات الحفظ والتذكير وفقا لتصنيف بلوم .

ب- أسئلة التفكير التقاربي : هذا النوع من الأسئلة هو أعلى مستوى من النوع السابق وهي أقل تحديداً فالطالبة التي تجيب عن أسئلة من هذا النوع عليها أن تلم بمعلومات معينة أو تربط بينها أو تقارن بين الحقائق من طريق المخزون المعرفي او الثقافي.

الأسئلة العامة : هي التي تسمح بوجود اجابات بديلة تعويضية صحيحة هي الأسئلة المفتوحة التي تسمح بوجود إجابات تتسم بعمق التفكير للمتعلم وقد قسمت على نوعين أيضاً هما :-

أ- أسئلة التفكير التباعدي : هي الأسئلة التي تتطلب من المتعلم أن ينظم العناصر المتعلمة في أنماط جديدة وهي الأسئلة التي تتطلب التفكير الحر، فالمدرسة التي تفضل هذا النوع من الأسئلة تتيح الفرص لطلبتها للابتكار والابداع.

ب- الأسئلة التقييمية : في هذا النوع من الأسئلة تطلب من الطالبات ان تصدروا حكماً أو قيمة أو تبريرا أو تختار موقفا معينا او الدفاع عنه وهذا هو أعلى مراحل الأسئلة لأنها تتطلب استخدام مستويات التفكير العليا للمتعلم (رتشي ،

روبرت ، ١٩٨٢، ص١٤٦). **تصنيف (مؤمني ، ١٩٨٩)** : إذ لم يختلف في تصنيفه عن (سوريال) وبالتسميات نفسها الموجودة وهي : السبر المباشر – السبر المحول – السبر الترابطي .

دراسات سابقة:١– دراسة النعيمي ٢٠٠١ :– أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد /كلية التربية –ابن رشد وهدفت الى معرفة أثر ثلاث استراتيجيات قبلية لتدريس المطالعة في الاستيعاب القرائي والأداء التعبيري عند طلبة الصف الرابع الإعدادي العام ولتحقيق هدف البحث اختار الباحث عينة البحث واعتمد الأسلوب الطبقي العشوائي كا عينة البحث اخذت من المديرية العامة لتربية الكرخ الأولى وبلغت عينة البحث (١٤٠) طالبة للمدرسة الأولى و(١٥٠) طالبا للمدرسة الثانية . قسمت على ثلاث مجموعات تجريبية ورابعة ضابطة درست الأولى باستعمال الاختبارات القبلية والثانية باستعمال الأهداف السلوكية والثالثة باستعمال الملخصات العامة والرابعة درست بالطريقة الاعتيادية وهكذا بلغت عينة البحث الكلي (٢٩٠) طالبا وطالبة ، واعتمد الباحث التصميم الجزئي إذ كافأ بين المجموعات في متغيرات.

– درجات مادة اللغة العربية في الصف الثالث المتوسط للعام الدراسي ١٩٩٩ – ٢٠٠٠ .

– درجات اختبار القدرة اللغوية .

– درجات الاختبار القبلي في التعبير .

واستعمل الباحث أداتي قياس (اختبار الاستيعاب القرائي واختبار التعبير) واعتمد الباحث تحليل التباين الثنائي الذي أظهرت نتائجه وجود فروق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبهذا اظهرت نتائج البحث تفوق المجموعات التجريبية التي درست باستعمال الاختبارات القبلية والاهداف السلوكية والملخصات العامة على المجموعة الضابطة في الاستيعاب القرائي والاداء التعبيري (النعيمي ،٢٠٠١،ص٢–٦٥).

٢–دراسة عزيز ٢٠٠٢ :–أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد/ كلية التربية وهدفت تعرف أثر استعمال الأسئلة السابرة في اكساب المفاهيم العلمية عند طالبات الصف الأول معهد إعداد المعلمات / ديالى في مادة العلوم.

ولتحقيق هدف البحث اختارت الباحثة عينة بلغت (٧٢) طالبة قسمن على مجموعتين تجريبية درست باستعمال الأسئلة السابرة وضابطة درست بالطريقة التقليدية وكافأت الباحثة بين المجموعتين في متغيرات : العمر الزمني ، والتحصيل واختبار الذكاء واختبار المعلومات السابقة أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً من نوع الاختيار من متعدد إذ تكون من (٦٠) فقرة ، وبعد تطبيقه عالجت البيانات باستعمال الاختبار التائي فتوصلت الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكساب المفاهيم

العلمية لمصلحة المجموعة التجريبية (عزيز ،٢٠٠٢،ص٧-٧٩)

الفصل الثالث: أولاً : منهج البحث :- اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي ، لأنه المنهج المناسب لتحقيق هدف البحث الحالي في ضوء المتغيرين المستقلين والمتغير التابع.

ثانياً : التصميم التجريبي :-إن للتصميم التجريبي هدفين رئيسين هما : تزويد الباحثة بإجابات عن الأسئلة المطروحة ومساعدتدتها على ضبط المتغيرات المختلفة(KerLinger , 1939 , P : 300) لذلك قبل إجراء أية بحث لابد من اختيار تصميم تجريبي مناسب لاختبار صحة النتائج المستنبطة من فروضه (توق ، ١٩٨٤ ، ص٣٦) والتصميم هو وسيلة من الوسائل التي تساعد الباحثين للوصول الى الأهداف وعن طريقه تقوم الباحثة باختبار مدى قبول فروضها او رفضها وقياس مدى التغير الذي يطرأ على أحد العوامل نتيجة لتغير احده ومدى مؤثر ما ،مع تثبت المتغيرات أو العوامل الأخرى (داود و أنور ، ١٩٩٠ ، ص٢٥٤) ان اختيار التصميم التجريبي من أخطر المهمات التي تقع على عاتق الباحثين عند قيامهم بتجربة علمية ، إذ ان سلامة التصميم وصحته هما الضمان الأساس للوصول الى نتائج موثوق بها (الزوبعي ومحمد ، ١٩٨١ ، ص٩٥) وان اختيار التصميم التجريبي المناسب لتجربة مسار عمل يتحدى ذكاء الباحث ومهارته (فان دالين ، ١٩٦٩ ، ص٢٢٧) لذلك اختارت الباحثة تصميما ذي ضبط جزئي ، وجدته مناسباً لظروف بحثها للتوصل الى نتائج دقيقة والشكل (١) يوضح ذلك .

شكل (١) التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
التجريبية الأولى	الأسئلة الاستهلالية المدخلية	الاداء التعبيري	الاختبار البعدي
التجربة الثانية	الأسئلة السابرة	الاداء التعبيري	الاختبار البعدي
الضابطة	طريقة تقليدية	الاستقرائية	الاختبار البعدي

١-مجتمع البحث:ان تحديد المجتمع عملية أساسية ليس في البحوث التجريبية وانما في كل انواع البحوث يتطلب البحث الحالي اختيار مدرسة واحدة من بين المدارس المتوسطة او الثانوية على ان لايقل عدد شعب الصف الثاني المتوسط عن ثلاث شعب وقد اختارت الباحثة قصديا المديرية العامة لتربية بغداد/ الكرخ الاولى من بين المديريات العامة لتربية بغداد.

٢-عينة البحث :ليس ضرورياً ان تنطبق عينة البحث على المجتمع بأجمعه لكي تكون مفيدة من الناحية العلمية والعملية ، فقد تقتصر على مدرسة واحدة تمكن الباحثة من القيام ببحث يعالج مشكلة علمية أو دراسة ظاهرة تتصل بهذه المدرسة (داود ، وأنور ، ١٩٩٠ ، ص٧١) لتحقيق أهداف البحث اختارت الباحثة قصدياً متوسطة المنصور للبنات من بين المدارس التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ الأولى

ووجدت انها تضم خمس شعب للصف الثاني المتوسط للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ وهي (أ – ب – جـ – د – هـ) وبطريقة السحب العشوائي اختيرت شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية الأولى التي ستتعرض طالباتها الى المتغير المستقل الأول – الأسئلة الاستهلالية ومثلت شعبة (ب) المجموعة التجريبية الثانية التي ستتعرض طالباتها للمتغير الثاني –الأسئلة السابرة في حين مثلت شعبة (د) المجموعة الضابطة – التي ستدرس طالباتها بالطريقة التقليدية من دون التعرض لمتغير مستقل .

إذ بلغ عدد طالبات الشعب الثلاث (٩٠) طالبة بواقع (٣٠) طالبة في شعبة (أ) وهي المجموعة التجريبية الاولى و(٣٠) طالبة في شعبة (ب)وهي المجموعة التجريبية الثانية و(٣٠) طالبة في شعبة (د) وهي المجموعة الضابطة وبما انه لا توجد طالبات راسبات في المجموعات الثلاث فلم تستبعد الباحثة أية طالبة من التجربة والجدول (١) يوضح ذلك .

عدد طالبات مجموعات البحث

المجموعة	الشعبة	عدد الطالبات
التجريبية الأولى	أ	٣٠
التجريبية الثانية	ب	٣٠
الضابطة	د	٣٠
المجموع	٣	٩٠

تكافؤ مجموعات البحث :-ان تكافؤ مجموعات البحث (التجريبيتين والضابطة) يضمن إلى حد كبير ضبط العوامل التي تؤثر في المتغير التابع التحصيل (الرشيدي ، ٢٠٠٠ ، ص١١٣) لذا حرصت الباحثة قبل الشروع بالتجربة على تكافؤ طالبات مجموعات البحث الثلاث إحصائياً في بعض المتغيرات التي ترى الباحثة أنها قد تؤثر في سلامة التجربة وهذه المتغيرات هي :-

١- العمر الزمني للطالبات محسوباً بالأشهر .
٢- التحصيل الدراسي للآباء .
٣- التحصيل الدراسي للأمهات .
٤- درجات مادة قواعد اللغة العربية في اختبار نصف السنة للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ وقد حصلت الباحثة على البيانات عن المتغير الأول والثاني والثالث في ضوء استمارة المعلومات التي أعدتها الباحثة لهذا الغرض في حين حصلت على بيانات المتغير الثالث من سجل درجات الطالبات بالتعاون مع إدارة المدرسة

ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية) :- يكتنف المنهج التجريبي في البحث صعوبات متعددة شانها في ذلك شأن طرائق البحث الاخرى ،وذلك بالنسبة لاختبار الغرض عن طريق التجريب ولما كانت الظواهر التربوية معقدة إلى درجة يصعب معها ضبط العوامل والمتغيرات المحيطة بها لذا يلجأ الباحثون إلى استعمال المجموعتين(التجريبية والضابطة) والاستعانة بالوسائل الإحصائية في التجارب التربوية لتحقيق أكبر قدر ممكن من التكافؤ بين المجموعتين وذلك للحد من تأثير العوامل غير التجريبية مع العوامل الدخيلة لكونها تهدد السلامة الداخلية والخارجية للتصميم التجريبي (الزوبعي ، ومحمد ، ١٩٨١ ، ص١٤٤) وعلى الرغم من تطور العلوم التربوية والنفسية ومحاولتها اللحاق بالعلوم الطبيعية في دقة الإجراءات إلا أنهم يدركون تماماً الصعاب التي تواجههم في عزل متغيرات الظواهر التي يقومون بدراستها أو ضبطها لأن الظواهر السلوكية ظواهر مادية تتداخل فيها العوامل وتتشابك بصورة سمة سلوكية .

ظروف التجربة والحوادث المصاحبة :- ولم تتعرض التجربة بما فيها من طالبات مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) الى أي حادث أو ظرف طارئ يعرقل سير التجربة ويكون ذا تأثير في المتغير التابع بجانب أثر المتغير المستقل لذا أمكن تفادي أثر هذا العامل .

الفروق في اختيار العينة :-حاولت الباحثة قدر المستطاع تفادي أثر هذا المتغير في نتائج البحث من طريق إجراء التكافؤ الإحصائي بين طالبات مجموعات البحث الثلاث في ثلاثة متغيرات يمكن أن يكون لتداخلها مع المتغير المستقل أثر في المتغير التابع ، فضلاً عن تجانس طالبات المجموعات في النواحي الاجتماعية والثقافية.

أداة القياس :-استعملت الباحثة أداة موحدة لقياس تحصيل التعبيرالشفوي والتحريري لدى طالبات مجموعات البحث الثلاث إذ بنت اختباراً للاداء التعبيري لأغراض البحث الحالي طبق على مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) في وقت واحد .

٤- الاندثار التجريبي :-المقصود بالاندثار التجريبي : الأثر المتولد من ترك أو انقطاع عدد

من الطلبة الخاضعين للتجربة كما يترتب على هذا الترك أو الانقطاع تأثير في النتائج (الزوبعي ، ومحمد ، ١٩٨١ ، ص٩٨) ولم يحدث اي انقطاع لعينة البحث في اثناء التجربة.

الحرص على سرية البحث :- حرصت الباحثة على سرية البحث في ضوء الاتفاق بينها وبين إدارة المدرسة على أن لا تبلغ الطالبات بطبيعة البحث وأهدافه ،وذلك للتوصل الى نتائج دقيقة حتى لا تحاول الطالبات تغيير سلوكهن ونشاطهن العلمي في أثناء مدة التجربة .

ب- المدرسة :-تعد المدرسة أحد المتغيرات التي قد تؤثر الى حد ما في نتائج التجربة (الزوبعي ، ومحمد ، ١٩٨١ ، ص٩٤) لذا درست الباحثة مجموعات البحث الثلاث بنفسها(التجريبيتين والضابطة) وهذا يضفي درجة من درجات الدقة والموضوعية لأن إفراد مدرسة لكل مجموعة يجعل من الصعب رد النتائج الى المتغير المستقل فقد يرجع السبب الى تمكن إحدى المدرسات من المادة اكثر من الأخرى .

جـ- المادة الدراسية :-كانت المادة الدراسية المحددة للتجربة موحدة لمجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) وهي عدد من موضوعات التعبير الشفوي والتحريري المقرر تدريسها لطالبات الصف الثاني المتوسط للعام الدراسي ٢٠٠٢٠١٩ / ٢٠٢٠ فقد تخسر الباحثة معظم أفراد عينة بحثها في أثناء مدة التجريب مما يؤثر في نتائج البحث (ملحم ، ٢٠٠٠ ، ص٣٦٣) .

- **توزيع الحصص** :-حصلت السيطرة على هذا العامل في ضوء التوزيع المتساوي للدروس بين مجموعات البحث الثلاث ، إذ كانت الباحثة تدرس ستت دروس أسبوعياً بواقع درسين لكل مجموعة على وفق منهج وزارة التربية لمادة التعبير الشفوي والتحريري إذ اتفقت مع إدارة المدرسة ومدرسة المادة في المدرسة على تنظيم جدول توزيع الدروس إذ تكون مادة التعبير يومي الاثنين والثلاثاء وجدول (٢) يوضح ذلك .

توزيع دروس مادة التعبير على طالبات مجموعات البحث

المجموعة	اليوم	الساعة	الدرس
التجريبية الأولى	الاثنين	٨ ,٠٠	الأول
التجريبية الثانية		٨ ,٤٠	الثاني
الضابطة		٩ ,٣٠	الثالث
التجريبية الأولى	الثلاثاء	٩ ,٣٠	الثالث
التجريبية الثانية		٨ ,٤٠	الثاني
الضابطة		٨ ,٠٠	الاول

هـ- مدة التجربة :- كانت مدة التجربة نفسها لطالبات مجموعات البحث الثلاث ، إذ بدأت يوم ٨ / ٢ / ٢٠١٨ وانتهت يوم ٢٧ / ٤ / ٢٠١٩ .

بناية المدرسة:- طبقت الباحثة الاختبار في المدرسة نفسها كون صفوفها متجاورة ومتساوية من حيث المساحة وعدد الشبابيك وعدد المقاعد ونوعها وحجمها ولونها ومن ناحية الإنارة والتهوية .

تحديد المادة العلمية :-حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرسها في أثناء التجربة وهي سبعة موضوعات الآتية :- حب الوطن. الايمان .الصداقة والاخوة. الانترنيت. حماية البيئة،الصحة العقلية والجسمية، العلم في تطوير العقل ،كانت المادة الدراسية المحددة للتجربة موحدة لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) ، وهي (٧) موضوعات اختيرت من بين (١٧) موضوعاً عُرِضت على مجموعة من المتخصصين والخبراء.في مجال اللغة والتربية .

صياغة الأهداف السلوكية :- والأهداف السلوكية هي وصف للنتائج التي تقصدها عملية التعليم (حمدان ، ١٩٨١ ، ص١٢٩) .وهي معيار للسلوك الفعلي أو الوصف الملاحظ للسلوك القابل للقياس(بحري وعايف ، ١٩٨٥ ، ص٤٠) وتعمل على تحديد نوع السلوك الذي تظهره الطالبات بعد تعلمهن المادة الدراسية (إبراهيم ورجب ، ١٩٨٦ ، ص٨٨) وفي ضوء محتوى المادة المقررة المعتمدة في تدريس مادة التعبير الشفوي المعد وفق الاسئلة الاستهلالية والسابرة صاغت الباحثة (٧٩) هدفاً سلوكياً بالاعتماد على تصنيف (بلوم Bloom) في المجال المعرفي واقتصرت على المستويات الثلاثة الأولى (المعرفة والفهم والتطبيق) لأن طبيعة المفردات التي تضمنتها التعبير تركز على هذه المستويات بعد ذلك تم عرض الأهداف

السلوكية على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال التربية وعلم النفس وطرائق تدريس اللغة العربية بعدها عدلت الباحثة صياغة بعض الاهداف التي اشار اليها الخبراء وأصبحت (٧٢) هدفاً سلوكياً باعتمادها على نسبة اتفاق (٨٠%) بين المحكمين معياراً لصلاحية الهدف وملاءمته يوضح الاهداف السلوكية بصيغتها النهائية الذي تم في ضوئه إعداد الخطط التدريسية وإعداد فقرات الاختبار.

الخطط التدريسية: عدت الخطط لتدريس التعبير الشفوي والتحريري وعلى وفق أسلوب الأسئلة الاستهلالية التي تدرس بها طالبات المجموعة التجريبية الأولى وعلى وفق أسلوب الأسئلة السابرة بالنسبة إلى طالبات المجموعة التجريبية الثانية وعلى وفق اسلوب الاسئلة التقليدية بالنسبة إلى طالبات المجموعة الضابطة وقد عرضت الباحثة أنموذجات من هذه الخطط على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في تدريس طرائق تدريس اللغة العربية والتربية لاستطلاع آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لتحسين صياغة تلك الخطط وجعلها سليمة تضمن نجاح التجربة وفي ضوء ما أبداه الخبراء أجريت بعض التعديلات اللازمة عليها .

صدق الاختبار :- هو أن يقيس اختبار الاداء التعبيري الشفوي والتحريري فعلاً القدرة أو السمة التي وضع لقياسها (العيسوي ، ١٩٩٩ ، ص٤٥) وقد تحققت الباحثة من صدق الاختبار بالاعتماد على :-

أ- **صدق المحتوى** :-إن الاختبار الذي يتصف بصدق المحتوى هو ذلك الاختبار الذي تعد فقراته عينة ممثلة لنطاق السلوك المراد قياسها ومن ثم اختيار عدد من الأسئلة المتنوعة يفترض بها ان تمثل هذا النطاق تمثيلاً صحيحاً (الدليمي وعدنان ، ٢٠٠٠ ، ص٧٥) .ويشير صدق المحتوى الى الصفات الداخلية للاختبار (قطامي وآخران ، ٢٠٠٠ ، ص٨٩) ويعد بناء الخريطة الاختبارية مؤشراً من مؤشرات صدق المحتوى في ضوء صياغة الاسئلة(غانم ، ١٩٩٧ ، ص١٠٢) وبذلك تكون الباحثة قد تحققت من هذا الصدق في ضوء بناء الخريطة الاختبارية.

ب- **الصدق الظاهري** :-إن الاختبار يتصف بالصدق الظاهري ، إذا كان مظهره يدل على أنه يقيس صفة ما أو صورته الخارجية في ضوء نوع الفقرات (الدليمي وعدنان ، ٢٠٠٠ ، ص٧٥) ولكي تتحقق الباحثة من الصدق الظاهري للاختبار ومناسبته للأهداف السلوكية المراد قياسها عرضت الباحثة الاختبار على مجموعة من الخبراء لاستطلاع آرائهم فيه وبيان مدى صلاحية فقرات الاختبار للأهداف السلوكية التي وضعت الفقرات لقياسها ، فكانت نسبة الموافقة على الاختبار (٨٠%)، وبذلك عدتها الباحثة معياراً لقبول الفقرة وقد حصلت جميع

الفقرات على هذه النسبة ، وقد تم الأخذ بآراء وملاحظات الخبراء وتم تعديل بعض الفقرات التي أشاروا اليها (غانم ، ١٩٩٧ ، ص١٥) .

أداة البحث :اعتمدت الباحثة أداة بحث موحدة لقياس مستوى طالبات مجموعتي البحث في الأداء التعبيري الشفوي اولا ثم التحريري وهي اختبار بعدي لمعرفة أثر كل من الطريقتين :التجريبية والضابطة التقليدية في الأداء التعبيري. **تصحيح موضوعات التعبير الكتابي :**

أ-**محكات التصحيح** :اعتمدت الباحثة محكات تصحيح جاهزة ، لتصحيح كتابات طالبات مجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة لأهمية ذلك في الوصول إلى نتائج دقيقة ، وللحد من الذاتية التي قد تجعل مجموعة من المصححين يختلفون في تقدير الدرجة عند تصحيحهم موضوع تعبيري موحد والمحكات التي اعتمدتها الباحثة في هذا البحث هي محكات تصحيح الربيعي التي بناها عام(١٩٩٨) ،وإعتمدت الباحثة على هذه المحكات للأسباب الآتية :

أ- استعملت في كثير من الدراسات السابقة التي تناولت الأداء التعبيري لما تتسم به من صدقٍ وثبات متفق عليه مسبقا.

ب- بنيت لقياس الأداء التعبيري في المرحلة المتوسطة خاصة.

ت- موافقة عدد من الخبراء والمتخصصين باللغة العربيّة وطرائق تدريسها على استعمالها لأغراض هذا البحث.

ب - أسلوب التصحيح :بعد انتهاء طالبات مجموعتي البحث من كتابة الموضوع المحدد ، وجمع الدفاتر يجرى التصحيح خارج الصف على وفق محكات التصحيح المعتمدة والموضحة فقراتها للطالبات قبل الكتابة في الموضوع الأول ، وتتولى الباحثة عملية التصحيح بنفسها وتبدأ بقراءة كتابات الطالبات لتحديد الحد الأعلى من الأغلاط على وفق محكات التصحيح وتُوزِع الدرجة عليها.

وقد اعتمدت الباحثة على أسلوب التصحيح المرمّز عند تصحيح كتابات الطالبات لأهمية هذا النوع من التصحيح في تنمية النشاط الذهني اللغوي للطالبات والبحث عن الصواب بأنفسهنّ ، وقد اتفقت الباحثة مع طالبات مجموعتي البحث قبل كتابة الموضوع الأول على رموز معينة منها :

م = غلط إملائيّ خ = غلط في الخط ن = غلط نحويّ ك = ركاكة في الأسلوب غ = فكرة مغلوطة ل = غلط لغويّ ق = غلط في علامات الترقيم ع = غلط عاميّ ط = غلط علميّ

وبعد إعادة الدفاتر مصححة للطالبات في درس التعبير اللاحق تؤكد الباحثة ضرورة البحث عن الصواب وكتابته للإفادة منه في كتابة الموضوعات اللاحقة وقبل البدء بتصحيح

الموضوع الجديد تراجع اغلاط الطالبات في الموضوع السابق ومحاولاتهنّ في تصويبها.

ت- ثبات التصحيح :لاستخراج ثبات التصحيح على وفق محكات التصحيح التي اعتمدتها الباحثة ،سحبت الباحثة عشوائياً (٢٥) ورقة من كتابات طالبات مجموعتي البحث ، واعتمدت نوعين من الاتفاق ، اتفاق الباحثة مع نفسها عبر الزمن ، واتفاقها مع مصححة أخرى دربتها الباحثة على التصحيح على وفق المحكات المعتمدة ، إذ صححت الأوراق مرتين بفاصل زمني مقداره (١٢) يوماً وباستعمال معامل ارتباط بيرسون بلغ معامل ثبات التصحيح بين محاولتي الباحثة عبر الزمن (٠،٩٦) أما معامل ثبات التصحيح بين الباحثة ومصححة أخرى فبلغ (٠،٩٣) .

١-المصححة الأخرى هي مدرسة المادة نفسها، تخصص اللغة العربية .

ثامناً : **تطبيق التجربة** :شرعت الباحثة بتطبيق التجربة على طالبات مجموعتي البحث ، في متوسطة اليمامة للبنات يوم الأحد الموافق ٢/١١/ ٢٠١٩ ولغاية يوم الأحد الموافق ٤/١/٢٠٢٠

تاسعاً : الوسائل الإحصائية :استعملت الباحثة الحقيبة الإحصائية للعلوم (spss) ، لاستخراج نتائج بحثها وتحليل بياناته ، وقد استعملت الوسائل الآتية :

١- مربع كاي (K2) وذلك لمعرفة تكافؤ التحصيل الدراسي للأبوين .

٢- القيمة التائية لعينتين مستقلتين وذلك في استخراج نتائج البحث .

٣ – معامل ارتباط بيرسون وذلك لمعرفة ثبات التصحيح .

عرض النتائج :-بعد ان طبقت الباحثة الاختبار التحصيلي على طالبات مجموعات البحث الثلاث سجلت الدرجات واستخرجت المتوسطات فبلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى (٥٠, ٤٣) درجة، بانحراف معياري (١٢, ٣)، في حين بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية (٠٧, ٤٢) درجة بانحراف معياري (٦٥, ٢)، اما متوسط درجات المجموعة الضابطة (٥٣, ٣٦) درجة بانحراف معياري (٦١, ١) ،وعند استعمال تحليل التباين الأحادي ظهر أن القيمة الفائية المحسوبة (٩٨٩, ٦٢)، أكبر من القيمة الفائية الجدولية البالغة(٩٢٠١, ٣) مما يعني وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠٥, ٠) وبدرجتي ٨٧ حرية والجدول(٣)يوضح ذلك

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طالبات مجموعات البحث الثلاث في الاداء التعبيري(٣)

المجموعة	ن	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التجريبية الأولى	٣٠	٤٣ ,٥٠	٣ ,١٢
التجريبية الثانية	٣٠	٤٢ ,٠٧	٢ ,٦٥
الضابطة	٣٠	٣٦ ,٥٣	١ ,٦١

نتائج تحليل التباين لدرجات طالبات مجموعات لبحث الثلاث في الاختبار التحصيلي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية		مستوى الدلالة (٠,٠٥)
				المحسوبة	الجدولية	
بين المجموعات	٨١٢ ,٠٦٧	٢	٤٠٦,٠٣٣	٦٢ ,٩٨٩	٣ ,٩٢٠١	دالة إحصائياً
داخل المجموعات	٥٦٠ ,٨٣٣	٨٧	٦ ,٤٤٦			
الكلي	١٣٧٢،٩	٨٩				

ويلاحظ من الجدول السابق ما يأتي :-وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين مجموعات البحث الثلاث ،ولغرض التعرف على دلالة الفروق لاية مجموعة من مجموعات البحث قامت الباحثة باجراء اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) والجدول الاتي يبين ذلك.

نتائج اختبار أقل فرق معنوي (L.S.D) لمتوسطات المجموعات الثلاث في الاختبار التحصيلي

المجموعات	التجريبية الاولى	التجريبية الثانية	الضابطة
التجريبية الاولى	.	١,٤٣*	٦,٩٧*
التجريبية الثانية	-١،٤٣	.	٥,٥٣*
الضابطة	- ٦,٩٧	- ٥,٥٣	.

فرق الاوساط دال عند مستوى دلالة (٠,٠٥)

تبين من الجدول (٣) أن فرق الأوساط بين المجموعة التجريبية الأولى (الأسئلة الأستهلالية المدخلية) مع المجموعة التجريبية الثانية (الأسئلة السابرة)و(المجموعة الضابطة) كان دالا لصالح المجموعة التجريبية الأولى (الأسئلة الأستهلالية)مما يدل على انها جاءت بالمرتبة الاولى في التحصيل وتليها المجموعة التجريبية الثانية (الأسئلة السابرة)، بالمرتبة الثانية ،أما المجموعة الضابطة فقد جاءت بالمرتبة الثالثة وهذا يعني ان قيم فرق الاوساط كانت اكبر من قيمة (L.S.D)الجدولية .

وبهذه النتيجة ترفض الفرضيات الصفرية وتقبل بديلاتها في ضوء النتائج النهائية الاتية :

١- يوجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الأولى اللائي يدرسن قواعد اللغة العربية باستعمال الأسئلة الاستهلالية او المدخلية ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن قواعد اللغة العربية بالطريقة التقليدية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) لصالح المجموعة التجريبية الاولى .

٢- يوجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللائي يدرسن قواعد اللغة العربية باستعمال الأسئلة السابرة ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن قواعد اللغة العربية بالطريقة التقليدية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) لصالح المجموعة التجريبية الثانية .

٣- يوجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الأولى اللائي يدرسن قواعد اللغة العربية باستعمال الأسئلة الاستهلالية ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللائي يدرسن قواعد اللغة العربية باستعمال الأسئلة السابرة عند مستوى دلالة (٠,٠٥) في الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية الاولى .

ثانياً : تفسير النتائج :-في ضوء نتائج البحث الحالية التي أظهرت وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المجموعتين (التجريبيتين والضابطة) ولمصلحة المجموعة التجريبية الاولى التي درست باستعمال الأسئلة الاستهلالية وتليها المجموعة التجريبية الثانية التي درست باستعمال الاسئلة السابرة على الطريقة التقليدية وترى الباحثة أن هذه النتائج تعزى لعدة أسباب أبرزها ما يأتي :-

١- إن هذين النوعين من الأسئلة الصفية (الاستهلالية والسابرة) قد لاقت القبول من لدن الطالبات بوصفهما شكلين جيدين للتعلم يختلفان عن الشكل التقليدي إذ أتاحت لهن الفرصة للمشاركة ومواجهة القلق والاضطراب الذي تشعر به الطالبات اللائي يواجهن صعوبات نحو المادة .

٢- يعد هذان النوعان من الأسئلة الصفية السالف ذكرها من الأساليب الحديثة في التدريس التي تنقل الطالبات من متلقيات الى مشاركات وفاعلات ونشطات ولهن وجود داخل غرفة الصف خصوصاً إذا ما أحسن استعمالها (قطامي ، ٢٠٠٠ ، ٢٩٧) .

٣- ساعد هذان النوعان من الأسئلة على جعل المعلومات منظمة ومتسلسلة ومحددة داخل الصف ، مما دفع الطالبات الى المشاركة الفعلية وإثارة الأسئلة والاستيضاح والمناقشة .

٤- ساعد هذان النوعان من الأسئلة على كسر الحاجز النفسي لجميع الطالبات وعلى مختلف مستوياتهن التحصيلية في ضوء مشاركتهن في الأسئلة المثارة داخل الصف .

الاستنتاجات :-في ضوء نتائج البحث يمكن للباحثة أن تستنتج ما يأتي :-

١- إن الأسئلة الاستهلالية المستعملة مع طالبات المجموعة التجريبية الأولى والأسئلة السابرة المستعلمة مع طالبات المجموعة التجريبية الثانية كان لهما الأثر في تحصيل الطالبات في مرحلة الثاني المتوسط نحو الفهم والتحليل والتفكير.

٢- ان هذه الأنواع من الأسئلة تعطي نتائج جيدة إذا ما أحسن استعمالها وهي من ضروريات النشاط الصفي التعليمي.

٣- ان فاعلية الأسئلة الصفية تجعل الطالبات في موقف إيجابي متفاعل مع الدرس اعتماداً على الإصغاء الجيد بدلاً من الموقف السلبي الذي يعتمد فيه على المدرس . ٤.

التوصيات :-في ضوء نتائج البحث واستنتاجاته فإن الباحثة توصي بما يأتي :-

١-تأكيد استعمال أنواع الأسئلة الصفية عند تدريس مادة قواعد اللغة العربية لما في ذلك من أثر في شد انتباه الطالبات في أثناء استعمالها في التدريس .

٢- تأكيد الإكثار من الأسئلة الاستهلالية والسابرة لما لها من الأثر في توسيع أفق الطالبات وزيادة اللغوي التعبيري.

٣- تأكيد تدريب المدرسين والمدرسات في كيفية استعمال أنواع الأسئلة الصفية وذلك من خبراء مختصين تعدهم وزارة التربية .

المقترحات :-في ضوء النتائج التي تمخض عنها البحث الحالي فإن الباحثة تقترح ما يأتي :-

١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على الطلاب الذكور .

٢- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مواد دراسية أخرى .

٣- إجراء دراسة لتعرف أثر أنواع الأسئلة الصفية في متغيرات أخرى مثل التفكير الناقد والتفكير الاستهلالي.

المصادر العربية:

- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ، **لسان العرب** ، دار صادر بيروت للطباعة والنشر ، ١٩٥٥م.
- ابو هلال،احمد، **تحليل عملية التدريس** ،عمان،مكتبة النهضة الاسلامية ،١٩٧٩ .
- البجة ، عبد الفتاح حسن ، **أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة** ، الطبعة الأولى ، دار الفكر ، عمان – الأردن ، ٢٠٠٠م .
- الجبوري ، فتحي طه مشعل ، **أثر استعمال طريقة التعليم التعاوني في اكتساب المفاهيم النحوية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بحث** منشور مجلة أبحاث الذكاء كلية المعلمين جامعة الموصل المجلد ١، العدد ١ ،٢٠٠٣.
- الحصري ، ساطع ، **دروس في أصول التدريس ، الأصول العامة** ج١ ، ط٨ ، بيروت ، مطابع الغندور، ١٩٦٢ .
- الخوالدة ، محمد محمود ، **طرق التدريس العامة** ، ط١،دار صفاء ، وزارة التربية والتعليم ١٩٩٦.
- الدريج ، محمد ، **تحليل العملية التعليمية** ، ط١ ، دار عالم الكتب للطباعة والنشر ، الرياض ، السعودية ، ١٩٩٤ .
- الدليمي ، إحسان عليوي و عدنان محمد المهداوي ، **القياس والتقويم** ،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة ديالى ، كلية التربية ، ٢٠٠٠.
- الرشيدي ، بشير صالح ،**البحث التربوي رؤية تطبيقية مبسطة** ، ط/١ ، دار الكتب الحديث ، بيروت ، لبنان ، ٢٠٠٠ .
- الزوبعي ، عبد الجليل ، ومحمد احمد الغنام ، **مناهج البحث في التربية** ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨١ .
- العيسوي ، عبد الرحمن محمد ، **تصميم البحوث النفسية والاجتماعية والتربوية** ، موسوعة كتب علم النفس الحديث ، ط١ ، دار الرتب الجامعية ، ١٩٩٩ .
- النعيمي ، طارق اسماعيل خليل ، **اثر ثلاثة استراتيجيات قبلية لتدريس المطالعة في الاستيعاب القرائي والاداء التعبيري لدى طلبة الصف الرابع الاعدادي العام** ،جامعة بغداد ،كلية التربية /ابن رشد ،٢٠٠١م، اطروحة دكتوراه منشورة.
- جادر ، نجاح احمد ، **مستويات الاسئلة الصفية الشفوية الشائع استخدامها عند معلمي اللغة العربية في مرحلة التعليم الاساسي ، جامعة اليرموك ، كلية** التربية والفنون ، الاردن ، ١٩٩١.
- خطاب ، محمد ، **استخدام عمليات التفكير العليا في التعليم الصفي** ، دائرة التربية والتعليم ، اليونسكو ، عمان ، الأردن ، ١٩٨٩ .
- داود ، عزيز حنا ، وأنور حسين عبد الرحمن ، **مناهج البحث التربوي** ، ، دار الحكمة ، بغداد ، .
- رتشي ، روبرت، بيروت ، **التخطيط للتدريس** ، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرين ، نيويورك ، دار ماكجر وهيل للنشر م .
- سوريال ، لطفي ، **الأسئلة السابرة في المناقشات الصفية** ،**وحدة اليونسكو للخدمات الخارجية ، عمان ، ١٩٧٨** .
- غانم ، محمود محمد ، **القياس والتقويم** ، دار الأندلس ، بيروت ، لبنان ، ١٩٩٧ . – قطامي ، يوسف ، وآخرون ، ٢٠٠٨ ، تصميم التدريس ، دار الفكر للنشر، عمان ، الأردن .
- ملحم ، سامي محمد ، **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس** ، ط/١ ، دار السير للنشر والتوزيع ، عمان – الأردن ١٤٢١هـ – ٢٠٠٠.

– وزارة التربية والتعليم ، العراق ، **المراحل الدراسية** ، ١٩٨٥.

-ابراهيم، عبد العليم ، **الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية** ، ط١٧ ، دار المعارف للنشر، مصر ، ١٩٧٣ .

-أبو الهيجاء ، فؤاد ، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠١ .

-الأسود ، محمود خليفة ، التمهيد في علم اللغة ، ط٢ ، دار الكتب الوطنية ، بنغازي ، ليبيا ٢٠٠٠.

-الحفني ، عبد المنعم ، موسوعة التحليل النفسي ، دار مدبولي ، مصر، ١٩٩١ .

-الخطيب ، احمد حامد ، وعودة أبو سرحان ، **دور المعلم في تنمية مهارات التفكير الناقد** ، رسالة التربية ، ١٩٨٧ .

-الراوي ، أحمد بحر هويدي ، الإتجاهات المطورة في تعليم اللغة العربية – طرائقها وأساليبها ، إصلاحها ، خططها ، مهاراتها نحو مستقبل أفضل ، دار مصر ، مرتضى للكتاب الوافي ، بغداد ، العراق ٢٠١٠.

-الشمري ، هدى علي جواد ، وسعدون محمد الساموك ، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها ، دار وائل للنشر ، عمان ، الأردن ٢٠٠٥.

-اللقاني ، أحمد حسين ، المناهج بين النظرية والتطبيق ، عالم الكتب ، القاهرة ، مصر ١٩٨٤.

زاير،سعد علي، وايمان اسماعيل عايز ، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها ، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي ، بغداد ، العراق ٢٠١١.

-زكريا ، أحمد بن فارس ، (ت ٣٤٥ هـ) ، معجم مقاييس اللغة ، ج١ ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الأسد الوطنية ، دمشق ، سوريا ،٢٠٠٢.

-سليم ، محمد صابر ، وآخرون ، بناء المناهج وتخطيطها ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، عمان ، الأردن ،٢٠٠٦.

-شعيب ، حسيب ، طرائق تدريس اللغة العربية في المراحل الإبتدائية والمتوسطة والثانوية ، دار المحجة البيضاء ، بيروت ، لبنان ، ٢٠٠٨.

-شوشة ، فاروق ، لغتنا الجميلة ، ط٢ ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، مصر ، ١٩٨٢.

-عاشور ، راتب قاسم ، وعبد الرحيم عوض ، المنهج بين النظرية والتطبيق ، دار المسيرة ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٤.

-عامر ، رياض حامد يوسف ، تطوير منهجية لتقييم الأثر البيئي بما يتلاءم مع حاجة المجتمع ، جامعة النجاح الوطنية ، كلية الدراسات ، نابلس (رسالة ماجستير غير منشورة) ، ٢٠٠٦.

-عبد الله ، عبد الرحمن ، دور التقنيات التربوية في تطوير النظام التربوي ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، العدد ١٦ ، كانون الأول ، المركز القومي للتقنيات التربوية ، الكويت ، ١٩٨٥.

-عزيز ،ايمان مجيد ، **اثر استخدام الاسئلة السابرة في اكتساب المفاهيم العلمية لدى طالبات الصف الاول معهد اعداد المعلمات ، جامعة ديالى ،كلية** المعلمين ،٢٠٠٢م.

-مجاور، محمد صلاح الدين ، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٠.

-محجوب ، عباس ، مشكلات تعليم اللغة العربية حلول نظرية وتطبيقية ، دار الثقافة ، قطر ، ١٩٨٦.

-مصطفى، فهيم محمد ، **تعرف مجالات الاسئلة الصفية ومستوياتها التي تستخدمها مدرسات مادة التاريخ للمرحلة الاعدادية وعلاقتها بالتاهيل التربوي ، رسالة ماجستير منشورة ، ٢٠٠٠.**

English sources

- Kemp , I,E. Instructional D esign .Aplam for unit and course Development , Belmont f earon publishers , Inc.1971.

- Kissock . et – al Aguide to Questioning Class room Procedure to teacher , London the Mac Millan , press , (1982) .

- Websters , 1971 : third new International dictionary , Vol , I , Merriam Co.

-Banks , James, (1977) , Teaching strategies For the social studies inguiry v aluing and decision Marking . 2nd , Edition reading m ass achusetts, Add ison – weslley company.