

المكوّن الدلالي في سورة (القمر) المبركة
The semantic component in the blessed Surah (Al-Qamar)

أ.م.د. محمد جعفر العارضي
جامعة القادسية - كلية الآداب
A.M.D. Mohammed Jafar Alaridhi
Al-Qadisiyah University - College of Arts

ملخص

عندما يسعى المحلل الدلالي الى تمثيل النص الذي تملكه مهيمنة دلالية كرى تحط أثرها على لركانه كلها يكون ذلك انطلاقا من النظر إلى خاصته الكلامية على أساس من (المكوّن الدلالي) الذي يقود إلى قراءة دلالية متماسكة تتعايش مع المدخلات المعجمية التي تظهر على السطح لصنع منها مشيوات دلالية؛ لتصل إلى لائحة المعنى وقد تفتت المفاهيم المكونة إلى مكونات متنوعة تحمل مجموعة من السمات (المتقاربة) تكون قادرة على تحليل العلائق بين الكلمات كل بحسب سياق استعماله الكلامي ومدخله المعجمي. هكذا كان النظر الى سورة القمر المبركة؛ فقد صر البحث الى مجموعة من المهيمنات الدلالية التي تتشكل مجتمعة لتؤسس لمهيمنة دلالية كرى تتوسط بين ثنائية النعيم و العذاب على نحو من الایحاء و انفتاح الدلالة، وصوغ ذلك بما يعمل الخيال و العقل؛ فينتج الخطاب المتفرد.

الكلمات المفتاحية: مكون، دلالي، سورة، قمر، مبركة.



Abstract

The semantic constituencies in sura al- qamar when the cyanotic analyzer mantes to represent the text owned by a big semantic egemony it puts it is effects on all it is corners this will be a starting point from the specify characteristic a cording to “the semantic constituencies “thus, the research considered sura al – qamar , the considered has be care as umbra of semantic hegemony that fawned, they if semantic hegemony witch cockney between the boon and a guy on mode of sign and the semantic spread, arrive to do the ghost and the mind of has the marked by in the address.

Keywords: Component, semantic, Surah, moon, blessed.



العدد: ٤
السنة: ٣
٢٠٠٧ هـ / ١٤٢٨ م



مقدمة

عندما يسعى المحلل الدلالي الى تمثيل النص الذي تملكه مهيمنة دلالية كبرى تحط آثارها على اركانه كلها يكون ذلك انطلاقا من النظر إلى خاصته الكلامية على أساس من (المكوّن الدلالي) الذي يقود إلى قراءة دلالية متماسكة تتعايش مع المدخلات المعجمية التي تظهر على السطح لصنع منها مشيرات دلالية؛ لتصل إلى لائحة المعنى وقد تفتت المفاهيم المكونة إلى مكونات متنوعة تحمل مجموعة من السمات (المتقاربة) تكون قادرة على تحليل العلائق بين الكلمات كل بحسب سياق استعماله الكلامي ومدخله المعجمي.

هكذا كان النظر الى سورة القمر المباركة؛ فقد صار البحث الى مجموعة من المهيمنات الدلالية التي تتشكل مجتمعة لتؤسس لمهيمنة دلالية كبرى تتوسط بين ثنائية النعيم والعذاب على نحو من الايحاء وانفتاح الدلالة، وصوغ ذلك بما يعمل الخيال والعقل؛ فينتج الخطاب المتفرد.

تبقى العملية الدلالية عملية ذهنية ومشروعا للوقوف على السيمات الاظهر والاعمق في الفاعلية الكلامية للغة. ومثلما يميل المتكلم الاجرائي عند ممارسة التعرف بالأشياء إلى لزوم ((أن يقرر أي جهات هذا الشيء ينبغي ان تستعمل في تمييزه))^١، فإنّ الدلالي الاجرائي يمارس تعرفا شاملا للجهات السيمية للكلمات بعديها ((اسماء سطحية Surface تدل على مفاهيم تحتية Underlying))^٢ في طريق اقامة الترابط المفهومي المنظم وما يصادفه من وجوب تكافل المفاهيم، كي تتكامل شبكة المعنى وتنال مقوماتها النصية والذهنية.

التأسيس النظري

يؤسّس للتمثيل الدلالي للنص الذي تملكه مهيمنة دلالية كبرى تحط آثارها على اركانه كلها من النظر إلى خاصته الكلامية على أساس من (المكوّن الدلالي) الذي يقود إلى قراءة دقيقة ومتماسكة تتمثل المدخلات المعجمية التي تظهر على السطح مشيرات دلالية؛ لتصل إلى لائحة المعنى وقد تفتت المفاهيم المكونة إلى مكونات متنوعة تحمل مجموعة من السمات (المتقاربة) تكون قادرة على تحليل العلائق بين الكلمات^٣ كل بحسب سياق استعماله الكلامي ومدخله المعجمي.



العدد: ٤
العدد: ٣
العدد: ٢٠٠٧ / ١٤٢٨ هـ



تقف المفاهيم والمشيريات الدلالية في طريق التحليل الدلالي بين التنوع والاختزال، فمثلما يمكن بقواعد التكرار الدلالية أو قواعد التبسيط المعجمي اختزال المشيريات والاكْتفاء بإمكان توقعها أو (تكهنها) في المشيريات الباقية يمكن أيضا تنوع المشيريات بتفتيت المفاهيم المكوّنة لها. فكلمة ((كرسي)) مثلا يمكن تجزئة دلالتها إلى مجموعة من المفاهيم أو السمات وبحسب الآتي:

كرسي: (شيء)، (فيزيائي)، (جامد)، (مصنوع)، (متاع)، (محمول)، (له أرجل)، (له مقعد)، (يجلس عليه شخص واحد).

وهذا المشير على كثرة مفاهيمه يسهل اختزاله باعتماد القاعدة الدلالية الآتية:

مصنوع
شيء، فيزيائي، جامد
متاع
محمول، (له أرجل)، (له مقعد)، (يجلس عليه شخص واحد)
هكذا يتم تبسيط المشير الدلالي^٤. وإذا ما اردنا مواصلة التبسيط نصل إلى أن:

كرسي: (متاع)، (مصنوع). مع لحاظ أن المفاهيم المختزلة تتحقق تكهننا بوجود المشير الدلالي: (متاع)، (مصنوع).

وإذا ما اردنا التنوع (التفتيت) وجدنا المفاهيم الداخلية تقبل التجزئة إلى مفاهيم فرعية، وبحسب الآتي:

محمول
مقعد
عال، متوسط، ثابت، متحرك،...
مريح، مغلف، ملون، دائري، مربع،...
ومهما يكن من شيء فبممارسة التبسيط الدلالي أو التجزئة الدلالية لمشيريات المدخل المعجمي نستطيع الوصول بالقراءة الدلالية إلى مخرجات مكوّن يتمثل الدلالة تمثالا ذا طابع مفهومي فينشأ المكوّن التفسيري الذي يضمن معنى شاملا

للنص اللغوي انطلاقاً من معاني المدخلات المعجمية المورفية^٥ بمشيراتها ومفاهيمها الرئيسية والفرعية.

وبعد فالمكوّن الدلالي من المكونات النسقية في بنية النظرية الدلالية في التحليل يكون في نهاية الوصف الوظيفي للغة وبصاحبه موقف من التركيب الدلالي يقوم على أسس التمثيل والتركيب العميق الذي يربط بين التمثيل الدلالي وحدود السطح بما يقدمه من تخصيص مقولي يحتوي على المشير الدلالي ومفاهيمه المختزلة والمفتتة، ومن ثم حث الوحدة المعجمية بخطوات الملاء المعجمي العميق على تمكّنها من تصوير دلالي ذي قيم تقود إلى الانحاء السياقية والتأويلية.

ويمكن التعامل مع المكوّن الدلالي ليستقيم عندما نتعامل مع الخاصة الكلامية من خلال الظهورات اللفظية التي يدور حولها الطيف الدلالي لهذه الخاصة، ومثل هذا ما نريده مع سورة (القمر) المباركة، فقد بدا أنّ المهيمنات اللفظية (القمر) / النُّذُر / مَهَرٌ / مقعد صدق / ملك) هي المرتكزات الكبرى في النص، ويمكن بمعاني مدخلاتها المعجمية ومشيراتها الدلالية المتعددة أن نتوافر على إنتاج المعنى.

تتمظهر سورة القمر المباركة في ابعاد ثلاثة: الانذار، وما يتبعه من نعيم إذا استجاب المندرون، وعذاب إذا ما اعرضوا. فكيف كان اختيار التوصيل الدلالي عناصره الانفعالية التي تنهض بهذا (البعد المركب) توصيلاً وتأثيراً ؟

مفاهيم الانذار والعذاب
- التفكير والهدى والعنف -
(القمر)

يقال: اقمرونا، واقمرت ليلتنا، أي طلع القمر علينا، وذلك يكون لثلاث خلت من الشهر إلى ثلاث بقيت منه^٦.

وعلى الرغم من أنّ انشقاق (القمر) في قوله تعالى: ((اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ))^٧ شاهد على الحدث الاخروي وآية من آيات حقيقة وقوعه^٨، فإنّ توصيف (القمر) في هذا السياق يظل يكتسب بعداً رمزياً يتجاوز دلالته العرفية، فيتحول إلى محور الفكرة الاصلاحية وصدى لمظاهر التبليغ والانذار والرسالة بين الاعراض^٩ والقبول.



العدد: ٤

الطبعة: ٣
٢٠٠٧ / ١٤٢٨ هـ



أ.م.د. محمد جعفر

ولا يبتعد اختياره اسما لهذه السورة الكريمة عن هذه الاجواء ؛ فقد كان ذلك ليس بحسبان اللفظ ومرجعياته العرفية إنما بحسبان المردوم والمدى الاشاري والمرجعية المعرفية الباطنة برمزيته على تجسيد المظهر التبليغي وحالة استقطاب الفكر القابل لنور الهداية والتغيير، فضلا عن استظهار اجواء الحدث وما يتضمنه من قيم اعراضية، وآية كبرى، وتخويف، وما فوق ذلك من دروس في العقيدة والفكر محفوفة بفضاءات التشكيل الموحية بالهدوء والتأمل و آفاق الانتظار الراجي بشوق ودعاء ظهور المنقذ.

(النُّذْر / نُذِر)

الانذار: الابلاغ في سياق التخويف فحسب ^{١٠}، و (النُّذْر) او (النُّذْر) الاسم ^{١١}، وهو جمع نذير ^{١٢} او منذر ^{١٣}.

وجاء في الاختيار القرآني (١٤ مرة) ^{١٤}، كانت (١١ مرة) منها في سياق سورة القمر المباركة، كما في قوله تعالى : ((كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرٍ * إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمِ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ * تَزْعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ * فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرٍ)) ^{١٥}، وقد مثلت هذه الآية بنية تكرارية في سياق النص القمري فوظفت في سياق قوم نوح (عليه السلام) بعد اغراقهم بالطوفان ^{١٦}، وفي سياق قوم صالح (عليه السلام) بعد اهلاكهم بالصيحة ^{١٧}، فضلا عن سياق عاد. وليس يخفى أنَّ التكرار يمثل بنية اسلوبية عريضة في السياق الجمالي للأداء، فينهض باثر في خلق اجواء التأثير والادهاش كبير، ويفضي التكرار إلى حضور بني بعينها وهيمنتها على جسد النص وروح الدلالة فيه.

ولما يصاعد العذاب ويكون أنيا يعدل الاختيار عن هذه البنية إلى بنية اخرى فلا يقول: (فكيف كان عذابي ونُذْرٍ)، وانما يقول: (فذوقوا عذابي ونُذْرٍ)، وذلك في سياق قوم لوط. يقول تعالى: ((كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ بِالنُّذْرِ * إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّا آلَ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ * نِعْمَةٌ مِنَّا بِكَيْفٍ نَجَّيْنَاكَ مِّنْ غَمِّكَ فَذُوقُوا لُوطٍ عَذَابِي وَنُذْرٍ * وَلَقَدْ أَنذَرْتَهُمْ بَطْشَتَنَا فَتَمَارَوْا بِالنُّذْرِ * وَلَقَدْ رَاودُوهُ عَنْ ضَيْفِهِ فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذْرٍ * وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ مُسْتَقِرٌّ * فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذْرٍ)) ^{١٨}، ويبدو أنَّ أجواء هذا الاستعمال قد تغيرت، فما يلاحظ على هذا السياق أنَّ مظاهر الاعراض والضللال قد تعددت (كذبت قوم لوط/ فتماروا بالنذر/ راودوه عن ضيفه)، وفي قبال هذا تعددت



العدد: ٤
العدد: ٣
العدد: ٢٠٠٧ / ١٤٢٨



أ.م.د. محمد جعفر



مظاهر العذاب (ارسلنا عليهم حاصبا / انذرهم بطشتنا / فطمسنا اعينهم / صبّحهم بكرة عذاب مستقر)، على حين كان العذاب واحدا، ومظهر الاعراض كان واحدا ايضا في سياق عاد وثمرود؛ ما يقود للقول انه حيث تعددت مظاهر الاعراض تعددت العذابات، هذه واحدة واكبر منها أن عذابات قوم لوط ليست عامة إنما خصت المكان واهله، وجاءت على هيئة صفعات اوردات سريعة بإزاء العصيان والضلال فردته بأن اهلكنا مرادويه. وفي نهاية هذه المقابلة تجد أن القرآن الكريم استعمل (النذر) و(نذر) جمع كثرة^{١٩} لنذر^{٢٠} بمعنى المنذر^{٢١} لهم مرة، وبمعنى انذاري^{٢٢} مرة اخرى، ولكنه هنا اضاف إليه معنى جديدا هو أن تحول بالعذاب إلى نذير انذار للاحقين يستلزم إثارة العقل نحو الموعظة، ويستلزم ايضا وقفة تفكر وتدبر^{٢٣} وتأمل؛ فكأنه بثنائية الاستعمال هذه جمع معنى الانذار والنذير فجعلهما في اطاري نذير التبليغ ونذير الموعظة والعبرة؛ فصار إلى المبالغة في الحجة أن ذكر بنذر الخارج (الرسل) ونذر الداخل (العقول)؛ ومن ثم انذاره سبحانه وتعالى.

وفي (نذر) فيض الصدق^{٢٤}، و آفاق الاستمرار والوحدة والقوة الإرسالية، وهذا ما يشيعه اجتزاء الياء من هذه البنية؛ فإنه كفيل بإشاعة اجواء القرب والبساطة والانتشار والتلاحم، فلم يشأ السياق الصرفي أن يبقی الرسل مشدودين - وهم كذلك دوما - إلى الله فحسب، بل حرص على اظهارهم مشدودين ايضا إلى بعضهم من جهة وإلى من ارسلوا اليهم من جهة ثانية، وذلك ما حدا بسياق اللفظ أن يتخلى عن الياء ليظهر الرسل وقد انتموا و انفتحوا، انتموا إلى بعضهم بوحدة السبيل والمشروع فإذا كُذِّب رسول تداعى له سائر الرسل بمواقف الانتماء ومواصلة التبليغ ما يحقق التسلية والتطمين، وانفتحوا على اقوامهم والانسانية باجمعها فذابوا فيها حبا و اخلاصا والمأ أن يصيبها العذاب.

مفاهيم النعيم

- فيض الرحمة و آفاق الخلود-

(نهر)

نهر الماء: جرى. النهر، والنهر: مجرى الماء. وجمعه انهار ونهر ونهور^{٢٥}.

يأتي الاستعمال القرآني بلفظة النهر مجموعة إذا ما ذكرت الجنة مجموعة ايضا^{٢٦} في تلازم دلالي واضح، وقلما يكون استعمالها خلاف ذلك. نعم يجمع النهر

ويوحد الجنة^{٢٧} ، وفريد مجيء النهر مفردا وقد جمعت الجنة، وهذا ما انفرد به سياق سورة القمر المباركة. يقول تعالى: ((إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ))^{٢٨}. ويبدو أنَّ السياق عدل في هذا الموضع عن (الانهار) ليرفع هذا الاختيار عن مدلوله العرفي إلى مدلوله الرمزي والإشاري. وفي هذا الاستعمال ملاحظ دلالية منها أنَّه جاء على لفظ الواحد وأريد معنى الجمع^{٢٩} ، وأكبر من هذا لازم الدلالة هنا حيث الفضاء والسعة^{٣٠} ، سعة العيش^{٣١} والارزاق والمنازل^{٣٢}.

ويبقى الضياء^{٣٣} وتمام السعادة^{٣٤} من لوازم المعنى، فضلا عن النعيم الدائم. (مَقْعَدٌ صِدْقٌ)

القعود لمن كان قائما، والجلوس لمن كان نائما^{٣٥}. وَصِدْقٌ يَصْدُقُ صِدْقًا وَصِدْقًا إذا لم يكذب في قوله^{٣٦} وفعله .

وما استعمله القرآن الكريم من المصدر بناء (صِدْقٌ) وقد اضيف إلى مظاهر المكان^{٣٧}، ومظاهر الكلام^{٣٨}. وما نحن بصدد بيانه هومما كان مع مظاهر المكان (مقعد صدق). وذلك قوله تعالى: ((إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ * فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ))^{٣٩}.

أخرج السياق القرآني المقعد بهذه الاضافة أنَّه ((وحده مقعد الصدق وكل المقاعد الاخرى كاذبة لأنها تزول اما بزوال الملك صاحبه واما بزوال القعيد، وقد تفيد ايضا أنَّه المقعد الذي صدقوا في الخبره))^{٤٠}. ووصفه بالصدق للدلالة على دوام النعيم^{٤١} والجودة^{٤٢} والخير والصالح^{٤٣}، والخلو من اللغو والتأثيم^{٤٤} والكدورات^{٤٥}. ولا يخلو (صدق) من الاشارة إلى القوة^{٤٦}، وليس يخفى قرب هذا من ارادة معنى الخلود في هذا السياق. وقد كان ((مدح المكان بالصدق فلا يقعد فيه الا اهل الصدق))^{٤٧}. وتفيد هذه الاضافة معنى المبالغة^{٤٨} ايضا، فإنَّ المقعد صار ذاتا صادقة، حتى كأنَّه الصدق كله؛ ليناسب ماثيره (مقعد) من الهدوء^{٤٩} وتمكَّن الخلود والجمال واجواء التلذذ^{٥٠}. والمتقون يتطلعون دوما إلى ذلك كله، وهم ((في مواقع الصدق التي عاشوها في ايمانهم الصادق، وعملهم المتحرك في خط الصدق، فكأنَّهم يأخذون مواقعهم المميزة في الجنة من خلال مواقع الصدق في الدنيا))^{٥١}. ومعنى هذا أنَّهم ((تنالهم غواشي رحمته وفضله))^{٥٢}، وقريب من هذا القول أنَّ ((العندية قرب المكانة لا قرب المكان))^{٥٣}.



وبعد فكأنَّ المتقين قد شاقوا المقعد واللقاء فعاشوا دنياهم يتنفسون آثار
هذا المقعد الصدق، فألت حياتهم إلى خير وصلاح، وفناء في الله سبحانه، فهو ((ناظر
باستعمال (مقعد) إلى مد عقيدي وتوحد بين القاعد والمقعود عنده))^{٥٤}، فيصير مما
لا يستغني المقعد عنه.

(ملك)

الملك هو الله. والملك والملك والملك: ذو الملك، وكأنَّ الملك مخفف
من ملك، والملك مقصور من مالك او ملك. والملك والملك لله تعالى ولغيره، أمَّا الملك
فغيره سبحانه. والملك والملك: احتواء الشيء والقدرة على الاستبداد به^{٥٥}.

ليس يقتصر التفرد اللفظي في سياق سورة القمر المباركة على استعمال
(نهر)، بل زاد السياق (ملك) فسجّل تفرداً جديداً، حيث عدل بها عن (ملك)^{٥٦}.
يقول تعالى: ((إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ* فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِندَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ))^{٥٧}. إنَّ في
(ملك) على زنة (فعل) مبالغة ليست في (ملك) على زنة (فعل)^{٥٨}؛ إذ إنها دالة على
((ملك عظيم الملك))^{٥٩} ثابت ملكه^{٦٠}.

وأعلى من هذا أنَّ الاختيار القرآني خص (ملك) ههنا لما فيها من الإشارة إلى
السلطان المصحب بفيض رحمة المملوكين والقرب إليهم، على حين يكون السلطان
في (ملك) مصحوباً بالجبروت ما لا يريده السياق في هذه السورة الكريمة، حيث سياق
التكريم والانععام والقرب. واحسب أنَّ لـ ((ملك)) اجواء استعمالية مخصوصة^{٦١}،
فهي تليق عندما يكون المقام مقام رحمة ورعاية، واكبر من هذا أنَّ استعمالها منوط
بالتفرد، وحيث تعلو مكانة المملوكين عند ملكهم حد التفاخر والمباهاة بهم.

وما يلاحظ أنَّ سورة القمر الشريفة قد المَّت بالنعيم كله (الجنات والنهر/
وحب الله وجواره الكريم) ((وهذان النوعان من النعيم يلبيان تطلعات المؤمن المادية
والمعنوية إلى اقصاها))^{٦٢} فيصلا به إلى حيث التعرف، تعرف الله وتعرف
النعيم؛ فالامتلاء لذة وسرورا على مستوى الحاسة والروح.

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم.



العدد: ٤

العدد: ٣

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م



أ.م.د. محمد جعفر



- اصلاح المنطق، ابو يعقوب ابن السكيت، تحقيق: احمد محدد شاكر، وعبد السلام هارون، دارالمعارف، ط٤، القاهرة، ١٩٤٩.
- البحر المحيط، ابو حيان الاندلسي، مكتبة ومطابع النصر الحديثة، الرياض.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، الفيروز آبادي، تحقيق: محمد علي النجار، وعبد العليم الطحاوي، لجنة احياء التراث الاسلامي، القاهرة، ١٩٧٠.
- التبيان في تفسير القرآن، ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، تحقيق: احمد قصير العاملي، قم، مكتب الاعلام الاسلامي، ط١، ١٤٠٩.
- تفسير الكاشف، محمد جواد مغنية، بيروت، دار العلم للملايين، ط٣، ١٩٨١.
- التفسير المنسوب إلى الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)، قم، مؤسسة الامام المهدي (عجل الله فرجه)، ط١.
- الدلالة النفسية للألفاظ في القرآن الكريم، محمد جعفر، اطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة القادسية، ٢٠٠١.
- رافة بنا أيها القمر، مقال مترجم، ايمان فاضل، مجلة ألف باء، بغداد، ع ٣٩، ١٩٨٦.
- روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني، ابو الفضل شهاب الدين الألوسي، دار احياء التراث العربي، بيروت.
- روضة العقلاء، محمد بن حبان البستي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٧.
- صبح الاعشى في صناعة الانشا، احمد عبد علي القلقشندي، تحقيق: د. يوسف علي طويل، دار الفكر، ط١، دمشق، ١٩٨٧.
- في علم الصرف، د. امين علي السيد، دارالمعارف بمصر، ط٢، ١٩٧٢.
- القاموس المحيط، الفيروز آبادي، دار الفكر للطباعة، بيروت، ١٩٨٨.
- قرى الضيف، عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان، تحقيق: عبدالله بن محمد المنصور، داراضواء السلف، ط١، الرياض، ١٩٩٧.
- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل، جار الله الزمخشري، طهران.
- لسان العرب، ابو الفضل بن منظور، دار صادر، بيروت، ١٩٥٦.



العدد: ٤
السنه: ٣
٢٠٠٧ هـ / ٢٠٠٨ م





- اللسانيات واللغة العربية - نماذج تركيبية ودلالية، د. عبد القادر الفاسي

الفهري، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.

- لمسات بيانية في نصوص من التنزيل، د. فاضل صالح السامرائي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٩.

- مباحث في النظرية الألسنية وتعليم اللغة، د. ميشال زكريا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط١، بيروت، ١٩٨٤.

- مجمع الامثال، ابو الفضل احمد بن محمد الميداني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.

- مجمع البيان في تفسير القرآن، امين الدين ابو علي الفضل الطبرسي، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٣٧٩.

- معاني القرآن، أبو زكريا الفراء، تحقيق: د. عبد الفتاح اسماعيل شلي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٢.

- معجم مفردات ألفاظ القرآن الكريم، الراغب الاصبهاني، تحقيق: نديم مرعشلي، دار الكتاب العربي.

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، دار احياء التراث العربي، بيروت.

- مقتنيات الدرر وملتقطات الثمر، مير سيد علي الحائري، دار الكتب الاسلامية، طهران، ١٣٣٧.

- من هدى القرآن، محمد تقي المدرسي، دار الهدى، ط٦، ١٤٠٦.

- من وحي القرآن، محمد حسين فضل الله، دار الزهراء للطباعة والنشر والتوزيع، ط٣، بيروت.

- الميزان في تفسير القرآن، محمد حسين الطباطبائي، دار الكتب الاسلامية، ط٣، طهران، ١٣٩٧.

- النص والخطاب والاجراء، روبرت دي بوجراند، ترجمة: د. تمام حسان، عالم الكتب، ط١، القاهرة، ١٩٩٨.

- النهاية في غريب الحديث والاثار، ابن الاثير المبارك الجزري، دار الفكر.



العدد: ٤

السنة: ٣

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م



أ.م.د. محمد جعفر





الهوامش:

- ١ النص والخطاب والاجراء، روبرت دي بوجراندي ١٨٩.
- ٢ نفسه ١٨٢.
- ٣ ينظر. مباحث في النظرية اللسانية وتعليم اللغة، د. ميشال زكريا ١٣٢-١٣٣.
- ٤ ينظر. نفسه ١٣٣، ١٣٢، ١٣٧.
- ٥ ينظر. اللسانيات واللغة العربية - نماذج تركيبية ودلالية، د. عبد القادر الفاسي الفهري ١٣٧-١٣٨.
- ٦ ينظر. اللسان (قمر) ١١٣-١١٤.
- ٧ القمر / ١.
- ٨ ينظر. الكشف، الزمخشري ٤ / ٣٤.
- ٩ للقمر ضحايا ومهووسون، ولأقوام القديمة مقولاتهم في ذلك. يقولون: ((لقد اصابه القمر)) او ((انه مسكون بالقمر)). ومما تذكره الدراسات ((ان هناك داخل كل انسان طاقة كهربائية تتمركز ما بين الصدر والرأس تختلف نسبتها بين شخص وآخر وان كل انسان يمر بهفترة استقرار وهدوء دوري تختلف درجته يوما عن آخر تبعاً لدورة القمر)) عن مقال مترجم بعنوان (رأفة بنا ايها القمر)، مجلة الف باء، ترجمة: ايمان فاضل، ع ٣٩، لسنة ١٩٨٦ ص ٣٥.
- ١٠ ينظر. النهاية في غريب الحديث والاثار، ابن الاثير (نذر) ٣٧/٥، اللسان (نذر) ٢١٠/٥.
- ١١ ينظر. اللسان ٢١٠/٥، القاموس المحيط ٦١٩/١.
- ١٢ ينظر. اللسان ٢٠١/٥.
- ١٣ ينظر. القاموس المحيط ٦١٩/١.
- ١٤ ينظر. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ٦٩٣.
- ١٥ القمر / ١٨-٢١.
- ١٦ ورد ذلك في سياق الآيات: ٩-١٦.
- ١٧ ورد ذلك في سياق الآيات: ٢٣-٣١.
- ١٨ القمر / ٣٣-٣٩.
- ١٩ ينظر. في علم الصرف، د. أمين علي السيد ١٠٢. وفيه أن جمع ما كان على وزن (فعل) عل (فعل) مما يحفظ ولا يقاس.
- ٢٠ ينظر. التبيين في تفسير القرآن، الطوسي ٤٤٤/٩.
- ٢١ ينظر. الميزان في تفسير القرآن، الطباطبائي ٦٢/١٩.
- ٢٢ ينظر. الميزان ٧٧/١٩.
- ٢٣ ينظر. تفسير الامام الحسن العسكري ٢٢٥/١٤.
- ٢٤ ينظر. التفسير الكاشف، محمد جواد مغنية ١٩٢/٧.
- ٢٥ ينظر. اللسان (نهر) ٢٣٦/٥.
- ٢٦ جاء ذلك في: البقرة/ ٢٥، آل عمران/ ١٥، ١٣٦، ١٩٥، ١٩٨، النساء/ ١٣، ٥٧، المائدة/ ١٢، ٨٥، ١١٩، التوبة/ ٨٩، ٧٢، ١٠٠، يونس/ ٩، ابراهيم/ ٢٣، ١٢٢.





- النحل/ ٣١، الكهف/ ٣١، طه/ ٧٦، الحج/ ١٤، ٢٣، الفرقان/ ١٠، محمد/ ١٢، الفتح/ ٥، ١٧، الحديد/ ١٢، المجادلة/ ٢٢، الصف/ ١٢، التغابن/ ٩، الطلاق/ ١١، التحريم/ ٨، البروج/ ١١، البينة/ ٨، نوح/ ١٢.
- ٢٧ جاء ذلك في: البقرة/ ٢٦٦، الرعد/ ٣٥، الاسراء/ ٩١، العنكبوت/ ٥٨، محمد/ ١٥.
- ٢٨ القمر/ ٥٤.
- ٢٩ ينظر. مجمع البيان في تفسير القرآن، الطبرسي ١٩٣/٥.
- ٣٠ ينظر. معاني القرآن، الفراء ١١١/٣، الميزان ١٠١/١٩.
- ٣١ ينظر. روح المعاني، الألوسي ٩٥/٢٧.
- ٣٢ ينظر. البحر المحيط، ابو حيان الاندلسي ١٨٤/٨، روح المعاني، الألوسي ٩٥/٢٧.
- ومن المفسرين من جعل دلالة على سعة المكان بعيدة. ينظر. من هدى القرآن، محمد تقي المدرسي ٢٩٦/١٤.
- ٣٣ ينظر. معاني القرآن، الفراء ١١١/٣، التبيان ٤٦١/٩، الكشاف، الزمخشري ١٦٨/٣.
- ٣٤ ينظر. لمسات بيانية في نصوص نم التنزيل، د. فاضل صالح السامرائي ١٢٧.
- ٣٥ ينظر. مقاييس اللغة، ابن فارس (قعد) ١٠٨/٥، بصائر ذوي التمييز، الفيروز آبادي ٣٨٨/٢.
- ٣٦ ينظر. اللسان (صدق) ٦١/١٢.
- ٣٧ جاء ذلك في: يونس/ ٢، ٩٣، الاسراء/ ٨٠، القمر/ ٥٥. وخرج المكان في هذه الاستعمالات للدلالة على المكانة.
- ٣٨ جاء ذلك في: فريم/ ٥٠، الشعراء/ ٨٤.
- ٣٩ القمر/ ٥٥-٥٤.
- ٤٠ البحر المحيط ١٨٤/٨.
- ٤١ ينظر. مجمع البيان ١٩٣/٥.
- ٤٢ ينظر. مقتنيات الدرر، علي الحائري ٢٩٨/١٠.
- ٤٣ ينظر. البحر المحيط ١٨٤/٨.
- ٤٤ ينظر. مجمع البيان ١٩٣/٥.
- ٤٥ ينظر. مقتنيات الدرر ٢٩٨/١٠.
- ٤٦ ينظر. اصلاح المنطق، ابن السكيت ١٩/١. وفيه: ((رمح صدق أي صلب)).
- ٤٧ الميزان ١٠١/١٩.
- ٤٨ ينظر. اللسان ٦٢/١٢.
- ٤٩ ينظر. المفردات (قعد) ٤٢٤.
- ٥٠ ينظر. الدلالة النفسية للألفاظ في القرآن الكريم، محمد جعفر (اطروحة دكتوراه) ١٤٨.
- ٥١ من وحي القرآن، محمد حسين فضل الله ٣٤٨/٢١.
- ٥٢ مجمع البيان ١٩٣/٥.
- ٥٣ مقتنيات الدرر ٢٩٨/١٠.
- ٥٤ الدلالة النفسية ١٤٨.
- ٥٥ ينظر. اللسان (ملك) ٤٩١/١٠-٤٩٢.
- ٥٦ استعملت في: طه/ ١١٤، المؤمنون/ ١١٦، الحشر/ ٢٣، الجمعة/ ١، الناس/ ٢.
- ٥٧ القمر/ ٥٥-٥٤.

٥٨ ينظر. لمسات بيانية ١٢٧-١٢٨.

٥٩ روح المعاني ٩٦ / ٢٧.

٦٠ ينظر. لمسات بيانية ١٢٧.

٦١ ما يلاحظ على استعمالها في كلام العرب توغلها في سياقات اللين والرحمة وطلب العفو، وما جاء منها في سياق المعنى الاول قول عروة بن مرة يمدح الرسول الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم: ((أصبحت خير الناس نفسا ووالدا رسول ملك الناس)).
النهاية في غريب الحديث والاثار، ابن الاثير ١ / ٣٣٢. اما ما جاء في سياق معنى الرحمة وطلب العفو، فما يروى من أن احدهم اذنب فأتى الملك، فأراد قتله، فقال: ملك شيء حكمه، فخلى عنه. ينظر. مجمع الامثال، الميداني ٢ / ١٤٣-١٤٤. ويبقى استعمال (ملك) في هذه المعاني او ما يقاربها، فلم يخرج في الاستعمالات التي وقعت عليها عن سياقات المديح، وسياقات الرحمة، وسياقات الانس. تنظر هذه الاستعمالات في: قرى الضيف، عبدالله بن محمد بن قيس ٢ / ١٢٩، ٣٣١، ٤٥٨، ٥ / ٢٥٧، روضة العقلاء، محمد بن حبان البستي ١ / ١٥٥، ١٥٧، ٢٥٩، اللسان (حبك) ١٠ / ٤٠٨، (خمن) ١٣ / ١٤٢، صبح العشى في صناعة الانشا، القلقشندي ٧ / ٤٠٧، ١٠ / ٧١، ١٢ / ٢٣٤، ١٤ / ١٧٦.
٦٢ من هدى القرآن ١٤ / ٢٦٩.