

تأثير استراتيجية سوم (swom) وفق جدولة التمرين الثابت  
والمتغير في تطوير التفكير الإبداعي وبعض المهارات  
الأساسية بكرة القدم للناشئين  
م.م هاشم متعب طه

ملخص البحث :

هدف البحث: التعرف على تأثير استراتيجية سوم على وفق جدولة التمرين الثابت والمتغير في التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث. والتعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين للتمرين (الثابت والمتغير) لعينة البحث. والتعرف على افضلية جدولة التمرين الثابت والمتغير لاستراتيجية سوم على وفق جدولة التمرين الثابت والمتغير في التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث.

تم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب لمجموعتين المتكافئتين على عينة البحث اشتمل عينة البحث من لاعبي ناشئي نادي بلدية البصرة الرياضي للموسم الرياضي (2021م - 2022م) والبالغ عددهم (27) لاعبا وقسم الباحث العينة الى مجموعتان وبطريقة القرعة تم توزيع الاسلوبان على المجموعتين، اذ كانت المجموعة الاولى تطبق اسلوب التمرين الثابت والمجموعة الثانية تطبق اسلوب التمرين المتغير. ، بعد اجراء الاختبارات القبلية تم تنفيذ المنهج التجريبي من قبل المدرب للمجموعتين لمدة (6 أسابيع) وبمعدل 3 وحدات تعليمية في الأسبوع وبذلك كانت عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعة (18) وحدة تعليمية وبعد معالجة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية باستخدام الوسائل الإحصائية الملائمة استنتج الباحث ما يأتي :

- 1- ان استراتيجية سوم على وفق جدولة التمرين أهمية كبيرة في تطوير التفكير الإبداعي والمهارات الأساسية لكرة القدم للناشئين قيد البحث.
- 2- ان التنوع في الوحدات التعليمية أدى الى التطور في التفكير الإبداعي والمهارات الأساسية لكرة القدم للناشئين قيد البحث.

## **The Effect of SWOM Strategy - According to Constant and Variable**

### **Workout Strategy Scheduling - on the Development of Creative Thinking and Some Basic Skills in U-17 Football**

Assist . Lecturer: Hashem Mtaib Taha

#### **Abstract**

This paper aims at identifying the effect of SWOM strategy on scheduling constant and variable workouts in the creative thinking and some basic skills under investigation as well as detecting the post-tests of the two workouts (constant and variable) of the sample in question. This paper also aims to investigate the priority of scheduling constant and variable workouts of SWOM strategy according to scheduling constant and variable workouts in the creative thinking.

The experimental method was advocated for the sample in question by using equivalent groups of U-17 football players from Basrah Municipality Sport Club for the (2021-2022) season whose number was (27). Depending on the draw method, the researcher subdivided the sample into two groups. Two styles were carried out on the two groups. While the first group employed the constant workout style, the second group utilized the variable workout style. After conducting the pre-tests, the experimental method was implemented on the two groups by the coach for six weeks, three units per week. Correspondingly, the number of learning units for each group was (18). After conducting statistical analysis on the results of pre-tests and post-tests, the researcher came up with the following:

1. SWOM strategy according to scheduling workout showed high significance in the development of creative thinking and the basic skills in the football sample under examination.
2. The variation in the learning units resulted in the development of creative thinking and basic skills of the football sample in question.

## 1-التعريف بالبحث:

### 1-1 المقدمة وأهمية البحث:

ان التقدم والتطور الحاصل في كافة المستويات الرياضية والعلوم الاخرى يعود إلى التقدم والتطور في استخدام الاستراتيجيات التعليمية الحديثة، اذ نلاحظ ان التعليم بأخذ قسطا وافرا من قبل المهتمين والقائمين على العملية التعليمية والتدريبية، حيث ان التنوع في استخدام استراتيجيات تعليمية حديثة تعمل على رفع الملل عن المتعلم الناتج عن استخدام طريقة واحدة، والمدرّب الناجح هو الذي يجيد تطبيق أكثر من طريقة، ويهتم بمراعاة اتجاهات وميول المتعلمين لان هذه الاتجاهات والميول تمثل دوافع لاستثارة الفرد.

ومن الاستراتيجيات التي أثبتت الدراسات الحديثة جدواها في زيادة سرعة التعلم وتطوير المهارات الرياضية بسرعة اكبر من الأخرى هي استراتيجية سوم (swom) "التي تعد مكوناً حاسماً ودقيقاً للتعلم الفعال وذلك لكونها تمكن الافراد من مراقبة أدائهم وتنظيمه وهذا بدوره ينعكس على تعلم اللاعبين وتمكنهم من المادة التعليمية ومن ثم الإسراع في تعلمهم" (2:11). وان جدولة التمرين وفق استراتيجية سوم للثابت والمتغير من الطرق الحديثة التي تساعد في استثارة المتعلم وتشويقه وبالتالي فإن عملية التعليم بصورة اسرع بحيث تكمن على شكل مجموعة من الأفكار والمعلومات تؤدي بالمتعلم الى التساؤل ومن ثم الى انتاج اكبر عدد من الأفكار حيث يتم خلال ذلك توظيف الزيادة المعرفية والعلمية لتطوير التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية لكرة القدم ومن هنا تتجلى أهمية البحث في الاستفادة

من الاستراتيجيات الحديثة وتحويلها بما يخدم المجال الرياضي ومعرفة اثرها في تطوير التفكير الإبداعي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

## 1-2 مشكلة البحث:

ان إمكانية التعلم تختلف من فرد الى اخر بسبب الفروق الفردية وكذلك الرغبة باتباع طريقة تمكن اللاعب او المتعلم من تلقي ما يتم تقديمه اليه من محتوى تعليمي، وهذا امر معروف لدى الجميع ان مراعاتنا لهذه الفروق بين المتعلمين ستمكننا من إنجاز العملية التعليمية بما ينسجم والاهداف الموضوعية، وان اقتصر بعض المدربين على استخدام استراتيجيات محددة والاكتفاء بما موجود من طرق تقليدية متبعة للتعلم وعدم المزج بين المعلومات العملية والنظرية التي يزود بها المتعلم لإيصال المهارات المتنوعة الى اللاعبين ومن خلال متابعة الباحث لتدريبات كرة القدم لفئة الناشئين لاحظ ان الطرق المستخدمة لا تأخذ بالاعتبار الفروق الفردية الموجودة بين اللاعبين للمتغيرات قيد البحث لذا يعتقد الباحث بأن استخدام استراتيجيات سوم وفق جدولة التمرين الثابت والمتغير يعطي فرصة أفضل لتحقيق النتائج وإيجاد الحلول الملائمة للتغلب على بعض الصعوبات التي تواجه اللاعب.

## 1-3 اهداف البحث:

- 1- التعرف على تأثير استراتيجيات سوم على وفق جدولة التمرين الثابت والمتغير في التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث.
- 2- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات البعيدة بين المجموعتين للتمرين (الثابت والمتغير) لعينة البحث.
- 3- التعرف على افضلية جدولة التمرين الثابت والمتغير لاستراتيجيات سوم على وفق جدولة التمرين الثابت والمتغير في التفكير الإبداعي وبعض المهارات الأساسية قيد البحث.

#### 1-4 فروض البحث:

- 1- هناك تأثير لاستراتيجية سوم وفق وجدولة التمرين الثابت والمتغير في تطوير التفكير الإبداعي وبعض المهارات قيد البحث بكرة القدم.
- 2- هناك افضلية لاستراتيجية سوم على وفق وجدولة التمرين المتغير عن الثابت في التفكير الإبداعي وبعض المهارات قيد البحث بكرة القدم.

#### 1-5 مجالات البحث:

- 1- 5-1 المجال البشري: لاعبو فئة الناشئين لنادي بلدية البصرة الرياضي بكرة القدم للموسم الرياضي 2020-2021
- 1- 5-2 المجال الزمني: المدة الواقعة من 2/ 11/2021 لغاية 1/ 4/2022.
- 1- 5-3 المجال المكاني: ملعب نادي بلدية البصرة الرياضي في محافظة البصرة.

#### 2- الدراسات النظرية

##### 2-1 التعلم والتعلم الحركي

التعلم: "هو مجموعة من العمليات التي تتم من خلالها انتقال المعلومات من المعلم الى المتعلم" (14:15).

التعلم الحركي: هو التغيير في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح" (16:10).

التعلم الحركي: "هو مجموعة من العمليات التي تحدث خلال التمرينات التي تؤدي الى تغيير ثابت في قدرات ومهارة الفرد" (19:14).

##### 2-2 استراتيجية سوم (swom)

"وهي استراتيجية تقوم على الدمج بين الاستراتيجيات نفسها والمحتوى التعليمي عبر خلق بيئة تعليمية فعالة وديناميكية تستند إلى تفعيل التفكير الناقد والإبداعي بتطبيق استراتيجيات:

-التساؤل عبر إظهار علاقة الكل بالجزء والجزء بالكل وتبيين طبيعتها ووظائفها وكيف تعمل؟

-المقارنة والتباين، في كيفية التشابه والاختلاف وماذا نلاحظ من التشابه والاختلاف وغيره من التساؤلات ذات العلاقة.

-اتخاذ القرار، وفيه نسال عن: لماذا هذا القرار؟ وهل هو الأنسب في هذه الحالة؟ وماذا سيحدث لو لم نأخذه أو قررنا غيره وغيرها؟

-حل المشكلات، وبكل بساطة نتساءل هنا عن طبيعة المشكلة وما الحلول الممكنة لها، وماذا سيترتب عليها إلخ.

-التنبؤ، ما الذي قد يحدث؟ وكيف سيحدث؟ وما نتائج حدوثه؟ وكيف يمكن تجنب حدوثه إلخ.(15: ويب) توليد الاحتمالات، هل هناك خيارات أخرى، واحتمالات استثنائية إلخ....."



## 2-3 التمرين الثابت والمتغير:

يعرف التمرين المتغير بأنه: "تقنية تعليمية الهدف منها التنوع او التغير بالنظام، ويتم التدرب فيه على عدد كبير من المتغيرات الممكنة لصنف الحركة الى التمرن على عدد من العناصر تؤثر في مهارة واحدة او عدة ابعاد ومسافات وزوايا واتجاهات لتأدية المهارة. كذلك فإنه سلسلة متعاقبة من ممارسات التعلم (التمرين) يخضع فيم المتعلم الى عدد كبير من المتغيرات في آن واحد خلال الممارسة الواحدة. اما التمرين الثابت فهو أسلوب واحد تتكرر فيه المهارة على مسافة او بعد او اتجاه واحد، وهو سلسلة من الممارسات التدريبية يخضع فيها المتعلم الى متغير واحد فقط من مجموع المتغيرات خلال الممارسة الواحدة" (6: ويب).

اما يعرب خيون فيقول التمرين الثابت "يعني التكرارات المتعاقبة لأداء وتنفيذ ثابت حيث يخضع لمتغير واحد فحسب في مدة الوحدة التعليمية اما التمرين









### 3-4 الاختبارات المستخدمة في البحث:

اختبار دقة تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض (8:64).

الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة.

الأدوات المستخدمة: شريط لاصق لتخطيط الدوائر، كرات قدم.

طريقة الأداء: ترسم ثلاث دوائر لنفس المركز اقطارها (7) م، (5) م، (3) م ويحدد خط البدء (25) م من مركز الدائرة وبطول (5) م جانباً يقف اللاعب خلف خط البداية ثم يقوم بمناولة الكرات الخمسة على التوالي في الهواء محاولاً إسقاطها في الدائرة الصغيرة، والشكل (1) وضح ذلك.

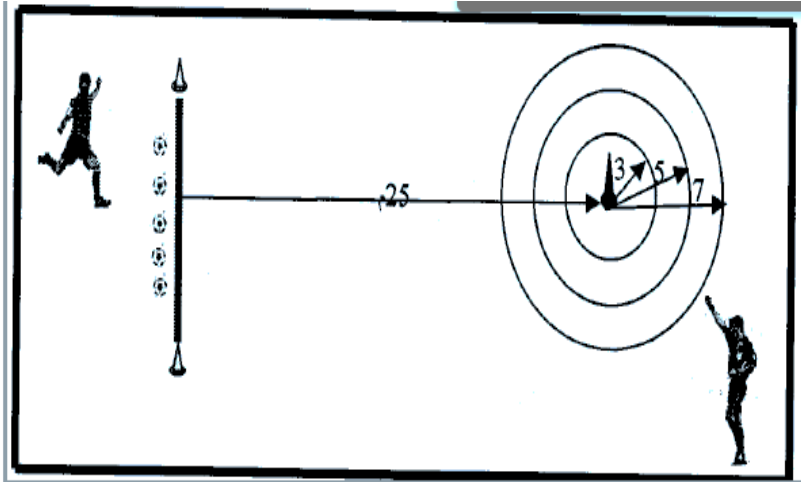
- يعطى اللاعب محاولتين متتاليتين.

- عندما تمس الكرة أي خط مشترك تحتسب الدرجة الأكبر.

- كل محاولة خمس كرات.

طريقة التسجيل: أصغر دائرة (3) درجات، (2) درجة الدائرة الثانية، (1) درجة الدائرة الثالثة، صفر خارج الدائرة.

وحدة القياس: الدرجة تحتسب أفضل محاولة عند جمع درجاتها.



شكل (1) يوضح اختبار دقة المناولة

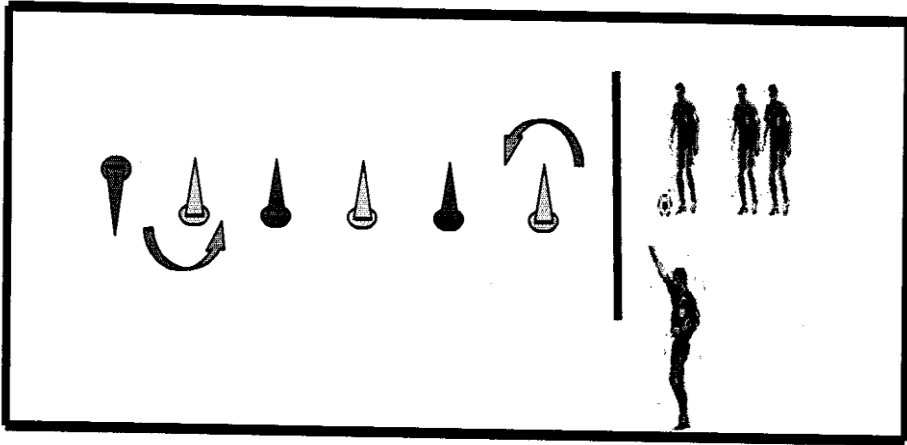
## ثانياً: اختبار الجري المتعرج بالكرة: (8:64).

الهدف من الاختبار: قياس الدرجة السريعة.

الأدوات المستخدمة: كرة قدم قانونية، ساعة إيقاف، (5) شواخص.

طريقة الأداء: تخطط منطقة الاختبار بوضع (5) شواخص، يبعد أحدهما عن الآخر بمسافة متساوية (9) قدم ويبعد الشخص الأول عن خط البداية (9) قدم أيضاً يقف المختبر ومعه الكرة خلف خط البدء وعند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بالجري بالكرة بالقدم بين الشواخص ذهاباً وإياباً وتعطى لكل مختبر محاولتان متتاليتان. طريقة التسجيل: يحتسب الزمن لأقرب 100/1 من الثانية تحتسب الدرجة الأفضل (لأقل زمن).

وحدة القياس: الزمن، والشكل (2) يوضح ذلك.



شكل (2) يوضح اختبار الجري المتعرج بالكرة

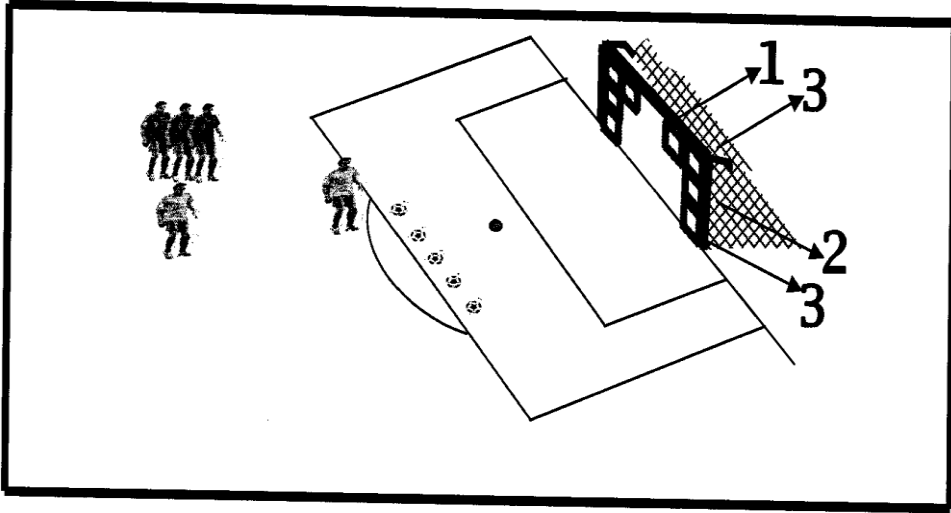
اختبار التهديف على المرمى (202:3-203).

الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديف.

وصف الأداء: توضع للمختبر خمس كرات على خط (18) ياردة ثم يبدأ بالتسديد على المربعات المرسومة على الهدف وبمساحة (80 سم) للمربع على ان يتم أداء

الاختبار من وضع الركض ويبدأ الاختبار من (1) وينتهي ب(5) والشكل (3) يوضح ذلك.

**التسجيل:** يحتسب عدد الإصابات التي تدخل المربعات، حيث تسجل ثلاث درجات للمربع رقم (3) وتعطى درجتان للمربع عدد (2) ودرجة واحدة للمربع (1).



شكل (3) يوضح اختبار دقة التهديف

### 3-5 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية يوم الثلاثاء الموافق 30 /11/ 2021 على عينة من ناشئ نادي الميناء الرياضي والبالغ عددهم (8) لاعبين على جميع متغيرات البحث، وكان من أهداف هذه التجربة:

- 1- معرفة الوقت المخصص لتنفيذ الاختبارات.
- 2- التأكد من مدى صلاحية الاختبارات.
- 3- التعرف على مدى ملائمة التمرينات لمستوى افراد العينة.
- 4- التعرف على عدد تكرارات أداء اللاعبين والزمن الذي يستغرقه أداء التمرين.





معنوي	0.000	4.55	1.29	5.88	3.10	14.11	2.33	8.22	اصالة	6
-------	-------	------	------	------	------	-------	------	------	-------	---

ويظهر من النتائج المعروضة في الجدول (3) ان قيمة (ت) المحسوبة في الاختبارات (دقة المناولة، الجري بالكرة، دقة التهديف، الطلاقة، المرونة، الاصالة) بلغت على التوالي 2.20، 2.614، 2.935، 2.657، 4.185، 4.55 كما ظهر ان الدلالة الإحصائية المرفقة أصغر من (0.05) مما يدل على ان هناك فروق معنوية بين نتائج هذه الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية.

#### 2-4 عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدى لمتغيرات البحث للمجموعة التي تتميز بالتمرين المتغير وتحليلها:

جدول (4) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الإحصائية في الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التي تتميز بالتمرين المتغير

ت	المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة t المحسوبة	الدلالة * الإحصائية الحقيقية	المعنوية
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي					
1	دقة المناولة	12	3.535	14.77	0.44	2.77	1.187	2.339	0.033	معنوي
2	الجري المتعرج بالكرة	17	3.201	10.7	2.048	6.2	1.266	4.912	0.000	معنوي
3	دقة التهديف	5.3	1.414	8.3	1.558	3	0.77	4.243	0.01	معنوي
4	طلاقة	3.33	2.02	19.44	7.58	16.11	2.61	6.149	0.000	معنوي
5	مرونة	4.11	0.927	7.22	1.92	3.11	7.11	4.37	0.000	معنوي
6	اصالة	10.77	3.419	18.00	3.67	7.22	1.67	3.317	0.001	معنوي

ويظهر من النتائج المعروضة في الجدول (4) ان قيمة (ت) المحسوبة في الاختبارات (دقة المناولة، الجري بالكرة، دقة التهديف، الطلاقة، المرونة، الاصالة) بلغت على التوالي (2.339، 4.912، 4.243، 6.149، 4.37، 3.317) كما ظهر ان







2 - يقترح الباحث اجراء دراسات مشابهة لهذه الدراسة ولفئات (اشبال، شباب، متقدمين)

### المصادر:

1. أبو العلا عبدالفتاح ومحمد نصر الدين رضوان: فسيولوجيا اللياقة البدنية، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993.
2. ثائر غباري ، وخالد محمد أبوشعيرة: اساسيات في التفكير، ط1، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر، 2010.
3. زهير قاسم الخشاب واخرون :كرة القدم، ط2 محدثة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1999.
4. سامي الصفار: كرة القدم، المرحلة الثالثة، مطبعة التعليم العالي، الموصل، 2000.
5. صلاح الدين فرح عطا الله: تقنين اختبار الدوائر من الصور التشكيلية ب لبطارية تورانس للتفكير الإبداعي ، مجلة دراسات تربوية 14، 102 - 137. [www.pdfactory.com](http://www.pdfactory.com).
6. عادل فاضل علي: جدولة التمرين، أساليب تنفيذ التمارين في التعلم الحركي، جامعة بغداد-كلية التربية الرياضية، أيلول 2006، محاضرة في موقع [www.iraqacad.org](http://www.iraqacad.org)
7. عدنان يوسف العتوم واخران: - عدنان يوسف العتوم واخران: تنمية مهارات التفكير الإبداعي، ط2، عمان، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع، 2009.
8. فرحات رمضان الغالي: الخصائص البايولوجية للاعبين كرة القدم لترشيد انتقاء الناشئين، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 2001.
9. محمود عبدالحليم عبدالكريم: ديناميكية تدريس التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، 2006، ص38.

10. يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط2، بغداد، 2010.
11. عبد الستار إبراهيم : افاق جديدة في دراسة الابداع ، دار القلم ،بيروت 1978.
12. ناديا هايل السرور: مقدمة في الأبداع، عمان دار وائل للنشر ،2002.
13. معتز يونس ذنون الطائي : اثر برنامجين تدريسيين باسلوب التمارين المركبة وتمارين اللعب في بعض الصفات البدنية والمهارية لكرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة الموصل ، 2001 .
14. وسام صلاح عبدالحسين، سامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، دار الكتب العلمية-بيروت، 2014.
15. [https://www.uatfnns.com/9621-autosave-v1/-](https://www.uatfnns.com/9621-autosave-v1/)
16. ALISON DOYLE (13-2-2018), "Creative Thinking Definition, Skills, and Examples" ،www.thebalance.com, Retrieved 25-3-2018.
17. <https://www.manhal.net/art/s/21169> -

## ملحق (1) طريقة تصحيح المقياس

### طريقة تصحيح الاختبار

يتكون الاختبار من ثلاثة أبعاد هي الطلاقة، والمرونة، والاصالة، وكل بعد له طريقة تصحيح مختلفة وفيما يلي شرح موجز لطريقة تصحيح كل بعد:

#### الطلاقة

يجب مراجعة الاستجابات قبل البدء في تصحيح اختبار الرسم بالدوائر؛ لاستبعاد ما هو متكرر منها ، وكذلك لتحديد صلة الاستجابة بالمتغير، واستبعاد ما ليس له صلة

