KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

متولي المدرسة الشبرية السيد جواد شبر وجهوده الادارية فيها

The supervisor of the Shubriya School Sayyed Jawad Shubar and his administrative efforts there

أ.د. علي عبد المطلب علي خان المدني
الباحثة بتول جاسم محمد
كلية التربية للبنات/ جامعة الكوفة
Ali Abd al-Muttalib Ali Khan al-Madani
Researcher Batoul jassim Mohammed
Faculty of Education for Girls/ University of kufa

DOI: https://doi.org/10.36322/jksc.180(A).23802

الملخص:

يختص البحث في دراسة حياة السيد جواد شبر الدينية والفكرية، وعطائه العلمي والادبي ودوره الخطابي البارز، والنشاطات المختلفة التي شارك فيها، ويتناول المبحث جهود السيد جواد شبر في إدارة المدرسة الشبرية والمحافظة على التراث العلمي الإسلامي الذي خلفه علماء اسرة ال شبر وغيرهم من العلماء الذي جمعه في مكتبة المدرسة الشبرية.

الكلمات المفتاحية: السيد جواد شبر، المدرسة الشبرية، النشاطات المختلفة والمسابقات العلمية، الجهود الادارية.

Abstract:

The research specializes in studying the religious and intellectual life of Mr. Jawad Shubar, his scientific and literary efforts, and his role،The

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

prominent rhetorician, and the various activities in which he participated. The study deals with the efforts of Mr. Jawad Shubar in managing the Shabriya School and preserving the Islamic scientific heritage left by the scholars of the Al-Shibri family،Shubar and other scholars collected in the library of the Shubriya School.

Keywords: Mr. Jawad Shubar, Al-Shabriya School, various activities, scientific competitions, administrative efforts.

-متولي المدرسة الشبرية (سيد جواد شبر) وجهوده الادارية فيها:

تولى السيد جواد شبر إدارة المدرسة، والإشراف المباشر والتولي الميداني لإدارة أعمالها والحفاظ على اهدافها التدريسية، ومتابعة مسيرة الطلبة القاطنين فيها، والتواجد المستمر لإدارة الأعمال الخاصة بها للحفاظ على المنهج العلمي اولا، ومتابعة سلوك الدارسين فيها ثانيا، ومتابعة نتاجهم وتطورهم العلمي ثالثا.

-ولادته ونشاته:

السيد (محمد جواد)([1]) علي شبر محمد بن علي بن السيد حسين بن السيد عبد الله شبر ([2]) ينتهي نسبه لعلي الاصغر بن الامام علي بن الامام الحسين بن علي بن ابي طالب(ع).([3]) ولد في النجف الاشرف عام ١٩٠٩م ([4])، نشا في مدينة العلم والفكر بجوار سيد العلماء امير المؤمنين (ع) والسيد جواد شبر من اسرة علمية ودينية عرف رجالها بالشرف والعلم والاصلاح ونبوغهم في مختلف العلوم.([5])

درس على نخبة من كبار أساتذة الحوزة في النجف الاشرف العلوم الدينية، فدرس مرحلة المقدمات ومرحلة والسطوح على والده السيد علي شبر، في مقتبل عمره ودرس على السيد ابو القاسم الخوئي مرحلة البحث الخارج ، وعلى السيد نصر الله المستنبط([6]) الفقه والاصول وكان مولعا في الخطابة ([7]) حتى اصبح من

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

الخطباء البارزين ومثله الاعلى في ذلك استاذه في الخطابة الشيخ محمد حسين الفيخراني([٨]).([٩])، وخطيب عصره الشيخ حسين جلو([١٠]).([١١]) ولعل جدول رقم (٨) يبين اهم اساتذة السيد جواد شبر الذين نهل منهم علومه.

جدول رقم (٨)اهم اساتذة السيد جواد شبر([١٢])

الاسم	الدرجة العلمية	الولادة	الوفاة	نماذج من مؤلفاته
علي محمد شبر	فقيه وعالم مجتهد	١٨٨٦م	١٩٧٣م	السوانح الحيدر ابادية، العمل الابقى، مجموعة تاريخ واخلاق ولغة.
ابو القاسم الخوئي	مرجع ديني	١٨٩٩م	١٩٩٢م	تقريرات الفقه، رسالة في الغروب، نفحات الاعجاز.
محمد رضا المظفر	علامة وفقيه واديب	١٩٠٤م	١٩٦٤م	اراء صريحة، اصول الفقه، السقيفة ، محاضرات في التفسير .
نصر الله المستنبط	علامة ومجتهد واستاذ حوزة	١٩٠٩م	١٩٨٥م	الاجتهاد والتقليد، التقية، قاعدة التجاوز والفراغ، العدالة ، اللباس المشكوك.
محمد حسين الفيخراني	خطيب	١٨٩٨م	١٩٣٦	/
حسين جلو	خطيب	١٨٨٠م	١٩٤٩م	الابواب الممهدة ، العقود المجوهرة

اذا، يتضح من الأسماء اعلاه بأن للنخب العلمية التدريسية الكبيرة الاثر الواضح على طلابها، والذين يعملون على الإفادة القصوى من الدرس والتعلم، انعكس ذلك على الواقع الفكري ومحاولة تثبيت معالم الدرس في التأليف والنشر تارة، والتأسيس للمراكز العلمية تارة اخرى، إذ يحتاج الطالب الدارسين في حلقات

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

علمية واسعة ضرورة الى الدقة والتأمل بسعة صدر ودراسة كبيرة ومتابعة مستمرة للوصول الى النضوج الفكري القادر على مسايرة التطورات والمتغيرات الفكرية.

-الخطابة في فكر السيد جواد شبر:

لابد للخطيب الحسيني ان تتوافر في شروط تجعله متميز وموهوب في اداء عمله ليصل الى الغاية السامية التي تؤدي به الى نجاح عمله وهذه الشروط هي :

١-الاستعداد الفطري والموهبة لإلقاء الخطبة في اي وقت واي مكان وتعتبر هذه الشروط بمثابة القاعدة الصلبة والأرضية الخصبة لإعداد الخطيب الناجح.

٢- لتكامل صفات الخطيب الحسيني يجب ان يكون ملما بالشعر والادب الحسيني التي تجعل منه خطيبا متمكنا.

٣- ان تكون لديه كفاءة علمية وثقافية لصقل وتنمية شخصية الخطيب لكي يكون مبدعا في عمله.

٤- قوة الشخصية والتأثير بخطاباته على المستمع.

توفرت كل هذه المواصفات في الخطيب الموهوب السيد جواد شبر جعلت منه خطيبا متمكنا بارزا بين خطباء عصره جمع بين الخطابة والشعر فهو الخطيب الاديب الشاعر المؤلف وهو خطيب بالفطرة متجها بكل طاقته وامكانيته لخدمة المنبر الحسيني.([١٣])

لم يتبع السيد جواد النمط الكلاسيكي في خطابته فقد كان خطيبا مجددا اذ سخر المنبر الحسيني للأهداف التي ضحى الحسين(ع) من اجلها([١٤]) اذ كان يهدف الى توعية الناس وحثهم على رفض الظلم والتسلط([١٥]) الى جانب الاهتمام بالقضية الحسينية وعدم الخروج عن الاطار العام لها.([١٦])

يصف السيد جواد الخطيب الحسيني بانه "سند الشريعة ، وعلم الجهاد ، ومعلم الاجيال ، ومنبر الاسلام" فيقول في ذلك:

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

سند الشريعة في جميع الاعصر هذه الروائع من خطيب المنبر
ذاك الذي يمسي ويصبح ناشرا علم الجهاد كقائد في عسكر
امعلم الاجيال ، تنثر جواهرا فكان صدرك معدن من جوهر
يا منبر الاسلام ، دمت متوجا بالأنجبين وكل ليث قسور
يا منبر الاسلام دمت مـــنورا طول الزمان بكل عقل انور
يا منبر الاسلام دمته مضمخا بالرائعات من الفم المتـعطر
ومجالس هي كالمدارس روعة ام لكل مهذب مـــــتنور
المنبر العالي رسالة مرشـــد جاءت لعقل نابه المــتحرر
المنبر العالي حكيم مبـــصر يصف الدواء بحكمة المتبصر.([١٧])

يحث السيد جواد شبر الخطيب الحسيني على بذل الجهد وترك الكسل والتهاون في اداء رسالته من خلال القراءة والتسلح بالمعلومات المتنوعة والمعلومات الأدبية ولابد ان يكون اهلا لمهمته الخطابية ، ويخاطبهم قائلا:

أيا خطباء هذا العصر جدوا فما بلغ المرام فــتى نؤوم
فان منابر الاسلام عطشى الى خطباء زانتهـــم علوم
تتوجهم عقول نـــــيرات يكون سنادها الذوق السليم
ويمزجهم بهذا الشعب ذوق كما امتزج المـنادم والنديـم
وان شعارها الاخلاص مهما تجاهلت الاسافل والخــصوم
ليلمس منكم الشعب انطلاقا الى افق جلت عنه الغيوم([١٨])

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

كان للسيد جواد شبر مجالس خطابية مختلفة عبرت عن قدراته الخطابية والعلمية، اذ مارس السيد جواد شبر الخطابة وكان مستعدا ومهيئا لها في اي وقت واي مكان، حيث لا يرد احد يدعوه لحضور واحياء مجلسا حسينيا عنده(١٩)، وتعددت مجالس السيد جواد داخل العراق وخارجه لانتشار صيته بين الاقطار وخصوصا دول الخليج العربي، وفي العراق كثرت مجالس السيد جواد في النجف الاشرف(٢٠) فقد كان خطيب المناسبات حضر مجالسه العلماء والادباء ورجال الدين وطلبة العلم والتجار ومختلف شرائح المجتمع .(٢١)

اما خارج العراق فكان السيد جواد يدعى الى اقامة مجالس في بلدان الخليج منها الكويت (٢٢)، والبحرين اذ يقرا السيد جواد في مساجدها وحسينياتها، ومسقط ، والمدينة المنورة ، والامارات، وسوريا ، وفي لبنان في برج البراجنة(٢٣) ، وصيدا ، وصور، وبعلبك وغيرها.(٢٤) ولم تكن الخطابة الوحيدة في نتاجات السيد جواد شبر، وانما كان للتأليف والكتابة والنشر الدور الأول في منهجه ونتاجاته خلال مسيرته العلمية.

-مؤلفات السيد جواد شبر:

شكل التأليف جانب مهم من الجوانب العلمية والفكرية التي كان لها حيزا علميا وزمنيا في حياة السيد جواد شبر اذ الف عدة كتب قيمة زودت المكتبة الإسلامية برصيد غني من المؤلفات والمواضيع في مختلف الجوانب والاختصاصات ، فقد الف في الأدب والتاريخ والعقائد والانساب والاخلاق وفي الاختصاصات الدينية والعلمية.

ذكر السيد الخطيب عامر الحلو(٢٥) اذ قال في السيد جواد شبر: "هو مؤلف مكثر، وقد الف في كثير من ابواب المعرفة ، وهذا يدل على سعة افقه وطول باعه"(٢٦)

ويعد السيد جواد من المؤلفين المتميزين في الكتابة الموسوعية وفي التحقيق ويعد كتابه موسوعة (ادب الطف)(٢٧) دليلا على القدرة والقوة في التأليف اذ ذكر فيها اسماء شعراء متعاقبة في عدة قرون كتبت في

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

الحسين (عليه السلام) بتراجمهم واشعارهم وهذا يدل على سعة الاطلاع والقدرة على التأليف اذ عدت هذه الموسوعة من الاعمال المنبرية والأدبية الكبيرة([٢٨]) اضافه الى الكثير من المؤلفات المطبوعة والمخطوطة.([٢٩]) ووجدت الباحثة من الاهمية العلمية تثبيت جدول علمي دقيق تحت رقم (٩) يبين اهم النتاجات العلمية للسيد جواد شبر وتوجهاته الفكرية التي ثبتها في ثناياها بصورة دقيقة.

جدول رقم (٩) مؤلفات السيد جواد شبر([٣٠])

اسم الكتاب	سنة الطبع	عددالاجزاء	نوع الكتاب	مكان الطبع
نداء الى اعلام الفكر	١٩٦٦	١	مطبوع	النجف الاشرف
الى ولدي	١٩٥٤	١	مطبوع	النجف الاشرف
قبس من حياة امير المؤمنين	١٩٦٦	١	مطبوع	النجف الاشرف
اشعة من حياة الصادق	١٩٦٥	١	مطبوع	النجف الاشرف
مقتل الحسين (ع)– عبرة المؤمنين	١٩٦٤	١	مطبوع	النجف الاشرف
المطالب النفيسة	/	٣	مخطوط	/
شعراء العصر الحاضر	/	١	مخطوط	/
سوانح الافكار في منتخب الاشعار	/	٣	مخطوط	/
ديوان السيد جواد شبر	٢٠٠٦	١	مطبوع	مطبعة بهمن
ادب الطف	١٩٧٠	١٠	مطبوع	بيروت

اذا، يتبين من النتاجات اعلاه الواردة في الجدول الاخذ بالحسبان تناول مواضيع علمية مختلفة من قبل السيد جواد شبر للتصدي للمشاكل الاجتماعية تارة، وتناول جوانب فقهية تارة اخرى، إذ شغلت تلك الامور ذهن المؤلف مما ادى الى التركيز على العناوين المطروحة، لذلك بدء حياته العلمية بدراسة وبحث مختلف

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

الجوانب الفكرية، فضلا عن علم الاجتماع وطرحها للدراسة واخضاعها للبحث التاريخي والعلمي الهام، ويعكس القدرة على العطاء العلمي والتأليف والتصدي لمختلف تغيرات الأجواء العلمية خلال الفترات الزمنية المختلفة.

وفي السياق ذاته، فقد عمل السيد جواد شبر في التحقيق والتقديم لعديد من الكتب والمؤلفات واطلاعه على تجارب الذين سبقوه او عاصرهم منها كتاب الاخلاق للسيد عبد الله شبر، وكتاب رياض الشعراء في رثاء سيد الشهداء، وكتاب مصابيح الانوار للسيد عبد الله شبر، وكتاب وادي السلام ، وكتاب الخلف الصالح والاجر الرابح وغيرهم الكثير([٣١]).

هذا يدل على المقدرة العلمية والاطلاع الواسع للخطيب الشاعر المؤلف المحقق السيد جواد شبر، اذ كان يشغل معظم وقتة في التأليف حيث يذكر ولده السيد محمد امين اهميه الوقت عند السيد جواد اذ كان حريصا عليه فيقول السيد جواد "أتمنى لو يكون اليوم الواحد ب(٤٨ ساعة)"([٣٢])

-اعمال ونشاطات السيد جواد شبر المختلفة

اولا- تولية المدرسة الشبرية:

تبعا لوصية السيد علي شبر مؤسس المدرسة الشبرية التي قال فيها: "وقد جعلت التولية لنفسي ما دمت حيا ثم من بعد وفاتي فلولدي محمد جواد ومحمد علي ثم من بعدهما للصالح الورع من اولادهما الذكور دون الاناث الاقرب فالأقرب ترتيبا لا تشريكا بين الطبقات وهكذا بطنا بعد بطن وجيلا بعد جيل الا والعياذ بالله ان لا يكون في الطبقة الاولى عدل فلتولية للعدل وان كان ابعد فاذا انقرضوا والعياذ بالله او فقد الوصف ونعوذ بالله فللعدل من ارحامي الاقرب فالأقرب فاذا انفقدوا او فقد الوصف فللفقيه التقي الجامع لشرائط التقوى في علماء النجف الاشرف الأمامية الاثنى عشرية وقفا صحيحا شرعيا جامعا لشرائط الصحة

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

فاقدا لساير موانعها لا يباع ولا يرهن ولا يوهب ولي حق النظر والتغيير والتبديل في المتولي وسائر الشرائط ما دمت في قيد الحياة"([٣٣])

وتبعا لهذه الوصية فبعد وفاة السيد علي شبر تولى السيد جواد شبر ادارة المدرسة الشبرية من سنة ١٩٦٩م الى سنه ١٩٨٢م .([٣٤])

كان السيد جواد اهلا لهذه المهمة فيذكر الشيخ محمد رضا النعماني بكلمته التي وصف بها السيد جواد شبر ب(الخطيب البارع) بان السيد جواد خلال ادارته للمدرسة الشبرية كان شديد الحرص على الطلبة المنتمين اليها في توفير الاجواء المناسبة للدراسة ، وكان بمثابة الاب والاخ مع طلبته دون استثناء ودون تفرقة بين اجناسهم واعراقهم، وانعكست أدارته الجدية والحكيمة وصفاته واخلاقه العالية على نفسية طلبته وحبهم اليه وعلى نتاج الفكري للمدرسة ، من خلال توفير وتهيئة ما يحتاجه الطلبة، فقد اسس مكتبة كبيرة([٣٥]) داخل المدرسة الشبرية لتزويد طلبتها بما يحتاجونه من كتب ومصادر قيمة ونادرة خلال مسيرتهم الدراسية ، كما عمل السيد جواد على توفير المصدر المالي من خلال الحقوق التي تصل الى المدرسة الشبرية وتوزيعها على طلبتها لتوفير جزء من متطلبات الدراسة لطالب العلوم الدينية، سائرا بذلك على نهج والده السيد علي شبر، اذ كان السيد اليد المعطاءة والمساعدة لكل محتاج، حيث كان يتفقد ذوي الحاجة والمريض والمتزوج فيخبر السيد جواد والده حيث يقوم السيد علي شبر بإرسال المال لسد حاجاتهم ولم يبغى بهذا العمل شهرة او مدحا او تفاخرا اذ كان من صفاته الكتمان وقضاء حوائج المحتاجين منهم سيرا على نهج اجداده من ال محمد(ص).([٣٦])

سار السيد جواد على الادارة الحريصة للمدرسة، وانعكس هذا الحرص على مصلحة الطلاب داخل المدرسة، اذ كان حريصا على اوقات الطلبة وان يستفادوا من اوقاتهم لغرض الدراسة وتحصيل العلوم بعيدا عن هدر الوقت في الزيارات فيما بينهم ، اذ لم يكن يسمح ان يسكن طالبين في غرفة واحدة الا في بعض

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

الحالات الاستثنائية، وكان يتابع طلبته عند جلوسه في غرفته التي تطل على ساحة المدرسة لمعرفة سلوك الطلبة ومدى اخلاصهم لمسيرتهم الدينية.

كان للسيد جواد حضورا مهيبا وشخصية ثاقبة بين طلبته، مما انعكس على احترام وتقدير الطلبة له ، ويذكر الشيخ حسن التميمي احد طلبة المدرسة الشبرية ان في احدى المناسبات في شهر ربيع الاول رغب احد طلبة المدرسة بممازحة السيد جواد لرفع الكلفة بين الطلبة واستاذهم ، اذ تجمع الطلبة بجانب باب المدرسة منتظرين قدوم السيد جواد حيث شجع الطلبة بعضهم البعض للقيام بهذه المزحة وما ان دخل السيد جواد بشخصيته المهيبة ونضرته الحادة بوجه طلبته حتى انصرف كل طالب الى جهة ولم يتمكن احد التفوه بكلمة امام السيد جواد، وهذا يدل على الهيبة والشخصية الجادة التي لها مكانتها وحضورها، مما انعكست على الإدارة الصحيحة للمدرسة، بالإضافة الى الصفات الطيبة والسمحة التي تحمل مسؤوليه تأدية واجباتها بشكل الصحيح التي كان لها وقع رائع في نفوس طلبته ومحبيه.([٣٧])

ثانيا– مسابقه التأليف حول شخصية الامام علي (عليه السلام):

راودت السيد جواد هذه الفكرة عام ١٩٦٦م ، وطرحها على ابن عمه السيد هاشم شبر احد تجار النجف المعروفين الذي كان الداعم المالي لجوائز الفائزين فيها، تشكلت لجنة برئاسة كل من اية الله مرتضى ال ياسين([٣٨])، والسيد محمد باقر الصدر، والسيد موسى بحر العلوم ([٣٩])،وكان السيد جواد شبر امين سر اللجنة وسكرتيرها، اذا اعلن عن المسابقة ووجه الدعوة للكتاب والمحققين والمثقفين واصحاب الفكر والادب للمسابقة والمنافسة في الكتابة حول الامام علي (عليه السلام)، اذ انتشرت اصداء واسعة في الاوساط العلمية والاجتماعية بكل الطوائف.([٤٠]) شارك فيها كل من المؤلفين :

١–سليمان كتاني وكتابه (الامام علي نبراس ومتراس).

٢– روكس بن زائد العزيزي وكتابه (الامام علي اسد الاسلام وقديسه).

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

٣- عبد المجيد لطفي بكتابه (الامام علي رجل الاسلام المخلد).([٤١])

٤- مهدي محبوبه بكتابه (ملامح من عبقرية الامام علي).

كانت الجائزة الاولى من نصيب الكاتب اللبناني سليمان كتاني وكتابه (الامام علي نبراس ومتراس)، تالف من (٢٤٠) صفحة، اما الجائزة الثانية من نصيب الكاتب المؤلف مهدي محبوبه وكتابه (ملامح من عبقرية الامام علي) ، الذي تالف من (٢٨٣) صفحة ، اما الفائز الثالث المؤلف عبد المجيد لطفي وكتابه (الامام علي رجل الاسلام المخلد) تكون من (٢٨٨) صفحة .([٤٢])

اما الكتاب الرابع من تأليف الاستاذ روكس بن زائد العزيزي (الامام علي اسد الاسلام وقديسه) لم يحصل على جائزة مادية اذ كتب السيد جواد شبر خلال تقديمه للكتاب: "واذا لم ينل الكتاب جائزة مالية مادية فقد حاز على الجائزة الروحية المعنوية وكون جوهرة اثمن من اختها فليس معنى ذلك ان الاولى تفقد قيمتها فلكل ورد رائحة وتفضيل شيء على شيء لا يستلزم الهوان في المفضول اضافة الى ان لكل اجتهاد حكما واتجاها خاصا ".([٤٣])

ثالثا – ترميم اضرحة ومراقد الاولياء:

من مشاريع السيد جواد شبر اهتمامه بترميم وتشييد مراقد اولياء الله منهم ضريح زيد الشهيد([٤٤])

وضريح الصحابي الجليل كميل بن زياد([٤٥]) وضريح الصحابي رشيد الهجري([٤٦]) وبذل السيد جواد جهده على حساب ماله الخاص في سبيل العناية والاهتمام بهذه المراقد لقدسيتها واهميتها وعظمتها عند الله.([٤٧])

رابعا – ومن اعماله ايضا المساهمة والمشاركة في تأسيس جمعية منتدى النشر([٤٨]) والاشراف عليها اذ كان عظوا فيها .

خامسا – تدريسه واشرافه على تربية مجموعة كبيرة من الخطباء([٤٩]) اذ ان السيد جواد شبر يعتبر بمثابة المدرسة المعطاءة للعلوم والادب في مختلف الاختصاصات والتوجهات الأدبية والفقهية. ([٥٠])

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

وكان للسيد جواد شبر جهودا أدبية وثقافية واسعة تعكس القدرة على الالقاء والنظم الشعري والادبي وستبين الباحثة ذلك.

– السيد جواد شبر والميدان الشعري

كان السيد جواد شبر من الشعراء البارزين، اذ اتسم شعره بقوة الطبع وجودة التعبير حيث قيل انه "خطيب شهير، وشاعر مطبوع، واديب متتبع" وايضا قيل انه "عالم فاضل، خطيب شاعر مجدد ،مؤلف، مؤرخ، متتبع نظم الشعر، وجاهد بقلمه، ونفسه، ولسانه" ناضل السيد جواد بشعره وخطابته ووقف موقف صلب تجاه الظلم والظالمين.([٥١])

جمع السيد جواد شبر بين الخطابة والشعر، فقد كان شاعر اديب، وخطيب، ومؤلف، حيث كان يستشهد بالأبيات الشعرية في خطابته اذ لم تمر مناسبة الا وكان الشعر حاضرا فيها، فقد كان شاعرا متمكنا من الشعر.([٥٢])

نظم السيد جواد شبر الشعر بكافة اوزانه واغراضه وشؤونه وفي اي مناسبة، فقد كان شاعرا متمكنا ، اضافة الى ملكته العقلية في حفظ الشعر واستشهاده فيه في اي مناسبة واي حادث، وكانت له امكانية واسعة بالحفظ والقدرة على الالقاء وامتلاكه خزين واسع من الادب والشعر العربي.([٥٣]) وقال حول تلك القابلية الأدبية والشعرية الشاعر الاديب الهاشمي([٥٤]):

اخي يا اخي يا هزاز الغري	ورب القوافي وحزن القلم
اخي يا اخي يا خطيب العراق	وحامل مشعل اهل الذمم
هزار الغريين اتحفـــــــتني	بغراء تذهب عني السقم
نظمت قوافيها كالـــــــعقود	فنعم المنظم والمنتظم
فقبلتها بفم الامتـــــــنان	وقل لتقبيلها الف فم.([٥٥])

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

ويبين الشاعر عمق الفكر الادبي والشعري الذي كان يجده عند السيد جواد شبر، والامكانية في الالقاء والعطاء الادبي، مما دعاه ان يوصفه بشاعر العراق، وتعكس اعجاب الشعراء بالقدرة الأدبية والثقافية التي يمتلكها السيد جواد شبر.

تنوع السيد جواد شبر في الاغراض الشعرية التي تضمنتها قصائده اذ شملت السياسة، والمدح، والرثاء، والوصف، والتوثيق، والاخوانيات، واخذ الشعر السياسي المساحة الكبرى من النتاج الشعري للسيد جواد اذ مثل القاعدة العامة مقارنة ببقية اغراض شعره ، فقد عبرت قصائده السياسية عن المشاكل والظلم الذي يعيشه الشعب من السلطات الحاكمة، مستغلا المناسبات في القاء الشعر الذي ينقل به الصورة التي يعانيها المجتمع، اذ رسم صوره شعرية من خلال محاضراته التي حركت الراي العام على الاوضاع القائمة.([٥٦])

كان السيد جواد غيور ومحب لامته، فكان الهدف من قصائده التأثير على الجماهير ليقودها الى بر الامان، داعيهم الى التكاتف وعدم الاختلاف. فقال:

ايها الناس اجيبوا دعوتـي تفلحوا مهما استجبتم لنداها
تملكون العجم والعرب بـها وتنالوا من الارض فـضاها
وحـدوا الله وكونـوا امـة لا ترى الاه في الكون الـها
واجمعوا الشمل ولا تختصموا ذلة الامة في ضعف قواهـا ([٥٧])

وله قصيده بعنوان (يوم المحنة) كتبها اثر انتكاسة العرب في حزيران ١٩٦٧م يقول في بداية ابياتها:

يوم على الدهر لا يطفا له لـهب ان تنسه العرب ما هم بعده عرب

اذا، يتبين بأن السيد جواد شبر لم تغيب عنه فكرة مصائب الامة الإسلامية ومشاكلها، ولم يكتفي بالنظم والتأليف فقط، وانما كان يشعر بالمعاناة الإسلامية والظلم الذي تعاني منه شعوب الامة وتسلط الأعداء

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

وفي مقدمتهم الكيان الصهيوني الذي عاث بالأمة ظلما واغتصابا، لذلك كانت ابياته تخليدا لتلك المصائب وتوثيقها تاريخيا بأسلوب أدبي دقيق.

– المواجهة السياسية واعتقاله الاخير

منذ بداية الحمكم الجمهوري ([٥٨]) بدأت المواجهة والملاحقة لعلماء الدين وخطباء المنبر الحسيني بشكل خاص، ثم اتسعت بعدها لتشمل كل طبقات الشعب العراقي مما ادى الى هجرة البعض منهم الى خارج العراق([٥٩]) لتجنب الملاحقة السياسية بسبب كلمة الحق وخطابات السيد جواد شبر وشخصيته التي عرفت بالإصرار ولها ثقلها الاجتماعي ومكانتها في قلوب محبيها اذ كان السيد جواد موضع ثقة العلماء منهم السيد محسن الحكيم، فقد كان الصوت المنبري في ترويج فتاوى السيد محسن الحكيم ضد (الشيوعية)([٦٠])([٦١])فمثل هذه الشخصية تكون محط انظار الحاقدين والمتربصين بها بالسوء.([٦٢])

عانى السيد جواد شبر من ملاحقة السلطات له ولعائلته بسبب موقفه الصلب وقوله لكلمة الحق، وبعد سنتين من وصول حزب البعث للحكم اعتقل ابن السيد جواد شبر السيد (زيد) اذ لم يتجاوز عمره التاسع عشر ثم اطلق سراحه بعد التعذيب، وكان هذا الاعتقال بمثابة الانذار الموجه للسيد جواد، وفي عام ١٩٧٤م اعتقلت السلطة الحاكمة اثنين من ابنائه السيد (حامد) والسيد (محمد امين) ، واستمرت هذه الحالة حيث كان يداهم بيت السيد ويعتقل ابنائه بين الآونة والاخرى فاعتقل بعدها عام ١٩٧٧م ولده السيد (صلاح) ثم نجا منهم بأعجوبة بعد ان كاد يحكم عليه بالإعدام، وبعدها اعتقل ولديه السيد (زيد) والسيد (حامد) وكانا ضحيه النظام، ثم اعتقل بعدها عمه السيد (قاسم شبر) ، اما السيد جواد شبر فاعتقل ثلاث مرات من قبل سلطات النظام اطلق سراحه مرتين بعد ان عانى من تعذيب شديد([٦٣])، اما الاعتقال الاخير فكان في شهر رمضان المصادف ١٩٨٢/٧/١٤م حيث اقتحم رجال الامن في منتصف الليل المدرسة

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

الشبرية التي كان يتولى ادارتها السيد جواد اذا اعتقلوا السيد واخذوه الى بغداد وضاع خبره ولم يعثر على جسده الشريف وقيل فيما بعد انه اذيب في احواض التيزاب.([٦٤])

الهوامش:

(١) يذكر في كتاب خطيب الامة انه الاسم الحقيقي للسيد جواد في الجنسية وفي توقيعه.

(٢)من ابرز النابغين من اسرة ال شبر ولد في النجف الاشرف ١١٨٨هـ وتوفي ١٢٤٢هـ ، درس على يد عدد من كبار الأساتذة حيث كانت اولى دراسته على يد والده السيد محمد رضا شبر الحسيني ثم اتم دراسته عند السيد محسن الاعرجي صاحب كتاب (المحصول) و(الرسائل) و(شرح الوافية) وغيرها ،وحصل على اجازة الاجتهاد من شيخ الطائفة الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، ودرس على يد السيد عبد الله شبر الكثير من الطلبة لينالوا منه العلم والمعرفة الواسعة منهم الشيخ عبد النبي الكاظمي ، والشيخ محمد الدجيلي ، والشيخ احمد البلاغي ، والشيخ محمد رضا وغيرهما الكثير، وله من الاولاد العلامة السيد حسن ، والعلامة السيد محمد ، والسيد جعفر ، والسيد حسين ، والسيد موسى ، والسيد محمد، وللسيد عبد الله شبر الكثير من المؤلفات التي تجاوزت السبعين مؤلف ولكثره هذه المؤلفات كان يسمى عند علماء عصره ب (المجلسي الثاني) ومن هذه المؤلفات (مصابيح الظلام)و(الجوهر الثمين) و(التسفير الوجيز) و(الحق اليقين) و(ذريعة الداعين) و(المهذب طريق النجاة) و(منتخب الجلاء) و(ملخص جامع الاحكام) وغيرها الكثير . ينظر: محمد حرز الدين، معارف الرجال، ج٢، تعليق محمد حسين حرز الدين،(قم: مطبعة الولاية، ١٣٠٥)، ص ٩-١١؛ محمد علي جعفر التميمي، مشهد الامام او مدينة النجف ، ج٤، (النجف: مطبعة الحيدرية، ١٩٥٥)، ص ١٤٣- ١٤٥.

(٣) محمد امين شبر، خطيب الامة،،٢، (كربلاء: دار الكفيل، ٢٠١٤)،ص١٢.

(٤)المصدر نفسه، ص ٣٣.

(٥) قحطان جاري عليوي الجميعان، المقدمات الشعرية في كتاب ادب الطف دراسة فنية ، (اطروحة دكتوراه) ، جامعة الكوفة ، كلية الآداب، ٢٠٢٢، ص١٧.

(٦) نصر الله بن السيد رضي بن السيد احمد المستنبط ولد في ايران في مدينة تبرير ونشا فيها اذ درس مرحلة المقدمات والسطوح على والده وعدد من علماء الدين ثم هاجر الى النجف الاشرف اذ اكمل دراسته على يد علمائها وأساتذة حوزة

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

النجف الاشرف اذ درس على الشيخ النائيني والشيخ محمد حسين الاصفهاني والشيخ ضياء الدين الاراكي الى ان وصل الى درجه رفيعة من العلم والمعرفة حتى اصبح من كبار أساتذة الفقه والاصول وله عدة مؤلفات منها الاجتهاد والتقليد، اللباس المشكوك، معجم رجال الفكر والادب ،التقية ، العدالة ، قاعدة التجاوز والفراغ ، توفي السيد احمد المستنبط في التاسع عشر من شهر ربيع الاول١٩٨٥ ودفن في النجف في الصحن العلوي الشريف . ينظر محمد الغروي، مع علماء النجف الاشرف ،مج٢، ج٢، (بيروت: دار الثقلين، د.ت)، ص ٥٧٩؛ حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ج١٠،(قم: شريعت، ١٣٨٧)،ص ٢٢٤.

(٧)"علم مستقل وفن اصيل مارسه الانسان منذ اقدم العصور والادوار التاريخية التي تخطاها في الحياة بمختلف اللغات والالسن العالمية بهدف الدعوة والاقناع والثقافة والاعلام وتتمثل الخطابة في المقدرة البيانية والبراعة في مواجهة الجمهور بطرح الآراء وعرض الافكار وحمله على تقبلها والتفاعل معها واستمالته لتأييدها والايمان بها" وعرف ارسطو الخطابة حيث قال هي القدرة على النظر في كل ما يوصل الى الاقناع في اي مسالة من المسائل. ينظر: داخل السيد حسن، معجم الخطباء ،ج١، (بيروت: المؤسسة العالمية للثقافة والاعلام، ١٩٩٦) ، ص٢٧ ؛ ارسطاليس، كتاب الخطابة، ترجمة ابراهيم سلامة، ط ٢، (مصر: لجنة البيان العربي، ١٩٥٣)، ص ٨٤. وللمزيد عن الخطابة ينظر: معروف الرصافي ، نفخ الطيب في الخطابة والخطيب، (د.م: الاوقاف الإسلامية بدار الخلافة العليا ، ١٩١٧).

(٨) محمد حسين بن امان بن محمد الفيخراني ولد سنه ١٨٩٨م في النجف الاشرف نشا ودرس فيها على يد علمائها وأساتذة الحوزة فيها منهم الشيخ محمد السماوي والشيخ عبد الحسين الحلي درس فنون الخطابة واصبح من ابرز خطباء المنبر الحسيني اذ قيل عنه "انه الخطيب التقي المقدس" درس على يده الكثير من الخطباء اذ اخذوا منه علوم الخطابة حيث برعوا فيها توفي الشيخ محمد حسين الفخراني في بغداد في مدينة الكاظمية ثم نقل جثمانه الشريف الى النجف الاشرف اذ دفن في الصحن العلوي الشريف عام ١٩٣٦م .ينظر: اسماء علي محسن التميمي ، السيد حسن القبانجي دراسة تاريخيه في سيرته ونتاجاته العلمية(١٩٠٧– ١٩٩١)، (رسالة ماجستير) ، جامعة الكوفة، كلية التربية للبنات، ٢٠٢٢، ص ٤٧– ٤٨.

(٩) المصدر نفسة ، ص ١٢١– ١٢٢.

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

(١٠) الشيخ حسين بن سلمان بن داوود جلو الزبيدي النجفي ،عالم واديب وخطيب معروف ،ولد في النجف الاشرف ١٨٨٠م ، نشا في اسره ميسورة الحال بعيده عن الادب والعلم وهو النابغ الوحيد في اسرته وكان مولعا في الخطابة فدرس على أساتذة كبار اذ درس المقدمات على الشيخ طالب شرح الاسلام ، ودرس في الفقه على السيد ابي تراب الخوانساري والسيد هادي التبريزي ، ثم درس فنون الخطابة على الشيخ محمد علي الجابري ليصبح من ابرز خطباء النجف في عصره ، وبرع الشيخ حسين النجفي في الشعر وله من المؤلفات (الابواب الممهدة) للمنابر المشيدة و(العقود المجوهرة) في العشرة المطهرة و(الفوائد الجلية) في سادات البرية وغيرها ، توفي الشيخ حسين النجفي عام ١٩٤٩م. ينظر: اغا بزرك الطهراني ، طبقات اعلام الشيعة ، ج١، ط٢، (مشهد: دار المرتضى ، ١٣٠٢)، ص ٣٩٨- ٣٩٩.

(١١) محمد امين شبر ، خطيب الامة ، المصدر السابق، ص ٢٦١.

(١٢)الجدول من عمل الباحثة بالرجوع الى: محمد الغروي، مع علماء النجف الاشرف ، المصدر السابق، ص ٢٩٣؛اغا بزرك الطهراني، طبقات اعلام الشيعة، تعليقات عبد العزيز الطبطبائي ،ج١،(مشهد: مطبعة سعيد، ١٣٠٢) ص ٧١-٧٢؛ حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ج١٠،المصدر السابق، ص ٣٤-٤٦؛ المصدر نفسه ، ص ٢٢٤- ٢٢٥ ؛ اسماء علي محسن التميمي، المصدر السابق ،ص ٤٧؛ اغا بزرك الطهراني، طبقات اعلام الشيعة، ج١، ط٢،(مشهد: دار المرتضى، ١٣٠٢)، ص ٣٩٨-٣٩٩.

(١٣) داخل السيد حسن ، المصدر السابق، ص٢٨٦-٢٨٧.

(١٤) قال الشيخ الآصفي" عاشوراء حافلة بالقيم والمبادئ والدروس، وبثقافة الجهاد والدعوة الى الله ، وبالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، واباء الضيم ، ورفض الظلم، والتوحيد، والاخلاص لله ، وابتغاء وجه الله في الحرب، والتضحية في سبيل الله ، والاعراف عن الدنيا، والاقبال على الله ، والاستماته ، واسترخاص الحياه الدنيا ، والوفاء، والدفاع عن الاسلام ، والاستهانة بالظالمين وبطشهم وقوتهم وسلطانهم، واحتقارهم ، والتسقيط والتشهير بهم " ويجب على الخطباء ايضاح هذه النقاط على المنبر وخلال خطبهم والاستشهاد بأحداث عاشوراء وتضحيه الامام الحسين ومصيبته. ينظر: محمد مهدي الآصفي، رسالة الى خطباء المنبر الحسيني،(النجف الاشرف: مطبعة مجمع اهل البيت، ٢٠١١)، ص٧.

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

(١٥) ان للمنبر الحسيني عنصران اساسيان يمثل العنصر الاول احداث كربلاء والجانب العاطفي والمأساوي فيها، والعنصر الثاني هو نقد الظلم والوضع السياسي القائم اذ امتزج لدى الفرد الشيعي حب الحسين(ع) مع رفض الظلم والاستعداد من اجل التضحية، فقد كان للمنبر الحسيني الدور الفاعل في رفض الظلم، لذلك شكل المنبر الحسيني مصدر رعب ورهبة لدى الظالمين والطغاة في مختلف العصور من خلال توعية الناس فكريا وسياسيا .ينظر: فيصل الخالدي الكاظمي ،المنبر الحسيني نشوؤه وحاضره وافاق المستقبل ،(بيروت: مكتبة الهلال، ٢٠٠٤)، ص٣٢٦-٣٢٧.

(١٦) محمد امين شبر، خطيب الامة، المصدر السابق، ص٢٧٧.

(١٧)المصدر نفسه، ص٤٢.

(١٨) المصدر نفسه ، ص ٤٤.

(١٩) دعي السيد جواد ذات يوم من قبل احد حمالين النجف البسطاء للقراءة عنده بمناسبة شرائه لبيت وكان بيته يقع في منطقة نائية بعيدة عن الطرق الرئيسية في منطقة تسمى (الجدول) فأستأجر السيد جواد عربة تسحبها الخيول بصحبة ولده السيد محسن امين حيث قطعوا اغلب المسافة سيرا على الاقدام بسبب انقطاع وضيق الطريق وعدم تمكن العربة من مواصلة السير لضيق الطريق اذ مشوا مسافة طويلة حتى بلغوا بيت الرجل واعتلى السيد جواد المنبر مباركا صاحب الدار واهله بكل محبه وسرور وفرح دون التضايق او الملل من عناء الطريق وبعد انتهاء المجلس عاده السيد جواد فرحا بإدخال السرور على صاحب الدار ذلك الانسان المتواضع وهذا يدل على علو وسمو اخلاق السيد جواد واخلاصه لخدمة المنبر الحسيني. ينظر: داخل السيد حسن،المصدر السابق، ص٢٩١-٢٩٢.

(٢٠) خطب السيد جواد في النجف في المدارس، والمساجد ، وبيوت العلماء منها : مجالس المدرسة الشبرية ، ومجالس العلماء مثل: مجلس ايه الله الميرزا حسين النائيني ، ومجلس ايه الله السيد نصر الله المستنبط ، ومجلس الشيخ محمد ابو الزوالي في منطقه العمارة، وفي بيت السيد الخوئي ، وبيت الامام الحكيم ، وبيت السيد الصدر ، وبيت الامام الخميني خلال اقامته في النجف الاشرف ، وكذلك في الصحن العلوي ، وفي جامع الشيخ الطوسي ، وفي جامع الجوهرجي ، وفي مجلس دار الحكمة وغيرها. ينظر: محمد امين شبر ، خطيب الامة ،المصدر السابق ، ص٥٤-٦٢؛ اسماء علي محسن التميمي ، المصدر السابق، ص١٢٣.

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

(٢١) قحطان جاري عليوي الجميعان، المصدر السابق، ص١٩.

(٢٢) يذكر داخل السيد حسن ان السيد جواد شبر كان يقيم مجالسه الخطابية في الكويت بمناسبة عاشوراء في (الحسينية الجعفرية وحسينية الزهراء) في العاصمة الكويتية اذ يحضر المجلس جماهير حاشدة من مختلف مدن الكويت ، ويذكر داخل السيد حسن ان الطريق المحيط بالحسينية يزدحم بعشاق الحسين وعشاق مجالس الخطيب السيد جواد شبر، اذ يصعب السير في الطريق بين تلك الجموع الغفيرة للوصول الى منبر الخطابة الذي يرتجله الفارس في ميدان الخطابة السيد جواد بكلماته واسلوبه الشيق والسهل والمحبب لدى جمهوره. ينظر: داخل السيد حسن ،المصدر السابق ، ص ٢٦٢-٢٦٣.

(٢٣) دعت الجمعية الخيرية في برج البراجنة الخطيب السيد جواد شبر للحضور بمناسبة ذكرى استشهاد امير المؤمنين (عليه السلام) في عام ١٩٦٨م ودعي السيد جواد من قبل رئيس الجمعية عبد الامير قبلان لإحياء ليالي رمضان في هذه الجمعية.

(٢٤)محمد امين شبر، خطيب الامة ، المصدر السابق، ص٦٦-٧٠.

(٢٥)هو السيد عامر بن حسين بن محمد بن نور بن سلمان بن عبد الله بن سلمان بن سعد بن فرج الله، ينتهي نسب اسرته الى الامام موسى الكاظم (عليه السلام) ، ولد السيد عامر في ناحية القادسية عام ١٩٥٢م ، هاجر بعدها الى النجف وانتسب لمدرسة العلوم الإسلامية، درس على عدد من أساتذة الحوزة في النجف الاشرف، فدرس النحو، والفقه ، والاصول ، والمنطق، ومن اساتذته السيد محمد البادكوبي، والشيخ محمد سلمان الخاقاني ، والشيخ علي الكوراني ، والسيد محمد الاحسائي ، والسيد محمود الهاشمي وغيرهم ، مارس السيد عامر الخطابة فقد كان خطيبا ناجحا قرا في داخل العراق وخارجه وفي بيوت العلماء ، منهم الشيخ مرتضى ال يس ، وله عده مؤلفات منها : (ال الحلو في العراق) مطبوع ، (اهل البيت في الشعر العربي) مخطوط ،(اعلام المعارضة العراقية) مخطوط ، (اجود الاشعار في رثاء ابي الاحرار) مطبوع، (الزهراء وزينب) مخطوط ، (شذرات من حياة اهل البيت) مخطوط ، وغيرها الكثير. ينظر: داخل السيد حسن، معجم الخطباء، ج٢،(لبنان: المؤسسة العالمية للطباعة والاعلام، ١٩٩٦)،ص٣٥٩-٣٦٧.

(٢٦) محمد امين شبر، خطيب الامة، المصدر السابق، ص٢٦٤.

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

(٢٧) لاقت هذه الموسوعة صدى واسع في مختلف البلدان حيث اهدى السيد جواد نسخ عن اجزاء هذا الكتاب الى القسم العربي في هيئة الإذاعة البريطانية في لندن اذ اثنيت الإذاعة العربية على جهود السيد جواد وعلى موسوعته القيمة والثمينة التي اهداها الى القسم العربي في اذاعة لندن ليتمكن الموظفين والباحثين الاطلاع عليها والاستفادة منها.

(٢٨)اثنى الكثير من رجال العلم والادب على السيد جواد جهوده القيمة في تأليف هذه الموسوعة الأدبية منهم السيد محمد رضا ال صادق الذي اثنى على السيد جواد هذا العمل القيم الخالد اذ اهداه بهذه المناسبة ابيات شعرية اعجابا بعملة الخالد.

(٢٩)داخل السيد حسن، معجم الخطباء، ج١، المصدر السابق، ص ٣٢٠.

(٣٠)الجدول من عمل الباحثة بالرجوع الى: محمد امين شبر، خطيب الامة ، ص ١٤١-١٤٣؛ داخل السيد حسن، معجم الخطباء ، ج١، ص ٣١٩- ٣٢١؛ علي الخاقاني، شعراء الغري، ج٢،(قم: بهمن،١٤٠٨)، ص ٤٧٣؛ جواد شبر، قبس من حياة امير المؤمنين،(النجف: مطبعة النعمان ، ١٩٦٦).

(٣١)عادل نذير بيري، محمد حسين عبد الله المهداوي، فلاح رسول حسين، الصورة الفنية في شعر السيد جواد شبر، مجلة جامعة كربلاء العلمية، كلية التربية، مج ٦، عدد ٢ ، ٢٠٠٨، ص٥٩.

(٣٢)محمد امين شبر ، خطيب الامة ،المصدر السابق،ص ٣٩.

(٣٣)ذكرى افتتاح المدرسة الشبرية،(بيروت: مطبعة دار الكتب، د.ت)، ص٦٨.

(٣٤) محمد امين شبر، المدرسة الشبرية،(د.م: المؤسسة الشبرية لأحياء التراث، ٢٠٠٦)، ص١٥.

(٣٥)سيتم تناول مكتبة المدرسة الشبرية ضمن فصل خاص بها.

(٣٦)محمد امين شبر، خطيب الامة، المصدر السابق، ص ٢٧٤- ٢٧٦.

(٣٧)محمد امين شبر، خطيب الامة، المصدر السابق، ص ٢٦٨- ٢٦٩.

(٣٨) (١٨٩٤- ١٩٧٨) ولد في الكاظمية وهو احد رجال الفكر والعلم والادب، درس المقدمات في الكاظمية بعدها انتقل الى النجف ليكمل دراسته فيها درس على يد النائيني، وابو الحسن الاصفهاني وبعد وفاة اخيه الشيخ محمد رضا رجع اليه بعض المقلدين لأخيه بالتقليد ، بعدها مارس التدريس اذ درس على يده الكثير، توفي في النجف ودفن فيها في مقبره ال

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

ياسين عام ١٩٧٨ ، وله عدة مؤلفات منها: بلغة الراغبين، نظرة دامية حول مظاهرات عاشوراء. ينظر: محمد الغروي، مع علماء النجف الاشرف، المصدر السابق،ص٤٧٧-٤٧٨.

(٣٩)(١٩٠٩-١٩٧٦)موسى ابن جعفر ابن محمد ابن السيد محمد تقي ابن رضا ابن مهدي بحر العلوم الطبطبائي، ولد في النجف الاشرف من اسرة دينية علمية دخل المدرسة الأولية وتخرج منها لينصرف بعدها لدراسة العلوم الدينية، درس على كبار أساتذة الحوزة منهم السيد محسن الحكيم ، والشيخ حسين الحلي ، والسيد ميرزا بجنوردي، وكان يقيم صلاة الجماعة في مسجد الكوفة بطلب من اهلها بسبب المكانة العالية للسيد موسى بحر العلوم، وهو عالم واديب وشاعر كان له في الشعر الكثير وبرع في شعر التاريخ، وله عدة نشاطات اذ ساهم في تأسيس (جمعية الرابطة الأدبية) و(جمعية منتدى النشر) ، وممارسة التدريس اذ تخرج الكثير من الافاضل على يده، وله عدة مؤلفات منها: ديوان شعره، توفي السيد موسى بحر العلوم في النجف ودفن في مقبرتهم الخاصة عام ١٩٧٦م . ينظر: سليمان كتاني، الامام علي نبراس ومتراس، تحقيق هاشم محمد الباججي، ط ٢، (بيروت: دار الرافدين،٢٠١٠)، ص١٦-١٧.

(٤٠) المصدر نفسه ، ص ١٠.

(٤١)محمد امين شبر، خطيب الامة، المصدر السابق،ص ١٣٨.

(٤٢)سليمان كتاني، المصدر السابق، ص ١٧.

(٤٣)داخل السيد حسن ، معجم الخطباء ، ج١، المصدر السابق، ص ٣٣٤- ٣٣٥.

(٤٤) هو الامام زيد بن علي ابن الحسين ابن علي ابن ابي طالب عليهم السلام ولد عام ٦٩٥م وقيل ٦٩٧م قاد ثورة ضد الامويين وطالب بثارات الامام الحسين (عليه السلام) ووقف بوجه الظلم بسيفه انتهت ثورته باستشهاده عام ٧٤٠م واستشهاد اصحابه الذين خرجوا معه .ينظر : احسان جودة كاظم البيرماني، الثائر الشهيد في مواجهة الضلال الاموي، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، عدد ٣٩، ٢٠١٨، ١٦٥٦- ١٦٦٤؛ اسماء علي محسن التميمي، المصدر السابق، ص ١٢٢.

(٤٥)(٦٣٣-٧٠١م) كميل بن زياد بن نهيك بن هيثم بن مالك الصبهاني الكوفي، من قبيلة عرفت بحبها وولائها للإسلام واهل البيت ، هاجر بعدها مع قبيلته الى الكوفة، ويعد كميل احد رجال امير المؤمنين (عليه السلام) الذين لهم منزله مقربه

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

منه، ولازم امير المؤمنين في حياته واخذ منه العلم والحكمة، واختصه الامام علي (عليه السلام) بدعاء خاص وهو (دعاء كميل) شارك مع الامام علي (عليه السلام) في معركة الجمل، وصفين ، والنهروان ، عينه الامام واليا على مدينة (هيت) ، واستمر ولائه للإمام علي(عليه السلام) واهل البيت حتى وفاته على يد الحجاج بن يوسف الثقفي ودفن في الكوفة. ينظر: رغد جمال مناف، كميل بن زياد ومكانته في التراث العربي الاسلامي (دراسة تاريخية)، مجلة كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، مج ٢٩، عدد ٣، ٢٠١٨،ص ٢٦٠١- ٢٦٠٢.

(٤٦)هو احد الموالين للإمام علي (عليه السلام) ومن خاصة اصحابه والمقربين منه قتل على يد ابن زياد بسبب حبه وولائه للإمام علي (ع) حيث اسماه الامام علي برشيد البلايا والمنايا واخبره بانه سيقتل ويقطع يديه ورجليه ولسانه وبالفعل امر ابن زياد بقطع يديه ورجليه ثم لسانه وامر بصلبه. ينظر: ابو القاسم الموسوي الخوئي، معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة، ج٨، د.م، د.ت، ص ١٩٧- ١٩٩.

(٤٧) لجنة البحوث والدراسات، شهداء العلم والفضيلة في العراق ،(د.م: المجمع العالمي لأهل البيت، ١٤٢٦)، ص ٢٣١.

(٤٨) جمعية دينية اسسها مجموعة من شيوخ الدين وفضلاء النجف وعلى راسهم الشيخ محمد رضا المظفر عام ١٩٣٥م ، وتعني هذه الجمعية بتطوير الدراسة الدينية والاخذ بالعلوم الحديثة اجباريا الى جانب العلوم الدينية، وكانت لهذه الجمعية اغراض علمية الى جانب اهتمامها بالدراسة اهميه كبيرة ،اذ قامت بمحاولة فتح صفوف دراسية لتدريس خطباء المنابر ولكنها لم تثمر جهودها في هذا المجال بسبب المعارضة الشديدة التي تلقتها من خطباء المنابر الذين رفضوا الخضوع لهذه القيود رفضا تاما ادى الى اغلاق هذا الصف، واستمر المنتدى في تحقيق غايته التي تهدف الى مواصلة تدريس العلوم الحديثة الى جانب العلوم الدينية في المراحل الأولية والثانوية ومرحلة الجامعة، اذ اصبحت له مدارس حديثة ومستقلة ، ولقيت تأييد من مراجع الدين، واخذت اعداد الطلبة تزداد بشكل مستمر، تأسست اولى المدارس الابتدائية عام ١٩٤٩م تحت اسم (مدرسة منتدى النشر الابتدائية الاهلية). للمزيد ينظر: جعفر الخليلي، موسوعة العتبات المقدسة، ج٢، (بيروت مؤسسة الاعلمي، ١٩٨٧)، ص ١٨٢- ١٨٤؛ لجنة من رجال الفكر والعلم والادب، موسوعة النجف الاشرف، جمع جعفر الدجيلي، ج٩، (بيروت: دار الاضواء، ١٩٩٧)، ص ٩١- ١٠٠.

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

(٤٩) من ابرز تلامذة السيد جواد شبر في الخطابة هم: الشيخ صالح الدجيلي، والشيخ شاكر القرشي ، والسيد داخل السيد حسن، والسيد عامر الحلو، والشيخ صالح الجزائري، والشيخ عبد الامير ابو الطابوق، والسيد عبد الرزاق القاموسي. ينظر: محمد امين شبر، خطيب الامة،المصدر السابق،ص ١٤٣.

(٥٠)المصدر نفسه، ص ٢٣١.

(٥١)عادل نذير بيري، محمد حسين عبد الله المهداوي، فلاح رسول حسين، المصدر السابق، ص ٥٨– ٥٩.

(٥٢)داخل السيد حسن، معجم الخطباء، ج١، المصدر السابق، ص٢٨٧–٢٨٨.

(٥٣)عندما سئل الاديب محمد علي الحكيم سيد جواد" سيدنا كم تحفظ من الاشعار؟! فأجابه السيد: كم تخمن؟! قال: عشرة الاف بيت؟! فرد عليه رحمه الله : قل، مأة الف ولا تخشى!! " .ينظر: جواد شبر، ديوان السيد جواد شبر، تحقيق محمد امين شبر،(د.م: بهمن، ٢٠٠٦)، ص ٢٨.

(٥٤)(١٩١٠–١٩٧٦) السيد علي بن حسين بن صالح بن باقر بن عبد الكريم الغريفي البهبهاني(الهاشمي)، وسمي بالهاشمي نسبة الى نسبه بالرسول (ص)، وهو خطيب بارع واديب كبير ومؤلف ومحقق، ولد في النجف الاشرف ونشأ فيها، ودرس على كبار أساتذة الحوزة فيها منهم، السيد مهدي الاعرجي، والشيخ علي ثامر، والشيخ علي كاشف الغطاء، وجالس وخالط كبار الخطباء منهم، السيد صالح الحلي ، والخطيب محمد حسين الفيخراني، وولع في الخطابة حتى صار من ابرز خطباء المنبر الحسيني، الى جانب اهتمامه بالشعر فهو من كبار الادباء، وله العديد من القصائد في مختلف الاغراض الشعرية، توفي السيد الهاشمي في شهر صفر، ودفن في النجف الاشرف في مقبرته الخاصة، تاركا خلفه العديد من الكنوز المعرفية منها، ثمرات الاعواد، موسى الكاظم، الإيثار، الهاشميات. ينظر: داخل السيد حسن، معجم الخطباء، ج٢، المصدر السابق، ص ٣٩– ٤٨.

(٥٥)المصدر نفسه.

(٥٦)خليل ابراهيم الاعسم، الاعلام السياسي في مدرسة النجف الاشرف خطيب الامة السيد جواد شبر انموذجا،(د.م: د.ط، ٢٠١١)، ص ٨٩–٩٠ .

(٥٧)محمد امين شبر، خطيب الامة، المصدر السابق، ص ١١٨.

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

(٥٨) بدأت المواجهة والتحدي للمرجعية والحوزة العلمية منذ ثورة تموز ١٩٥٨م وقيام النظام الجمهوري، اذ قامت السلطة ببثها للأفكار وسن القوانين المعارضة للإسلام مثل قانون الاحوال الشخصية وتصدي المرجعية لهذه الافكار مما ادى الى تأزم الاوضاع بين السلطة والمرجعية الدينية ،ازداد هذا الامر والتحدي بعد عام ١٩٧٠م حيث توسعت المواجهة لتشمل كل الفئات الدينية من علماء ومراجع دين منهم السيد محسن الحكيم ،والسيد محمد باقر الصدر، وتصفية عدد كبير من اسرة ال الحكيم، وتوسعت لتشمل التصفية خطباء المنبر الحسيني. ينظر: حسن عيسى الحكيم ،المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ج٨،(قم: شريعت، ١٤٢٩)، ص٦-٧.

(٥٩)بسبب حمله الاعتقالات الواسعة التي طالت كافه الفئات الدينية والخطباء منهم ، اذ اعدم الكثير من الخطباء منهم السيد جابر ابو الريحة ، والسيد عبد الرزاق القاموسي، والشيخ عبد الامير ابو الطابوق ، وغادر الكثير منهم الى خارج العراق ، مثل الشيخ احمد الوائلي ، والسيد جابر اغاني، والشيخ الهلالي وغيرهم الكثير هربا من بطش النظام . ينظر : محمد امين شبر ، خطيب الامة ، المصدر السابق ، ص ٣٠١.

(٦٠) هي حركة فكرية اقتصادية اسسها كارل ماركس تقوم على مبدا الاشتراك في الاموال وسائر الممتلكات والغاء الملكية الفردية اي ان الناس شركاء في كافة الممتلكات والثروات. ينظر: محمد بن ابراهيم الحمد، الشيوعية ،(الرياض: دار ابن خزيمة، ٢٠٠٢)،ص١٠- ١١.

(٦١) بعد انقلاب عام ١٩٥٨م وتسلم عبد الكريم قاسم الحكم تعرض العراق للمد الشيوعي، اذ اصبحت تهاجم المؤسسات الدينية وتعرض طلبة واساتذة المدارس الدينية الى ضغوط سياسية فكان لابد من فتوى دينية توقف هذا الاعتداء ، واول من تصدى لهذا الفكر هو السيد محسن الحكيم ، وتضامن معه مجموعة من المراجع المعروفين منهم، السيد ابو القاسم الخوئي، والسيد عبد الله الشيرازي، والسيد عبد الهادي الشيرازي، في فتواه المعروفة الشيوعية كفر والحاد، فكان لابد من ان تنشر هذه الفتوى بين الناس، فتزعمها السيد جواد شبر عند تواجده في الصحن العلوي الشريف بمناسبة وفاة السيد البروجردي، فألقى السيد جواد خطبته ثم اعلن الفتوى التي كانت بمثابة القنبلة الموجهة للسلطة. ينظر: خليل الاعسم، المصدر السابق، ص ٤٣- ٤٥.

(٦٢)داخل السيد حسن، معجم الخطباء ، ج١، المصدر السابق، ص ٣٤٤- ٣٤٨.

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

(٦٣)محمد امين شبر، خطيب الامة ، المصدر السابق ،ص ٢٠٤- ٢٠٥.

(٦٤)صاحب الحكيم، موسوعة عن قتل واضطهاد مراجع الدين وعلماء وطلاب الحوزة الدينية لشيعة بلد المقابر الجماعية " العراق" ١٩٦٨-٢٠٠٣، ج١، (د.م: منظمة حقوق الإنسان في العراق، ٢٠٠٥)، ص ٢٧٧.

المراجع:

١. محمد حرز الدين، معارف الرجال، ج٢، تعليق محمد حسين حرز الدين،(قم: مطبعة الولاية، ١٣٠٥).

٢. محمد علي جعفر التميمي، مشهد الامام او مدينة النجف ، ج٤، (النجف: مطبعة الحيدرية، ١٩٥٥).

٣. محمد امين شبر، خطيب الامة،ط٢،(كربلاء: دار الكفيل، ٢٠١٤).

٤. قحطان جاري عليوي الجميعان، المقدمات الشعرية في كتاب ادب الطف دراسة فنية ، (اطروحة دكتوراه) ، جامعة الكوفة ، كلية الآداب، ٢٠٢٢.

٥. محمد الغروي، مع علماء النجف الاشرف ،مج٢، ج٢، (بيروت: دار الثقلين، د.ت).

٦. حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ج١٠.(قم: شريعت، ١٤٢٩)

٧. داخل السيد حسن، معجم الخطباء ،ج١،(بيروت: المؤسسة العالمية للثقافة والاعلام، ١٩٩٦)

٨. ارسطاطاليس، كتاب الخطابة، ترجمة ابراهيم سلامة، ط ٢، (مصر: لجنة البيان العربي، ١٩٥٣).

٩. معروف الرصافي ، نفخ الطيب في الخطابة والخطيب، (د.م: الاوقاف الإسلامية بدار الخلافة العليا ، ١٩١٧).

١٠. اسماء علي محسن التميمي ، السيد حسن القبانجي دراسة تاريخيه في سيرته ونتاجاته العلمية(١٩٠٧- ١٩٩١)، (رسالة ماجستير) ، جامعة الكوفة، كلية التربية للبنات، ٢٠٢٢.

١١. اغا بزرك الطهراني ، طبقات اعلام الشيعة ، ج١، ط٢، (مشهد: دار المرتضى ، ١٣٠٢).

١٢. اغا بزرك الطهراني، طبقات اعلام الشيعة، تعليقات عبد العزيز الطبطبائي ،ج١،(مشهد: مطبعة سعيد، ١٣٠٢)

١٣. محمد مهدي الآصفي، رسالة الى خطباء المنبر الحسيني،(النجف الاشرف: مطبعة مجمع اهل البيت، ٢٠١١).

١٤. فيصل الخالدي الكاظمي ،المنبر الحسيني نشوؤه وحاضره وافاق المستقبل ،(بيروت: مكتبة الهلال، ٢٠٠٤).

١٥. داخل السيد حسن، معجم الخطباء، ج٢،(لبنان: المؤسسة العالمية للطباعة والاعلام، ١٩٩٦).

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.

KUFA STUDIES CENTER JOURNAL
UNIVERSITY OF KUFA
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة
KSCJ OPEN ACCESS
ISSN (P) : 1993-7016
ISSN (E) : 2708-728X
www.journal.uokufa.edu.iq

١٦. علي الخاقاني، شعراء الغري، ج٢،(قم: بهمن،١٤٠٨).
١٧. جواد شبر قبس من حياة امير المؤمنين،(النجف: مطبعة النعمان ، ١٩٦٦).
١٨. عادل نذير بيري، محمد حسين عبد الله المهداوي، فلاح رسول حسين، الصورة الفنية في شعر السيد جواد شبر، مجلة جامعة كربلاء العلمية، كلية التربية، مج ٦، عدد ٢ ، ٢٠٠٨.
١٩. ذكرى افتتاح المدرسة الشبرية،(بيروت: مطبعة دار الكتب، د.ت)
٢٠. محمد امين شبر، المدرسة الشبرية،(د.م: المؤسسة الشبرية لأحياء التراث، ٢٠٠٦)
٢١. سليمان كتاني، الامام علي نبراس ومتراس، تحقيق هاشم محمد الباججي، ط ٢، (بيروت: دار الرافدين،٢٠١٠)
٢٢. احسان جودة كاظم البيرماني، الثائر الشهيد في مواجهة الضلال الاموي، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، عدد ٣٩، ٢٠١٨.
٢٣. رغد جمال مناف، كميل بن زياد ومكانته في التراث العربي الاسلامي (دراسة تاريخية)، مجلة كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، مج ٢٩، عدد ٣، ٢٠١٨.
٢٤. ابو القاسم الموسوي الخوئي، معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة، ج٨، د.م، د.ت.
٢٥. لجنة البحوث والدراسات، شهداء العلم والفضيلة في العراق ،(د.م: المجمع العالمي لأهل البيت، ١٤٢٦).
٢٦. جعفر الخليلي، موسوعة العتبات المقدسة، ج٢، (بيروت مؤسسة الاعلمي، ١٩٨٧)
٢٧. جواد شبر، ديوان السيد جواد شبر، تحقيق محمد امين شبر،(د.م: بهمن، ٢٠٠٦).
٢٨. خليل ابراهيم الاعسم، الاعلام السياسي في مدرسة النجف الاشرف خطيب الامة السيد جواد شبر انموذجا،(د.م: د.ط، ٢٠١١)
٢٩. حسن عيسى الحكيم ،المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ج٨،(قم: شريعت، ١٤٢٩).
٣٠. محمد بن ابراهيم الحمد، الشيوعية ،(الرياض: دار ابن خزيمة، ٢٠٠٢)
٣١. صاحب الحكيم، موسوعة عن قتل واضطهاد مراجع الدين وعلماء وطلاب الحوزة الدينية لشيعة بلد المقابر الجماعية " العراق" ١٩٦٨-٢٠٠٣، ج١، (د.م: منظمة حقوق الإنسان في العراق، ٢٠٠٥).

This work is licensed under a https://creativecommons.org/licenses/by/4.0 International License.
مجلة مركز دراسات الكوفة - جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي 4.0الدولي.