

# علاقة السلوك التنظيمي بالقيادة الإبداعية من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية

م.د. ليث جبار نعمة  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
جامعة القادسية



# علاقة السلوك التنظيمي بالقيادة الإبداعية من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية

م.د. ليث جبار نعمة  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
جامعة القادسية

## ١ - المقدمة وأهمية البحث:

ان التربية الرياضية واحده من هذه المجالات وهي أداة للتثنية وبناء الأجيال بشكل ينعكس ايجابيا على تطوير المجتمع حضاريا وعلميا واجتماعيا، فهي لم تعد مجرد وسيلة لإشغال أوقات الفراغ للشباب بل أصبحت تسهم في تنمية قدراتهم وإكسابهم خبرات تؤهلهم بدنيا وعقليا واجتماعيا كأفراد مواطنين صالحين في مجتمعاتهم، فهي تسعى إلى غرس القيم والأخلاق الاجتماعية السليمة للشباب كتحمل المسؤولية والضبط والنظام وحب العمل وتوجههم نحو القيم المرغوب بها من قبل المجتمع واحترام آراء الآخرين وحقوقهم.

والقيادة الإبداعية هي تلك الممارسة القيادية التي تعتمد على تحقيق اعلى معايير الجودة والأداء المهني باستخدام المؤهلات والمهارات والخبرات لتحقيق الاهداف الاستراتيجية في داخل دوائر العمل ضمن مؤسسته وتذليل المشاكل والصعوبات.

اعتمدت الحركة الكشفية منذ نشأتها على عدم التفرقة بين الافراد في العقيدة او الجنس او اللون لذا انتشرت أنشطتها في أنحاء العالم ، إذ إن ممارسة الأنشطة الكشفية بالطرائق التربوية والاجتماعية تؤثر في الفرد وتكسبه اتجاهات وقيماً سليمة تجعله يتوافق مع نفسه ومع أفراد المجتمع الذي يعيش فيه إذ تلعب الانشطة الكشفية المتنوعة دوراً مهماً في تنمية مختلف الاهتمامات لدى التلاميذ على مختلف فئاتهم

العمرية ، فإذا فقد الانسان قدرته على التمتع بأي جانب من جوانب الحياة فإن هذه الانشطة تعوضه من خلال شعوره بإمكاناته في أثناء الممارسة بل تجعله يتفوق على غيره أحياناً.

ومن خلال ما تقدم تكمن أهمية البحث بالكشف عن سلوك القائد داخل وخارج المعسكرات الكشفية وعلاقته بزملائه داخل المعسكرات وبالمجتمع خارج المعسكر ومستوى التقييم الذي حصل عليه من خلال مشاركته في المخيمات الكشفية، الأمر الذي يؤدي إلى تطوير أدائه ومن ثم تطوير الحركة الكشفية لما لها من أهمية في خدمة المجتمع العراقي.

#### ٢-١ مشكلة البحث:

ان العملية التعليمية تتضمن العديد من الصعوبات بين المعلم والمتعلم وتنعكس تلك الصعوبات لاسيما في المجال الكشفي حيث ان القيادة الكشفية لها مقوماتها وسماتها التي جعلها قادره على التنظيم السلوكي للمعسكرات الكشفية.

ولكون الباحث من المنطويين تحت هذا العنوان لاحظ هناك صعوبة بين تمكين ادارة العمل الكشفي وبين مسؤولي الفرق الكشفية والسلوك التنظيمي لا دارة هذه المعسكرات الكشفية لذى ارتى الباحث دراسة هذه المشكلة وايجاد الحلول الها من خلال اعداد مقاييس القيادة الابداعية والسلوك التنظيمي.

#### ٣-١ هدف البحث:

التعرف على العلاقة بين السلوك التنظيمي وبين القيادة الابداعية لدى قادة المخيم من وجهة نظر مسؤولي الكشفية.

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري :- مسؤولي ومسؤولات الفرق الكشفية في تربية

محافظة الديوانية (كشاف متقدم - مرشده متقدمة)

١-٥-٢-المجال الزمني: المدة من ١/٩/٢٠٢٠ لغاية ١/٤/٢٠٢١

١-٥-٣- المجال المكاني: التجمعات والمخيمات الكشفية (مخيم السنية

الكشفي - ساحة احتفالات الديوانية)

١-٦-١ تحديد المصطلحات:

١-٦-١ السلوك التنظيمي

يعرف السلوك التنظيمي بأنه دراسة سلوك وأداء العاملين في المنظمة وذلك باعتبار أن بيئة المنظمة لها تأثير كبير على سلوك وتصرفات العاملين ومن ثم إنتاجيتهم<sup>(١)</sup>

١-٦-٢ القيادة الإبداعية:

تُعرف القيادة الإبداعية بأنها " أسلوب قيادي يتصف بالقدرة على حل المشكلات بطريقة ابتكاريه منفردة قادرة على تحقيق أهداف المؤسسة من خلال تحفيز الآخرين على التميز والإبداع والعمل بروح الفريق الواحد"<sup>(٢)</sup>

(١) صلاح الدين عبد الباقي: مبادئ السلوك التنظيمي، الدار الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠٥، ص٣١.

(٢) طارق شريف يونس: الفكر الاستراتيجي للقيادة، دروس مستوحاة من التجارب العالمية والعربية، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة، ٢٠٠٢، ص٢١٦.

٢-١ - منهج البحث :

اتبع الباحث المنهج الوصفي المسحي من أجل تحقيق أهداف البحث

٢-٢ مجتمع البحث :

يتألف مجتمع البحث الحالي من مسؤولي الفرق الكشفية لمحافظة الديوانية المشاركين في المخيمات الكشفية التي تقيمها المديرية العامة للتربية الرياضية/ القسم الكشفي للمحافظات كافة للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) ، تكونت عينة التجربة الاستطلاعية من (٥) مسؤولين الفرق الكشفية ، واعتمد الباحث على عينة من المشاركين في مخيم الكشفي القطري في السنية في محافظة الديوانية البالغة (١٢) مسؤول ومسؤولة فرقه كشفية (كشاف متقدم /مرشده متقدمة)

٢-٣ الأدوات والوسائل والأجهزة المستخدمة في البحث

إنّ نجاح البحث في تحقيق اهدافه يتوقف على عوامل عديدة من اهمها الاختيار السليم والمناسب للوسائل في الحصول على البيانات، ولهذا فإن اختيار الادوات المناسبة يعد عاملا اساسياً في البحوث<sup>(١)</sup>.

من اجل تحقيق أهداف البحث استعمل الباحث الأدوات والوسائل والأجهزة الآتية:

١- المصادر والمراجع العلمية العربية والاجنبية

٢- الملاحظة

٣- الاستبانة

٤- شبكة المعلومات الالكترونية

٥- حاسبة الكترونية نوع (ispeero)/2

٦- المقابلات الشخصية ملحق(٤)

٧- أقلام رصاص

(١) يوسف العنزوي واخرون: مناهج البحث الفديوي بين النظرية والتطبيق, ط١, الكويت, مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع, ١٩٩٨, ص١٣.

٨- أستمارة تسجيل البيانات.

٢-٤ إجراءات البحث الميدانية

٢-٤-١- تحديد مقياس السلوك التنظيمي.

بعد إطلاع الباحث على عدد من الاختبارات ذات العلاقة بالسلوك التنظيمي. وجد إن مقياس ( عبدالحق، ٢٠١٥)<sup>(١)</sup> هو الانسب للبحث، والذي يتكون في الأصل من (٣) مجالات تضمن (٢٦) فقرة ، المجال الاول ضغوط العمل وعدد فقراته (٩) ، المجال الثاني الصراع التنظيمي وعدد فقراته (٩) ، المجال الثالث الثقافة التنظيمية وعدد فقراته (٨)، وتم اعتماد التدرج الخماسي للمقياس هي : ((أوافق بشدة ( ٥ ) درجات \_ أوافق ( ٤ ) درجات \_ محايد ( ٣ ) درجات \_ غير موافق ( ٢ ) درجة \_ غير موافق بشده ( ١ ) درجة )) بالنسبة للفقرات الإيجابية ، و((غير موافق بشده ( ٥ ) درجات \_ غير موافق ( ٤ ) درجات \_ محايد ( ٣ ) درجات \_ أوافق ( ٢ ) درجة \_ أوافق بشدة ( ١ ) درجة للفقرات السلبية. إذ تتراوح الدرجة الكلية للمقياس من (٢٦ - ١٣٠) درجة.

٢-٤-١-١ الاسس العلمية لمقياس السلوك التنظيمي:

اولاً : صدق المقياس:

يعد الصدق من المؤشرات والمفاهيم الأساسية المهمة في تقويم أدوات القياس، لذا استخدم الباحث الصدق الظاهري، اذ تم حساب الصدق الظاهري للمقياس من خلال عرضه على الخبراء والمختصين، وقد حصلت جميع مجالات المقياس وعباراته على موافقة جميع المحكمين.

ثانياً- ثبات المقياس:

اعتمد الباحث في حساب ثبات المقياس على طريقة التجزئة النصفية اذ تعد

(١) عبد الحق علي إبراهيم: مصدر سبق ذكره

هذه الطريقة من أكثر الطرائق المستخدمة في البحوث التربوية والنفسية لإيجاد معامل الثبات لكونها تتطلب تطبيق الاختبار مرة واحدة فقط، وتمتاز بالاقتصادية في الجهد والوقت.

تعتمد هذه الطريقة على تجزئة الاختبار المطلوب تعيين ثباته إلى جزئين متكافئين بعد تطبيقه على مجموعة واحدة، وهناك طرق عدة لتجزئة الاختبار. فقد يستعمل النصف الأول من الاختبار مقابل النصف الثاني، أو قد تستخدم الأسئلة ذات الأرقام الفردية في مقابل الأسئلة ذات الأرقام الزوجية. (١) وقد اعتمد الباحث على بيانات أفراد العينة الأساسية البالغة (١٢) مسؤولاً، إذ قسمت فقرات المقياس إلى نصفين فقرات فردية وفقرات زوجية، ثم استخرج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين لفقرات المقياس المتكون من (٢٦) فقرة باستخدام طريقة بيرسون وبوساطة الحقيبة الإحصائية (SPSS)، حيث إن معامل الارتباط المستخرج يعني الثبات لنصف الاختبار فقط، ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار طبقت معادلة سبيرمان- براون، وقد تبين أن الاختبار يمتاز بدرجة عالية من الثبات فيما يتعلق بمقياس السلوك التنظيمي، وقد تبين من خلال قيم معامل الثبات أنها مؤشرات عالية لثبات الاختبار.

#### ٢-٤-٢- تحديد مقياس القيادة الإبداعية.

بعد إطلاع الباحث على عدد من الاختبارات ذات العلاقة بالقيادة الإبداعية. وجد إن مقياس (زيد ناصر حسون) (١) هو الأنسب للبحث، والذي يتكون في الأصل من (٥٠) فقرة تهدف لقياس القيادة الإبداعية لدى مسؤولي الفرق الكشفية وتكون الإجابة عليها من خلال خمسة بدائل هي (بدرجة كبيرة جدا ، بدرجة كبيرة ،

(١) سعد عبد الرحمن: القياس النفسي، ط١، الكويت، مكتبة الفلاح، ١٩٨٣. ص٢٠٣.

(٢) زيد حسون ناصر حسون المشهداني : القيادة الإبداعية وعلاقتها بالتخطيط الاستراتيجي للمؤسسات الرياضية في وزارتي التربية والتعليم العالي يطروحه دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل، ٢٠١٦.

بدرجة متوسطة ، بدرجة قليلة ، بدرجة قليلة جدا) إذ تتراوح الدرجة الكلية للمقياس من (٥٠ - ٢٥٠) درجة.

٢-٤-٢-١ الاسس العلمية لمقياس القيادة الإبداعية:

#### أولاً: صدق المقياس:

يعد الصدق من المؤشرات والمفاهيم الأساسية المهمة في تقويم أدوات القياس، وقد اعتمد الباحث على الصدق الظاهري في ايجاده اذ تم حسابه من خلال عرضه على الخبراء والمختصين، وقد حصلت جميع محاور المقياس وعباراته على موافقة جميع المحكمين.

#### ثانياً- ثبات المقياس:

اعتمد الباحث في حساب ثبات المقياس على طريقة التجزئة النصفية اذ تعد طريقة التجزئة النصفية من أكثر الطرائق المستخدمة في البحوث التربوية والنفسية لإيجاد معامل الثبات لكونها تتطلب تطبيق الاختبار مرة واحدة فقط، وتمتاز بالاقتصادية في الجهد والوقت.

تعتمد هذه الطريقة على تجزئة الاختبار المطلوب تعيين ثباته إلى جزئين متكافئين بعد تطبيقه على مجموعة واحدة، وهناك طرق عدة لتجزئة الاختبار. فقد يستعمل النصف الأول من الاختبار مقابل النصف الثاني، أو قد تستخدم الأسئلة ذات الأرقام الفردية في مقابل الأسئلة ذات الأرقام الزوجية. (١) وقد اعتمد الباحث على بيانات أفراد العينة الأساسية البالغة (١٢) مسؤولاً، إذ قسمت فقرات المقياس إلى نصفين فقرات فردية وفقرات زوجية، ثم استخراج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين لفقرات المقياس المتكون من (٥٠) فقرة باستخدام طريقة بيرسون وبوساطة الحقيبة الإحصائية (spss)، حيث إن معامل الارتباط المستخرج يعني

(١) سعد عبد الرحمن: المقياس النفسي، ط١، الكويت، مكتبة الفلاح، ١٩٨٣. ص٢٠٣.

الثبات لنصف الاختبار فقط، ولأجل الحصول على ثبات كامل الاختبار طبقت معادلة سبيرمان- براون، وقد تبين أن الاختبار يمتاز بدرجة عالية من الثبات فيما يتعلق بمقياس القيادة الإبداعية، وقد تبين من خلال قيم معامل الثبات أنها مؤشرات عالية لثبات الاختبار.

## ٢-٥ الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (spss)

### ٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يتضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها التي تم التوصل إليها في ضوء الأهداف الموضوعية نتيجة تطبيقه لأدوات البحث المتمثلة بالمقياسين (السلوك التنظيمي ، القيادة الإبداعية) بتطبيقها على قادة المخيم من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية والبالغ عددهم (١٢) عضواً، وقد ظهرت النتائج الآتية : -  
٣-١ واقع السلوك التنظيمي والقيادة الإبداعية لدى قادة المخيم من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية:

لتحقيق الهدف من البحث في التعرف على واقع السلوك التنظيمي والقيادة الإبداعية لدى قادة المخيم من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية تبين بعد تحليل البيانات ان المتوسط الحسابي لمقياس السلوك التنظيمي للأعضاء قد بلغ (١٠٧.٢٣) وبانحراف معياري (٧.٨٥)، أما بالنسبة لمقياس القيادة الإبداعية فقد بلغ المتوسط الحسابي للأعضاء (١٦٢) وبانحراف معياري بلغ (١٣.٤٧) ، والجدول (١) يبين ذلك

الجدول (١)

يبين المتوسط الحسابي والفرضي والقيمة التائية المحسوبة لعينة البحث

لمقياس السلوك التنظيمي والقيادة الإبداعية

المقياس	العينة	المتوسط الحسابي	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	sig	الدالة
السلوك التنظيمي	١٢	١٠٦.٣٢	٧٨	٧.١٢	٣.٣٤	٠.٠٠٠٠	دالة
القيادة الإبداعية		١٦١	١٥٠	١٣.٩٥	٤.٣٧	٠.٠٠٠٠	دالة

بمقارنة المتوسط الحسابي بالمتوسط الفرضي لمقياس السلوك التنظيمي تبين ان هناك فروقا ظاهرة لذا تم اختبارها بالاختبار التائي t-test للتعرف على الدلالة الإحصائية لهذه الفروق وظهر ان قيمة (ت) المحسوبة لمسؤولي الفرق الكشفية كانت اكبر من قيمة (SIG) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا يعني ان الفرق دال إحصائيا ، ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء ان السلوك التنظيمي هو مجال يهتم بمعرفة كل جوانب السلوك الإنساني في المنظمات، وذلك من خلال الدراسة النظامية للفرد، والجماعة، والعمليات التنظيمية، ويتضمن السلوك التنظيمي دراسة السلوك الإنساني في المواقف التنظيمية، ودراسة المنظمة ذاتها، وأيضاً دراسة التفاعل بين السلوك الإنساني والمنظمة من ناحية، وتفاعل المنظمة مع البيئة من ناحية أخرى<sup>(١)</sup>، أن البيئة التي يجتمع فيها الأفراد لأداء أعمالهم تعتبر بيئة منظمة ، فمعظم المنظمات توفر للعاملين سبل الاتصال الاجتماعي من خلال عدة نشاطات فعالة ، وهذه النشاطات تعمل على تكوين الظروف الملائمة لتوطيد

(١) راوية حسين: إدارة الأعمال بتقنية التمكين، ط٣، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠١١ ، ص٥٠

العلاقات الإنسانية ، والتي تعمل بدورها على تثبيت حالة العمل بروح الفريق الواحد أو ما يسمى العمل الجماعي ، وإن روح الفريق الواحد تشجع المنظمة على زيادة الاهتمام بالعاملين بالشكل الذي سيحقق إشباع رغباتهم جميعهم وتلبية طلباتهم لأنهم اشتركوا بتفانيهم بتحقيق أهداف المنظمة<sup>(١)</sup> ،

وللتعرف على واقع القيادة الإبداعية لدى قادة المخيم تم حساب المتوسط الحسابي بالمتوسط الفرضي، وبالمقارنة بين المتوسطين يتضح ان متوسط العينة المتحقق أعلى من المتوسط الفرضي للعينة، ولأجل اختبار دلالة الفروق إحصائياً استخدم الباحث الاختبار التائي لعينة واحدة<sup>(٣)</sup>، ويتضح من الجدول (١) عند مقارنة القيمة التائية المحسوبة يتبين إن قيمة (sig) اصغر من (٠.٠٥) مما يدل على وجود فرق معنوي، ويفسر الباحث هذه النتيجة من أن قادة المخيم كان اهتمامهم ينصب حول طرح الأفكار الجديدة وبالتالي تمتعهم بخاصية الأصالة والطلاقة وسعيهم المتواصل بالتغيير والتجديد وهي من خصائص الشخص المبدع فهو لا يكتفي بفكرة واحدة وإنما يسعى إلى توليد اكبر قدر من الأفكار والمفاضلة بينها<sup>(١)</sup>.

### ٢-٣ العلاقة بين السلوك التنظيمي والقيادة الإبداعية لدى قادة المخيم من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية:

تم حساب معامل الارتباط بين السلوك التنظيمي والقيادة الإبداعية لدى أفراد عينة البحث البالغ عددهم (١٢) عضواً ، وبلغت قيمته (٠.٥٧٦) ، وللكشف من

(١) ثائر سعدون محمد: السلوك التنظيمي في منظمات الاعمال ، عمان مركز رماح لتطوير

الموارد البشرية والابحاث ، ص ٥٤ ، ٢٠١٦

(٢) محمد نصر الدين رضوان : المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦ ، ص ٢٩٥ .

(٣) الكسندر و روشكا ؛ الإبداع العام والخاص ، ترجمة - غسان عبد الحي أبو فخر ، الكويت : مطبعة الساسة ، سلسلة عالم المعرفة ، ١٩٨٩ ، ص ٥٢

مستوى معنوية دلالة الارتباط استخدم الباحث الاختبار التائي الخاص بارتباط بيرسون وظهر وجود علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٦.٨٦٩) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (١.٩٦) وكما موضح في الجدول (٢)

## الجدول (٢)

### يبين معامل الارتباط لعينة البحث

المتغيرات	معامل الارتباط	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
(السلوك التنظيمي) القيادة الإبداعية	٠,٥٧٦	٧٤	٦,٨٦٩	١,٩٦	٠,٠٥	دالة

ويظهر من الجدول أعلاه إن هناك علاقة ارتباطيه بين السلوك التنظيمي والقيادة الإبداعية وذلك من خلال ان القائد المبدع يتميز على القائد الناجح ذلك أن القائد الناجح يهتم بتنفيذ أهداف المنظمة فيؤدي واجباته بدقة وأمانة وسرعة، ويحقق النتائج المطلوبة منه، في حين أن القائد الإبداعي أو المبدع هو الذي يهتم بتطوير المؤسسة فيبتكر لها أهداف جديدة أو يطور من وسائلها وأساليبها ويكون تفكيره متمم بالأصالة والطلاقة والمرونة فلا يتعامل مع الأساليب التقليدية وإنما يبتكر أساليب غير مسبوقه وإذا كانت المنظمة أو المؤسسة تسير بانتظام وتحقق أغراضها فإن عالم اليوم يتسم بالتعقيد والغموض فيرمي مشكلات لم تطرأ على البال<sup>(١)</sup>، كما أن المنافسة في هذا العالم تجعل من المنظمة أن تفكر بمواصلة سيرها في هذا التطور المتمثل بالمنافسة في ضوء هذا الإدراك فإن إصلاح المنظمة أو المؤسسة عامة كانت أم خاصة يتطلب إيجاد قيادات مبدعة تكتشف أفكار جديدة أو أنماط غير مسبوقه من

(١) خير الله، جمال أنيس: الإبداع الإداري"، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٩، ص٢٩

الأداء أو من الإنتاج وهذا ما تميز به قادة المخيم والذين كان لديهم مستوى القيادة الإبداعية عاليا مما انعكس على سلوكهم التنظيمي اثناء العمل في المخيمات الكشفية.

#### ٤ - الاستنتاجات والتوصيات

##### ٤-١ الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث تم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات الآتية:-

- ١- صلاحية مقياس السلوك التنظيمي في قياس درجة السلوك التنظيمي لدى قادة المخيم من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية في العراق .
- ٢- صلاحية مقياس القيادة الإبداعية في قياس درجة القيادة الإبداعية لدى قادة المخيم من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية في العراق.
- ٣- تمتع قادة المخيم بمقدار جيد من (السلوك التنظيمي, القيادة الإبداعية).
- ٤- وجود علاقة ارتباط ايجابية بين السلوك التنظيمي، القيادة الإبداعية لقادة المخيم من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية في العراق.

٤-٢ التوصيات:

يوصي الباحث بضرورة:

- ١- الاستفادة من مقياس السلوك التنظيمي في قياس درجة السلوك التنظيمي لدى قادة المخيم من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية في العراق.
- ٢- الاستفادة من مقياس القيادة الإبداعية في قياس القيادة الإبداعية لدى قادة المخيم من وجه نظر مسؤولي الفرق الكشفية في العراق.
- ٣- استخدام نتائج الدراسة الحالية على قادة المخيم للفئات (كشاف- كشاف متقدم- زهرات- دليلات-مرشدات) في العراق.
- ٤- التأكيد على محددات السلوك التنظيمي لمالها من أهمية بتشكيل الصفات السليمة لدى قادة المخيم والتي تناسب القيم السائدة بالمجتمع الكشفي.
- ٥- العمل على ترسيخ القيادة الإبداعية لكونه مبنيا على درجة ارتباط القائد بالمخيم من خلال التزامه بالعمل، الذي يكون ارتباط الفرد فيه من خلال رسالة واهداف الكشافة، الامر الذي يؤدي الى زيادة السلوك التنظيمي.

## المصادر

- صلاح الدين عبد الباقي: مبادئ السلوك التنظيمي، الدار الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- طارق شريف يونس : الفكر الاستراتيجي للقيادة ، دروس مستوحاة من التجارب العالمية والعربية ، المنظمة العربية للتنمية الإدارية ، القاهرة ، ٢٠٠٢.
- يوسف العنزلي واخرون: مناهج البحث الفديوي بين النظرية والتطبيق، ط١، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٨، ص١٣.
- عبد الحق علي إبراهيم: دور السلوك التنظيمي في أداء منظمات الأعمال بيئة المنظمة الداخلية كمتغير معدل أطروحة مقدمة لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا ٢٠١٥، ط١، الكويت، مكتبة الفلاح، ١٩٨٣.
- زيد حسون ناصر حسون المشهداني : القيادة الإبداعية وعلاقتها بالتخطيط الاستراتيجي للمؤسسات الرياضية في وزارتي التربية والتعليم العالي، طروحه دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، ٢٠١٦.
- سعد عبد الرحمن: القياس النفسي، ط١، الكويت، مكتبة الفلاح، ١٩٨٣، ص٢٠٣.
- راوية حسين: إدارة الأعمال بتقنية التمكين، ط٣، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠١١ ثائر سعدون محمد: السلوك التنظيمي في منظمات الاعمال، عمان مركز رماح لتطوير الموارد البشرية والابحاث، ٢٠١٦.
- محمد نصر الدين رضوان : المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦ .
- الكسندر و روشكا ؛ الإبداع العام والخاص ، ترجمة - غسان عبد الحي أبو فخر ، الكويت : مطبعة الساسة ، سلسلة عالم المعرفة ، ١٩٨٩.
- خير الله، جمال أنيس: الإبداع الإداري، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٩.