نشأة وتطور الصحافة النجفية ١٩٤٥-١٩٥٨

رزاق كردي حسين♦
ضياء نور حمزة♦

المقدمـة

تكتسب دراسة الصحافة أهمية كبيرة نظراً للدور الاساس الذي تسهم به في اطلاع الرأي العام على مجريات الأحداث وتطوراتها في مرحلة تاريخية معينة . وتزداد أهمية الصحافة اذا كانت هذه الصحافة محلية وتصدر في مدينة محددة مثل النجف الاشرف التي تميز الوعي السياسي والفكري فيها بتقدمه وارتفاعه الى مستوى الأحداث التي كانت تحيط بهم طوال العهد الملكي .

تأتي هذه الرسالة المعنونة " الدور الثقافي والسياسي للصحافة النجفية ١٩٤٥ – ١٩٥٨" لتسد فراغاً في مكتبتنا التاريخية عن موضوع مهم وحيوي ويقتضي دراسته في رسالة مستقلة الاطلاع على عشرات الصحف الصادرة في مدينة النجف الاشرف ، كما تأتي هذه الرسالة لتكمل سلسلة الدراسات العلمية عن هذه المدينة المقدسة التي شهدت نضوجاً فكرياً وتطوراً في وعي ابنائها السياسي بحكم وجود المرجعية والحوزة العلمية فيها، فجاءت اسهاماتها فاعلة ليس في احداث العراق فحسب، وانما في احداث الدول المجاورة للعراق مثل ايران وتركيا ايضاً . كما ان الموضوع يكتسب اهميته كونه يدخل ضمن اطار تاريخ الصحافة التي ظلت ميداناً حيوياً تقترن فيه الصحافة بالتاريخ لتشكل الأولى اساساً لتتبع الاحداث التاريخية ، ومصدراً اساسياً لتزويده بالاخبار والمعلومات التي من خلالها يتم فهم وتحليل الحدث التاريخي.

تألفت الرسالة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . تطرق الفصل الأول الى " انعكاسات الوضع الثقافي والسياسي على نشأة الصحافة في النجف بداية القرن العشرين، فدرس مبحثه الأول " الصحافة النجفية . تأسيسها ودورها حتى بداية القرن العشرين"، في حين بحث الثاني " تطور الصحافة النجفية ١٩٤٥ – ١٩٥٨" .

أما الفصل الثاني فتخصص بدراسة " صدى القضايا الاجتماعية والدينية في الصحافة النجفية ١٩٤٥ – ١٩٥٨" عبر مبحثين تطرق الأول الى " القضايا الاجتماعية في الصحف النجفية" في حين ركز المبحث الثاني على " الاتجاه الديني في الصحافة النجفية"، فقد تضمنت صحف النجف الاشرف موضوعات

♦ أستاذ مساعد دكتور في كلية الآثار والتراث- جامعة الكوفة .

♦ باحث في كلية الآثار والتراث- جامعة الكوفة .

عديدة في المجالين الاجتماعي والديني ، وكان ذلك أمراً طبيعياً في مدينة مقدسة تهتم بهذه الجوانب وتجد هذه القضايا مجالاً للنشر على صفحات الصحافة النجفية .

ركز الفصل الثالث على " الاتجاهات الفكرية والسياسية في الصحافة النجفية ١٩٤٥ – ١٩٥٨"، فجاء مبحثه الأول ليتطرق الى " الاتجاه الادبي والفكري في الصحافة النجفية" في حين ركز المبحث الثاني على " موقف الصحافة النجفية من القضايا السياسية والقومية ".

وتوصلت الخاتمة الى مجموعة من الاستنتاجات التي تم تثبيتها في نهاية الدراسة .

اعتمدت الرسالة على مجموعة متعددة ومختلفة من المصادر والمراجع، يقف في مقدمتها الوثائق غير المنشورة لدار الكتب والوثائق المحفوظة في المكتبة الوطنية ببغداد التي تحتفظ ببعض الملفات الخاصة بموضوع الصحافة التي كانت تشرف عليها وتديرها مديرية الدعاية العامة، كما تحتفظ دار الكتب والوثائق بملف انتخابات جمعية منتدى النشر والتأليف وتكتسب هذه الوثائق غير المنشورة أهميتها في كونها وثائق رسمية صادرة عن جمعية حكومية وليس بالامكان الاستغناء عن مضمونها ومعلوماتها .

واستفادت الرسالة من عدد من الكتب العربية التي تطرقت الى الاوضاع العامة في النجف الاشرف أو الى تاريخ الصحافة فيها، ومن أهم هذه المؤلفات كتاب محمد هادي الاميني" معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال الف عام " وكتاب محمد عباس الدراجي المعنون " صحافة النجف (تاريخ وابداع) وكتاب المؤلف جعفر باقر آل محبوبة المعنون " ماضي النجف وحاضرها" وغيرها من الكتب العربية التي تطرقت لتاريخ المدينة الثقافي وتطورها السياسي .

لم يكن بامكان الرسالة ان تستغني عن المعلومات القيمة التي وردت في الرسائل والاطاريح الجامعية لا بسبب ان هذه الدراسات العلمية أشرف عليها اساتذة ومختصون وناقشها امثالهم من الذين لديهم خبرة علمية في مجال اختصاصهم فحسب، انما لكونها تتضمن معلومات استمدت علميتها وموضوعيتها من المصادر التي أخذت منها، ويقف في مقدمة هذه الدراسات اطروحة الدكتوراه لكاظم مسلم العامري المعنونة" الاتجاه الوطني والقومي للصحافة النجفية ١٩١٠ – ١٩٣٢ " المقدمة لكلية الآداب – جامعة الكوفة ، واطروحة دكتوراه السيد جاسب عبدالحسين صيهود الخفاجي المعنونة " موقف الصحافة العراقية من الصراع العربي – الصهيوني ١٩٤٨ – ١٩٦٧"، ورسالة ماجستير جلاوي سلطان عبطان المعنونة " التيارات الفكرية والسياسية في النجف الأشرف ١٩٤٥ – ١٩٥٨" المقدمة الى معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا ورسالة ماجستير السيد محمد صادق حسون الخزاعي المعنونة " محمد علي البلاغي جهوده الفكرية ودوره الوطني والقومي" المقدمة الى معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا وغيرها من الرسائل والأطاريح الجامعية .

كما استفادت الرسالة من البحوث والدراسات والمقالات العلمية التي نشرت في مجلات اكاديمية رصينة مثل بحث الدكتور علاء حسين الرهيمي المعنون" العلم" النجفية من المجلات العراقية في مرحلة الريادة والتأسيس ١٩١٠ – ١٩١٢ " وبحث عبدالرحيم محمد علي المنشور في مجلة " البلاغ" حول " تاريخ الصحافة النجفية " وبحث الدكتور حسن عبدالله السماك المعنون " مجلة البيان " دراسة تاريخية " المنشور في مجلة " القادسية " التي تصدرها جامعة القادسية ، وغيرها من البحوث والدراسات العلمية التي توفرت فيها شروط البحث العلمي الرصين .

وشكلت المقابلات الشخصية حيزاً مهماً من المعلومات التي اوردتها الرسالة ، فهي ، وان كان قسم منها ذات طابع ذاتي، الا ان اهميتها تكمن في ان هؤلاء الشخصيات أما كانت معاصرة للاحداث أو انه كان مساهم في صيغها، رغم توخي الحذر في أخذ المعلومات عنهم لان الطابع الذاتي ، في احيان كثيرة، يغلب على الجانب الموضوعي .

الفت الصحف النجفية العمود الفقري الذي استندت اليه الرسالة في معظم صفحاتها، فلم تخلو صفحة ، الا ما ندر، من معلومة تم الاستناد اليها من صحيفة صادرة في النجف الأشرف ، وكان ذلك أمراً طبيعياً لان عنوان الرسالة يتعلق بصحافتها في الفترة من نهاية الحرب العالمية الثانية حتى سقوط النظام الملكي في العراق عام ١٩٥٨، وخلال هذه الفترة شهدت النجف الاشرف ظهور عشرات الصحف والمجلات التي كانت تقوم بدورها في توعية الناس بالوعي الثقافي والسياسي، وارتبطت اسماء هذه الصحف والمجلات أما باسم المدينة أو باوصافها مثل " النجف" و" الغري" وغيرهما من التي اسهمت بدور مهم في تاريخ هذه المدينة المقدسة .

واجهت الباحث اثناء اعداد هذه الرسالة صعوبات متعددة يكمن قسم منها في عدم توفر بعض عداد هذه الصحف والمجلات في المكتبات العامة، الأمرالذي دفعه لطرق باب آخر للحصول عليها، وتمثل ذلك في الاستعانة ببعض الشخصيات العلمية النجفية التي تحتفظ بمكتبات خاصة تحتفظ ببعض النسخ من الصحف والمجلات النجفية، كما تمثلت الصعوبة الاخرى في تلف أو تعرض قسم من هذه الصحف والمجلات الى التمزق بسبب قدمها وتهري صفحاتها وتآكلها، مما جعل بعض الصفحات ممزقة وفاقدة لما يربطها بالصفحات الأخرى .

وختاماً فأنني اجتهدت غاية اجتهادي لكي تخرج رسالتي بهذا الشكل ، وأنني ، اذ اضعها بين يدي اساتذتي أعضاء لجنة المناقشة، فانا واثق حتماً من انهم سيقومونها بالشكل الذي يضفي عليها رصانة مستمدة من رصانتهم العلمية، وما توفيقي الا بالله العلي العظيم ، وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

الفصل الأول :انعكاسات الوضع الثقافي والسياسي

في بداية القرن العشرين على نشأة وتطور *الصحافة* النجفية ١٩٤٥-١٩٥٨

المبحث الأول : لمحات من الوضع الثقافي والسياسي في النجف الأشرف بداية القرن العشرين

امتاز مطلع القرن العشرين بنشاط سياسي كبير، اذ كان حافلاً بمفاهيم اصلاحيه تبناها رجال الفكر في العراق[١]. فقد قامت الفئة المثقفة النجفية في تلك الفترة بدور بارز في نشر المبادئ الدستورية والدعوة لها والتبشير بها، وكان ذلك نابعاً من الأفكار الاصلاحية والتحررية التي نادى بها رجال الاصلاح وعلى رأسهم جمال الدين الافغاني[٢] الذي لعب دوراً مهماً في بث الافكار الاصلاحية خلال إقامته في النجف الاشرف (١٨٥٢-١٨٥٦)، إذ لم تكن المدينة بعيدة عن الاحداث السياسية، لذلك برز دور العلماء ورجال الدين والنخبة المثقفة التي بلغت ذروتها كقوة فاعلة في الحياة السياسية.

وظهر الوعي القومي بين صفوف النخبة المثقفة لاسيما بعد اتباع رجال حزب الاتحاد والترقي سياسة التتريك العنصري ضد العرب، لذا ازداد الوعي القومي أكثر من السابق وأصبحت النجف الأشرف تموج بالافكار القومية الداعية لنشر التراث العربي كرد فعل لسياسة التتريك[٣].

عانت فئة المثقفين من حالة اجتماعية ثقيلة، إذ لم يحصلوا على الموافقة والترحيب الكامل من قبل مجتمعهم على الاصلاحات وكادت تكون حياتهم في عزلة وانقطاع، ويعبر الشيخ علي الشرقي عن هذا الصراع بقوله: "حينما حل القرن العشرين انتقلت عدوى الى نفوس من المتجددين، فتمردت ارواحهم على التقاليد وتعاطوا وجوه الاصلاح، فهدوا شيئاً من البنيان القديم ووضعوا أحجاراً في البناء الجديد"[٤].

تضافرت عدة عوامل تاريخية ادت الى تنامي الوعي الثقافي والسياسي في مدينة النجف الاشرف. وكانت سبباً في ظهور الصحافة فيها، ومن هذه العوامل وصول الصحف والمجلات من مصر وبلاد الشام، التي كان لها الأثر الفاعل في تطوير الفكر الإصلاحي، والتي عُدت من أهم روافد نقل الفكر الاوربي، والحضارة الغربية، والتمدن الحديث الى العالم العربي ويشير السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني[٥] الى تأثر الصحف والمجلات بقوله "في هذه المرحلة (النشوء) كنا نقف على الكثير من الحقائق التي أُخفيت علينا، فالافكار الحديثة تصل بواسطة صحف مصر وبلاد الشام وحتى من استانبول"[٦].

وأهم تلك الصحف التي كانت ترد الى النجف الاشرف من مصر وبلاد الشام هي مجلتي "الهلال"[٧] و "المقتطف"[٨] القاهرتين ومجلة "العرفان"[٩] الصيداوية وغيرها، وكانت تتضمن سيَر المصلحين ومشاهير الشرق وأسهمت الى حد كبير في اطلاع المثقفين على كثير من الحقائق التي اخفيت عن الناس فضلاً عن نشر الافكار الحديثة، حيث نقلت آراء جمال الدين الافغاني، والتجديد عند محمد عبده[١٠] ودور العرب في النهوض والحرية عند عبد الرحمن الكواكبي[١١] والتحرر والانتماء القومي للفكر شبلي شميل[١٢]،هؤلاء وسواهم تركوا بصمة واضحة في مسار النخبة النجفية ذات النزعة التجديدية-

الاصلاحية، الأمر الذي خلق جواً فكرياً اتسم بالمناظرات والمجادلات في اروقة الاندية والمجالس الثقافية النجفية[١٣].

أسهمت المنشورات الأدبية والمجالس الثقافية التي كانت النجف الاشرف تزخر بها في نشر هذه المعارف والافكار والآداب[١٤] مما كان لها الأثر الكبير في تكوين الشخصية النجفية المتطلعة الى الأدب وتذوقه الى جانب الخوض في وجوه الحوار الفكري والسياسي، فكان لتباينها وتعارضها في طرح الرؤى أثراً عميقاً في النشاط الذهني المثمر، فضلاً عن ادامة وتوجيه البحث والاستقصاء عند المتخصصين وغيرهم[١٥].

كان من الطبيعي ان نجد الكثير من بيوتات النجف كانت نواديا للتربية والتهذيب [١٦]فمنها برز الشعراء والكتاب والصحفيون والباحثون والأدباء ممن أثروا بنتاجاتهم ونشاطهم الأدبي والفكري المجال الثقافي العراقي وجزءاً حيوياً من أبناء الوطن العربي والعالم الاسلامي[١٧].

وتعد المجالس النجفية من العوامل التي ساعدت على تبلور الوعي الفكري لدى ابناء النجف الاشرف، ففي هذه المجالس تطرح الافكار والآراء السياسية المختلفة، حيث اثمرت رجالات ثقافية علمية واعية ومدركة للظروف والحقائق التي يمر فيها المجتمع النجفي[١٨].

شهدت الساحة النجفية تجاذبات سياسية وعلى وجه التحديد في بداية القرن العشرين حيث تأثرت بالاحداث السياسية في الدولتين الفارسية والعثمانية ففي الأولى أعلن مظفر الدين شاه (١٨٩٦-١٩٠٧) العمل بالدستور في ٥ آب ١٩٠٦ [١٩] بعد صراع طويل بين الدستوريين وخصومهم فانعكس ذلك على النجف الاشرف، حيث كان الصراع السياسي والفكري على اشده بين انصار المشروطة وفريق المستبدة، واصبحت المدينة بين مؤيد للدستور ومعارض له[٢٠]، وينقل لنا الدكتور علي الوردي "ان الصبيان عند اللعب يتقسمون الى فرقتين بين مؤيد ومعارض للدستور ثم تنشأ المعارك بينهم تقليداً للكبار"[٢١] مما جعل اهالي النجف الاشرف يؤكدون على هذه المواضيع في مجالسهم وندواتهم، إذ يطول الجدل والنقاش فيها[٢٢].

اثارت المشروطة، اهتماماً سياسياً واسعاً ولم تكن ردود الافعال التي اثارتها محصورة في اوساط ضيقة، فحظيت بالدرجة الاولى بتأييد ذوي الميول القومية مع رجال الدين الثوريين المنادين بالاصلاح والدستور يتقدمهم الشيخ محمد كاظم الخراساني[٢٣] وقد تعرضوا الى مقاومة شديدة من قبل فئة من رجال الدين ممن هددت مصالحهم المشروطة والدستور وكان على رأسهم السيد محمد كاظم اليزدي[٢٤].

لم يقتصر تأييد النجف الاشرف عند الثورة الدستورية الايرانية فحسب، بل تعداه الى الثورة الدستورية العثمانية[٢٥] وبقوة لا تقل عن سابقتها اندفاعاً وتعضيداً، فلأجلها انعقدت الاجتماعات العامة بزعامة علماء الدين مؤيدين المشروطة، مصدرين عدداً من فتاوى التأييد، يرون وجوب تحقيق المبادئ

الدستورية في حكم الشعوب الإسلامية فعقدوا الندوات واقاموا المظاهرات وايرقوا الاحتجاجات لتحقيق هذا المطلب العظيم[٢٦].

بدأت الحركات السياسية التي عززها نمو الوعي الوطني القومي والمطالبة بشعار (حرية، مساواة، عدالة) بدأت تتضح ابعادها وكانت من القوة أن اظهرت لها صحافة في النجف الاشرف فنشأت ثلاث مجلات هي (الغري، ودرة النجف، والعلم) وصحيفة نجف اشرف[٢٧].

لقد أسهمت هذه العوامل في نهوض وتطور الوعي السياسي بين ابناء المدينة المقدسة انعكس على تطور الحالة الثقافية والفكرية، فظهرت الصحافة في النجف الاشرف. وكان ذلك بداية القرن العشرين وبديهياً انه لا صحافة بدون طباعة، وهذا يتأكد بشكل لامراء فيه إذا ما حاولنا تتبع تاريخ ظهور الطباعة في العراق[٢٨] ومن ثم ظهورها في مدينة النجف الاشرف.

تأخر ظهور الطباعة في الاقطار العربية بصورة عامة والعراق بصورة خاصة لعدم اهتمام الدولة العثمانية، بإدخال المطابع الى المدن العراقية خشية أن يتطور الوعي الوطني والقومي، وينتفض شعب العراق ضد السلطة العثمانية[٢٩]. فتأخر القطر ثقافياً وبقي خالٍ من الطباعة مدة طويلة وقياساً إلى وضع العراق العام فإن مدينة النجف الاشرف، تعد من المدن التي دخلتها الطباعة مبكراً[٣٠].حيث أُسست عام ١٩٠٧ (المطبعة الخشبية)[٣١] وبعدهـا جلبت مـن الهند عام ١٩٠٩ مطبعة (حبل المتين)[٣٢]

وبعد اشهر قليلة من تأسيس مطبعة "حبل المتين" أُسست عام ١٩١٠ (المطبعة العلوية)[٣٣].

وبهذا خرجت النجف الاشرف من عالمها الضيق المحدود، وتمكنت من إيصال نتاجها الفكري، لاسيما الصحف والمجلات، الى عديد من البلدان، لتصل كلمتها الى جميع انحاء العالم، وبمرور الايام تعددت المطابع فيها وتطورت وازدهرت، وقام اصحاب الصحف بتأسيس المطابع الحديثة لدور نشرهم[٣٤].

لقد أسهمت هذه المطابع باحداث حركة فكرية شاملة في النجف الاشرف وكانت عاملاً رئيسياً في تطور الصحافة السياسية والأدبية فضلاً عن دورها في توسيع الدراسات وحركة التأليف[٣٥] إذ شهدت مدينة النجف الاشرف رواجاً إعلامياً وقام المثقفون باستعمال اجهزة تطبع وتوزع منشوراتهم، واحتلت مسألة الفكر مساحات واسعة في الصحافة النجفية وأخذ المثقفون المجددون في النجف الاشرف يدعون بشكل متزايد الى مبدأ حرية الصحافة[٣٦].

تجسدت هذه الرؤيا في مدينة النجف الاشرف بداية القرن العشرين بإصدار المجلات والصحف وهي مجلة (الغري)، و"درة النجف" و "العلم" وصحيفة "نجف اشرف"، وكانت المواضيع الاصلاحية والسياسية اهم ما تنشره تلك الصحف والمجلات فقد اهتمت بالتوفيق بين العلم والاصلاح وبين دور العلم في تحديث المجتمع، وأهم ما يميزها انها دونت باقلام أكثر اصحابها مصلحون[٣٧].

وأدرك المثقفون والمصلحون النجفيون إلى خطورة دور الصحافة في إيصال أصواتهم الإصلاحية إلى المجتمع فوصفها السيد محمد علي الحسيني الشهرستاني "عيناً مراقباً ولساناً ناطقاً، وخطيباً صادقاً، ودرعاً واقياً، وعلماً هادياً، ومؤدباً وناصحاً، تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر لا تحمي في الباطل حميماً، ولا تهضم في الحق صديقاً وكل صحيفة أخطأت هذا الصراط فعلى الأمة تأديبها ولو بالسياط"[٣٨].

ويبدو واضحاً من النص أعلاه إن الصحافة النجفية التي كانت تسير على خطى ومبادئ المثقفين فهي تمر في امتحان عسير لتبليغ رسالة النجف الاشرف العلمية وإرسال إشعاعها الفكري إلى أنحاء العالم.

قراءة موجزة في نشأة الصحافة النجفية ١٩١٠-١٩٤٥:-

تظل صحافة النجف الاشرف من بين صحافة المحافظات العراقية المهمة، سواء من حيث علاقتها او من حيث تنوعها وتأثيرها، وهي جديرة بأن نفرد عنها فصلاً خاصاً لمتابعة توثيق تاريخها، وهو أهم هدف في هذه الدراسة

لقد بدأت الصحافة النجفية بعد فترة قصيرة من انقلاب ٢٣ تموز ١٩٠٨ الذي اعاد العمل بدستور ١٨٧٦ ووفر فرصاً واسعة من الحرية في بدايته على الأقل، فقد انطلقت الافلام وخرج المفكرون الى ساحة الحرية الفسيحة، حتى بدأت الصحف تكتب ما كان يعز عليها كتابته والتطرق اليه خلال الفترة السابقة[٣٩] وكانت النجف الاشرف من المدن الرائدة في هذا المضمار لمكانتها الدينية والعلمية والأدبية، حيث صدرت فيها مجلة "العلم" في آذار ١٩١٠ وهي أول مجلة عراقية وعربية بعد الثورة الدستورية العثمانية[٤٠] ومرت الصحافة النجفية بأطوار عدة منذ صدور أول مجلة وهي "الغري" التي صدرت في كانون الأول ١٩٠٩، وحتى عام ١٩٤٥ وهو عام نهاية الحرب العالمية الثانية، ويمكن تقسيمها إلى ثلاث أطوار:

١- الطور الأول "التأسيس والنشوء": مثل هذا الطور بداية دخول المعترك الصحفي، وبدأ منذ عام ١٩٠٩-١٩١٢ والتي خضعت فيه الصحافة النجفية الى قانون المطبوعات الصادر بعد الانقلاب العثماني الذي هو في الواقع تعديل للقانون الأول في الدولة العثمانية الذي صدر عام ١٨٦٣ لتنظيم الصحافة[٤١].وظهرت في النجف الاشرف خلال هذه الفترة ثلاث مجلات وصحيفة واحدة هي (الغري، درة النجف، العلم) وصحيفة نجف اشرف[٤٢].

٢- الطور الثاني "النمو أو النضوج": مثل هذا الطور مرحلة العشرينات، وبدأ باندلاع ثورة العشرين، إذ بدأت بعض الصحف تظهر على مسرح الصحافة وهي "الفرات" و "الاستقلال" ولم تدم طويلاً، وعدت هذه الصحف مؤشراً مهماً على ما حدث من تحول نوعي في نضال العراقيين، وأسلوب تحركهم

السياسي بعيد الحرب العالمية الاولى، وتجسيداً لارادة فئة مؤثرة جديدة ظهرت في المجتمع وأدت عملاً فاعلاً في البلاد على الصعد كافة[٤٣].

٣- الطور الثالث "طور الازدهار": ومثل هذا الدور مرحلة الثلاثينات والاربعينات من القرن العشرين، وشهدت فيه النجف الاشرف ولادة عدد كبير من الصحف والمجلات ذات الوزن العالي، وظهرت بعض المواهب الصحفية التي اخرجت كثيراً من الصحف التي عدت في طليعة المنشورات والدوريات العراقية أمثال "الاعتدال" و "المصباح" "والهاتف" "والحضارة" و "القادسية" و "الغري" و "المثل العليا" والعديد سواها[٤٤].

وظلت الصحافة العراقية ومنها الصحافة النجفية تسير وفق قوانين المطبوعات العثمانية حتى عام ١٩٣١[٤٥] وبعد ذلك صدرت عدة قوانين للمطبوعات.

وصدرت في النجف الاشرف منذ صدور اول مجلة عام ١٩٠٩ حتى ١٩٤٥ ثماني صحف وتسعة مجلات وإن البعض منها أستمر بالصدور ودخل ضمن اطار الرسالة[٤٦].

يأتي ترتيب الصحف والمجلات وفق تاريخ صدور العدد الأول من نسختها الأولى وعلى النحو الآتي:

١- "مجلة الغري": صدر العدد الأول من مجلة "الغري" في كانون الأول من عام١٩٠٩[٤٧] وهي مجلة شهرية دينية أدبية، وكانت تصدر باللغة الفارسية، وتعد الأولى من نوعها في العراق تصدر بهذه اللغة[٤٨] ويشير السيد هبة الدين الشهرستاني: "ان مجلة "الغري" أول مجلة فارسية ظهرت في العراق للحاج شيخ حسين الصحاف مدير قراءة خانه، وكان ينشأها الشيخ آغا محمد المحلاتي، ولم تتعد مع الأسف عددها الثاني"[٤٩].

وتعد مجلة "الغري" من المجلات الاصلاحية والعقائدية التي تبنت فكرة تحديث المجتمع الاسلامي، وايجاد نظم دستورية ديمقراطية، غلب عليها الطابع الديني[٥٠].

٢- مجلة "درة النجف":صدر العدد الأول من مجلة "درة النجف" في آذار من عام ١٩١٠[٥١] وهي مجلة دينية أدبية سياسية وقد عالجت مواضيع اجتماعية وفلسفية وأيدت هذه المجلة حركة المشروطة وتناولت في صفحاتها موضوعات عن مبادئ تكوين الاشتراكية، والاختلاف في مذاهبها وحقيقة المساواة، واهداف الديمقراطية، وعن الافكار الحديثة في ذلك العصر، واهتمت بمحاربة الطائفية والاهتمام بالتعليم، وتطرقت الى المذاهب السياسية، و ردت على الافكار المناوئة للاسلام، وعالجت عدداً من القضايا والمفاهيم الحديثة[٥٢].

واستمرت مجلة "درة النجف" بالصدور سنة كاملة، ثم توقفت بعد صدور العدد المزدوج السابع والثامن في عام ١٩١١ وكانت تصدر باللغة الفارسية وكان صاحبها ومديرها محمد المحلاتي[٥٣].

٣- "مجلة العلم":مجلة شهرية دينية فلسفية سياسية علمية صناعية، وهي اول مجلة صدرت في النجف الاشرف باللغة العربية، أسسها السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني الحسيني، صدر العدد الأول منها في ٢٩ آذار من عام ١٩١٠[٥٤].

وعُدت مجلة "العلم" من أهم المجلات النجفية التي صدرت في عهد الدستور العثماني، واقترن نشاطها مع ظهور الوعي الثقافي الحديث التي شهدتها الولايات العراقية، ودافعت هذه المجلة عن الاسلام، وجابهت الغزو الفكري الاجنبي، وبينت موقف الاسلام من العلم والدين، وخدمت التيار الاصلاحي التقريبي الذي كان يقوده الشيخ كاظم الخرساني، ومثلت الجماعة الدستورية، وعالجت موضوع المشروطة والمستبدة، ودور العلم في تحديث المجتمع، وموضوعات الاشتراكية، واظهرت الحس الوطني والقومي واهدافهما، وغلب عليها الطابع الديني[٥٥].

وقد اصدرت مجلة "العلم" ما مجموعه (٢١) عدداً، فكان منها اثنى عشر عدد في سنتها الأولى، وتسعة اعداد في سنتها الثانية، وكان عددها الأخير قد صدر في ١١ نيسان من عام ١٩١٢، ثم توقفت بارادة منشأها[٥٦].

٤- صحيفة "نجف اشرف":وهي اول صحيفة صدرت في النجف الاشرف باللغة الفارسية، اسبوعية علمية سياسية اجتماعية اخبارية صدر العدد الأول منها في ١١ نيسان من عام ١٩١٠ وقام بادارتها السيد مسلم زوين[٥٧].

وقد استمرت صحيفة "نجف اشرف" بالصدور قرابة ثلاث سنوات، ويبدو ان القائمين على ادارة الصحيفة والمساهمين على طباعتها كانوا من انصار الحركة الدستورية في النجف الاشرف، حيث وجهت في العدد الأول شكرها للقائمين على الحركة الدستورية الاسلامية في ايران وتركيا[٥٨] وقد خصت العدد الثلاثين من السنة الثانية للامام المجاهد الشيخ محمد كاظم الخرساني بمناسبة وفاته[٥٩].

٥- صحيفة "الفرات":صدرت صحيفة "الفرات" كما ورد في صفحتها الأولى من العدد الأول يوم السبت في السابع في ٧ آب من عام ١٩٢٠، وكتب على صفحتها من العدد الأول، جريدة اسبوعية ادبية تاريخية"[٦٠] وعلى الصفحة الاولى من العدد الثاني "جريدة سياسية تأريخية اجتماعية، اسبوعية مؤقتاً".

وكان موعد صدور صحيفة "الفرات" يوم السبت من كل اسبوع. صدر منها خمسة اعداد فقط وتوقفت بعد صدور العدد الخامس يوم الاربعاء في ١٥ أيلول من عام ١٩٢٠، أشرف على تحريرها الشيخ محمد باقر الشبيبي[٦١].

٦- صحيفة "الاستقلال" صحيفة سياسية أدبية اجتماعية صدر العدد الاول لصحيفة "الاستقلال" في اليوم الاول من تشرين الاول من عام ١٩٢٠[٦٢]، وبلغ مجموع ما صدر منها ثمانية اعداد غطت بمجموعها النصف الاول من تشرين الاول، وكانت تصدر في الاسبوع اربع مرات منتظمة باشراف محمد عبد

الحسين الكاظمي[٦٣] والاستاذ المؤرخ عبد الرزاق الحسني حيث ذكرته الصحيفة باسم عبد الرزاق البغدادي. وأسهم حزب (النجف الوطني السري)[٦٤] بإصدار صحيفة الفرات وبعد احتجابها قام الحزب المذكور باصدار صحيفة "الاستقلال" وان مجموع ما صدر من الصحيفتين بلغ (١٣عدداً) ولم يتجاوز عمر صحافة ثورة ١٩٢٠ أكثر من (٥٣ يوماً) وهي فترة تعادل ردحاً طويلاً بالنسبة للاحداث التي حفلت بها دون النظر الى قصر زمنها[٦٥].

٧- صحيفة "النجف": صحيفة ادبية انتقادية اجتماعية، صدرت في النجف الاشرف في ١٧ نيسان من عام ١٩٢٥ لصاحبها ومديرها المسؤول يوسف رجيب[٦٦].

وتعد صحيفة "النجف" أول صحيفة تصدر في مدينة النجف الاشرف بعد قيام الحكم الملكي في العراق تصدر في الاسبوع مرة واحدة[٦٧].

وتجدر الاشارة الى ان صحيفة "النجف" لم تذكر في ترويستها انها مجلة او صحيفة لكنها وعلى لسان كتابها في العدد (٨٠) وردت كلمة صحيفة أكثر من مرة على الرغم من انها قد جاءت بـ (٤٠ صفحة) ومن الحجم الصغير التي صدرت فيه أغلب المجلات النجفية الاخرى[٦٨].

وفيما يتعلق بجوانبها الفنية فقد كانت طباعتها جيدة وتميزت بحسن تبويب موضوعاتها وكانت تطبع في مطبعة العلوية في النجف الاشرف وأصدرت صحيفة "النجف" اعداداً ممتازة منها العدد (٤٠) والعدد (٨٠) وتوقفت بعد صدور العدد (٨١) الصادر في ١٩ حزيران من عام ١٩٢٧[٦٩].

٨- مجلة "الحيرة": مجلة شهرية عنيت بشؤون الأدب والتاريخ والقضايا الاجتماعية مع الاهتمام بالتربية واشاعة الفكر التربوي والتعليمي في النجف الاشرف خاصة وفي العراق عامة، صدر العدد الاول منها في ١٥ كانون الثاني من عام ١٩٢٧[٧٠] وتوقفت بعد صدور عددها الثالث في آذار من عام ١٩٢٧.وكان صاحبها ومديرها المسؤول، ومحرر القسم الادبي فيها الشيخ عبد المولى الطريحي[٧١].

٩- صحيفة "الفجر الصادق": صحيفة اسبوعية اصدرها الاستاذ جعفر الخليلي[٧٢] في ٧ آذار من عام ١٩٣٠، وكانت لسان حال النهضة الفكرية في الفرات الاوسط. وتبنت الآراء السياسية الاصلاحية، وسعت لتحديث المجتمع العراقي، وتبنت اصلاح الدراسة الدينية وبلورة مهمتها، ونادت بالاصلاح الاجتماعي، وأهتمت بالأدب والحركة الادبية في النجف الاشرف[٧٣].

وقد أستمرت صحيفة "الفجر الصادق" في الصدور حتى العدد الثلاثين الصادر في ١٠ تشرين الأول من عام ١٩٣٠. وبهذا العدد احتجبت صحيفة "الفجر الصادق" ولم تكمل سنتها الأولى[٧٤].

١٠- مجلة "الاعتدال": صدر العدد الأول من مجلة "الاعتدال" في شباط من عام ١٩٣٣[٧٥] وجاء في ترويستها "مجلة شهرية مصورة تصدر في النجف الاشرف، تبحث في العلم، والأدب، والأخلاق، والاجتماع، والتاريخ"[٧٦] مديرها ورئيس تحريرها محمد علي البلاغي[٧٧].

توقفت مجلة الاعتدال عن الصدور في آب من عام ١٩٤١ ثم عادت في آذار من عام ١٩٤٦ وقد اشارت مجلة "العرفان" الى عودة مجلة "الاعتدال"، "عادت مجلة الاعتدال، النجفية بعد احتجابها ردحاً من الزمن وقد صدر العدد الأول منها حافلاً بكل طريف ومفيد"(٧٨).

وتعد مجلة الاعتدال من امهات مجلات الوطن العربي في بداية النهضة الفكرية في العالم العربي وقد نهجت الى حد معين منهج مجلة "العرفان" جاء ذلك من خلال استقطابها لعدد مهم من النخبة المثقفة من العراقيين والعرب الذين كتبوا في هذه المجلة وترجموا لها من الكتب والمجلات العالمية، ويكفي ان تتصفح بعض مجلداتها لتجد بين كتابها العراقيين ألمع كتاب الوطن العربي من أمثال (سيد قطب والمازني ومهدي علام وأنس قديمة، بدوي طبانه وزكي مبارك... والعديد سواهم))(٧٩).

وبقيت مجلة "الاعتدال" تدرج في صفحاتها الوقائع اليومية، والشهرية في مدينة النجف الاشرف وهذا ما جعل مجلة الاعتدال تشكل مصدراً مهماً من مصادر التاريخ المعاصر، وهذا يدل أيضاً على تطور الصحافة النجفية مما جعل بعض الباحثين يقارن بين مجلة الاعتدال وصحيفة "النجف" حيث اعتبر ان مجلة "الاعتدال" هي تتمه لصحيفة "النجف" تلك الصحيفة التي غرست في شباب النجف الاشرف روح التمرد على الآراء البالية(٨٠).

توقفت مجلة "الاعتدال" واحتجبت بعد صدور عددها العاشر والأخير في ٢٥ تموز من عام ١٩٤٨ من سنتها السادسة(٨١) ومن ثم الغي امتيازها بتاريخ ١١ آب من عام ١٩٤٩ ولم تعد للصدور مرة أخرى.

١١- صحيفة "الراعي": صحيفة تصدر في كل يوم جمعة صدر العدد الأول منها في ١٣ تموز من عام ١٩٣٤(٨٢) وهي لسان حال اليقظة الفكرية في النجف الاشرف رئيس تحريرها ومديرها المسؤول (جعفر الخليلي) صاحب صحيفة "الفجر الصادق" وهي امتداد لصحيفة خطيه باسم "الراي" أيضاً وكانت تنسخ على الورق هذا ما أكده رئيس التحرير في المقال الافتتاحي لعدد الصحيفة الأول(٨٣).

واهتمت صحيفة "الراعي" بنشر الالوان الادبية كالشعر والقصة اضافة الى انها كانت تنشر الاخبار، وقد جمعت اعداد صحيفة "الراعي" بين السياسة والأدب، وذلك من خلال قراءة ابوابها الثابتة وهي (حقل الشعر، قصة العدد، اعترافات، صندوق الدنيا، العالم في أسبوع، خيال الظل) وكانت المجلة تصدر اعداداً خاصة بالعائلة المالكة حيث صدر العدد التاسع خاصاً بالملك فيصل(٨٤).

ومن ابرز الكتاب في هذه الصحيفة (مرتضى فرج الله، عبد علي حمادي، موسى كاظم نورس، محمد رضا الشبيبي، علي الشرقي).

وصدرت الصحيفة باثنتي عشر صفحة، وطبعت بمطبعة الراعي في النجف، وتوقفت الصحيفة بصدور العدد (٤٠) في ١٩ نيسان من عام ١٩٣٥(٨٥).

١٢- مجلة "المصباح": مجلة تاريخية، اجتماعية، صاحبها ومديرها المسؤول محمد رضا الحساني[٨٦] وهي مجلة شهرية صدر عددها الأول في ١٠ تشرين الأول من عام ١٩٣٤[٨٧].

وقد جاء في ترويسة عددها الثالث بأنها (مجلة شهرية تاريخية اجتماعية لسان حال النهضة النجفية)، وقد تناولت كل ما يخص مدينة النجف الاشرف من علوم وآداب فضلاً عن الوضع الاجتماعي والاقتصادي لهذه المدينة العريقة، والنهضة الصحفية التي شهدتها النجف الاشرف من خلال انتشار الصحف والمجلات على نطاق واسع، وكانت المجلة تخصص باباً للشعر تحت عنوان (ديوان العدد) ساهم في الكتابة فيه مجموعة من شعراء النجف الاشرف البارزين منهم (محمد علي الجواهري، محمد رضا آل شرف الدين، ونوري شمس الدين)[٨٨].

وفي العدد الرابع من السنة الثانية لصدور المجلة جاء في ترويستها بأنها (مجلة علمية ادبية فنية لسان حال النهضة العلمية في النجف) صاحبها ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول محمد صالح بحر العلوم[٨٩].

وبقيت مجلة "المصباح" تصدر مرة واحدة في كل شهر الا ان سنتها عشرة اعداد، وشارك في كتابة البحوث عدد من الكتاب النجفيين، والعراقيين، والعرب، والاجانب، وقد حملت بعض البحوث اسماء مستعارة لكتابتها وكانت بعض بحوث المجلة مترجمة من اللغات الاجنبية، وتبرز اهمية مجلة "المصباح" بتدوينها لاخبار النجف الاشرف والعراق الشهرية، واستمرت مجلة المصباح بالصدور حتى عام ١٩٣٧ ومن ثم توقفت بعد ذلك[٩٠].

١٣- صحيفة "الهاتف": صدر العدد الأول من صحيفة "الهاتف" في ٣ أيار من عام ١٩٣٥، صاحبها ومديرها المسؤول (جعفر الخليلي). وصدرت صحيفة "الهاتف" بعد احتجاب صحيفة "الراي" حيث جاء في افتتاحيتها "شاء الحظ ان يعثر الراي فيكبوا وكأن لا بد لهُ من معين يأخذ بيده فينشله ومن هاتف يملأ أذنيه بما يقوي إرادته ويسدد خطاه"[٩١].

وكانت الفترة التي صدرت فيها صحيفة "الهاتف" في النجف الاشرف تقع بين ١٩٣٥-١٩٤٨ حيث دامت بالصدور ١٤عام، واهتمت بنشر المواضيع الادبية والشعرية، والقصة المحلية والمترجمة، وعُدت من ارقى الصحف الادبية الصادرة في العراق[٩٢].

انتقلت صحيفة "الهاتف" الى بغداد وتحولت الى صحيفة يومية سياسية، صدر العدد السياسي الاول برقم (٥٢٨) في ٢٧ كانون الاول ١٩٤٩، وبقيت تصدر لأربع سنوات متواصلة وتوقفت في ١٧ تشرين الأول من عام ١٩٥٢، ثم صدرت ادبية اسبوعية حتى عام ١٩٥٤[٩٣].

كانت صحيفة "الهاتف" من الصحف الثقافية الكبرى التي ساهمت مساهمة فاعلة في النهضة الادبية والفكرية في العراق وقد عُنيت بالنقد الاجتماعي والقصة العراقية الواقعية، وأبواباً لمشاكل الحياة وغير

ذلك، وكانت مبوبة بهذه الحقول مثلثات، العالم في أسبوع، مشاكل الحياة، حقل الشعر، قصة العدد، وأضاف ليها بعد ذلك، خيال الظل، وهي صورة تحليلية ساخرة، وصندوق الدنيا، واعترافات، وصحائف مطوية، وعندما كنت قاضياً"[٩٤].

وتعد صحيفة "الهاتف" أول صحيفة رعت القصة، رعاية خاصة وعنيت بها عناية أقرب الى التبني منها الى أي شيء آخر، إذ لم يعهد ان تقوم صحيفة بالدعوة الى الترجمة، ترجمة القصة على سبيل النماذج غير صحيفة "الهاتف" ولم يسبق لصحيفة عراقية أن حملت طائفة كبيرة من كتاب القصة الحديثة في الاقطار العربية على المساهمة في نشر منتوجهم القصصي فيها بقصد تنمية روح القصة[٩٥].

وبقيت صحيفة "الهاتف" ترعى الأدب في العراق والوطن العربي، وتكتب فيها اقلام من سوريا ولبنان والاردن وغيرها، ومن كل الاقطار العربية حتى ابناء الخليج العربي وشمال أفريقيا يجدون على صفحات صحيفة "الهاتف" مجال للتعبير عن نفوسهم، ويقدمون لقرائها نتاج اقلامهم[٩٦].

لقد اوقف قسم كبير من العلماء والكتاب قلمه لصحيفة "الهاتف" فهي صحيفة الكتاب وسلوة الادباء، وأصبحت سنينها العشرين تاريخاً ذا شأن كبير في دراسة الادب والحياة الاجتماعية والسياسية في العراق[٩٧].

١٤- صحيفة "الحضارة": صحيفة اسبوعية (للآداب والثقافة العامة) صدر عددها الأول في مدينة النجف الاشرف في ١٥، تشرين الثاني من عام ١٩٣٧. صاحبها ورئيس تحريرها محمد حسن الصوري[٩٨].

وكتب على صفحتها الاولى "صحيفة تخدم الاخلاق العامة" توقفت صحيفة "الحضارة" عن الصدور في ١٥ تموز من عام ١٩٣٨، ثم عادت الى الصدور ثانيةً في عام ١٩٤١، وبعد ذلك انتقلت الى بغداد في سنتها الثالثة من عام ١٩٤٤[٩٩]، ثم تحولت الى صحيفة يومية سياسية عام ١٩٤٨ واستمرت بالصدور حتى الغي امتيازها في ١٣ آب من عام ١٩٤٩[١٠٠].

وبعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ عادت الى الصدور مرة ثانية ومنحت الامتياز في ٢٢ كانون الثاني من عام ١٩٥٨. ثم تحولت الى يومية سياسية في ١٦ تشرين الثاني من عام ١٩٦٠، وألغي امتيازها بعد سفر صاحبها الى خارج العراق في ٢٧ آب من عام ١٩٦١[١٠١].

١٥- مجلة "القادسية": مجلة ادبية، اسبوعية، صاحبها ومديرها المسؤول محمد رضا الحساني، صدر العدد الاول من مجلة "القادسية" في ٢ كانون الثاني من عام ١٩٣٨[١٠٢] وصدرت اعدادها الثلاثة في مدينة الكوفة المقدسة والعدد الرابع في مدينة النجف الاشرف وبعد صدور العدد الرابع في ١٤ تموز من عام ١٩٤١ توقفت مجلة "القادسية" ثم عادت بعد خمس سنوات فصدر العدد الاول من السنة الرابعة في حزيران من عام ١٩٤٦ في مدينة النجف الاشرف[١٠٣]. واستمرت مجلة "القادسية" بالصدور وبأحجام مختلفة، وبطباعة انيقة خالية من الاخطاء اللغوية، وبعد اكثر من سنة توقفت المجلة بعد صدور العدد

(١٠) في حزيران من عام ١٩٤٧، وفي الوقت نفسه صودرت مطبعة القادسية واعداد كثير من مجلة "القادسية" التي تصدرها المطبعة في حين كان مصير صاحبها السجن لمدة سنتين والإقامة الجبرية لسنتين أخريين حسبما أكد عليه مضمون الحكم[١٠٤].

ومن خلال ذلك يمكن القول ان مجلة "القادسية" قد عملت على مواجهة السلطة الفاسدة آنذاك. وهذا يتضح من خلال ما قامت به السلطة من اغلاق المجلة ومصادرة مطبعتها بحجة طبع منشورات سياسية. وهي التهمة التي تطلق على كل من يعمل على مواجهة السلطات آنذاك[١٠٥].

١٦- مجلة "الغري": وهي مجلة علمية، ادبية، فلسفية، فنية، اقتصادية، اجتماعية عامة، تصدر في الشهر مرتين وتصدر مرة في الاسبوع مؤقتاً" هذا ما جاء في ترويسة عددها الاول الصادر في ٢٢ آب من عام ١٩٣٩[١٠٦] وهي غير مجلة "الغري" الصادرة في عام ١٩٠٩. صاحبها ورئيس تحريرها الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء[١٠٧] الملقب بـ "شيخ العراقيين".

ولم تكن مجلة "الغري" تصدر بانتظام ويعود ذلك الى جملة اسباب أشارت لها المجلة في العديد من المناسبات منها: ضعف الامكانات المادية المتعلقة بتكاليف الاصدار، فضلاً عن ارتفاع اسعار الورق المستخدم بصورة كبيرة في ذلك الوقت، الأمر الذي أدى بطبيعة الحال الى تقليص عدد صفحاتها حيث وصل الى ٢٤ صفحة بعد ان كان اكثر من ٣٠ صفحة[١٠٨] وقد استمرت المجلة على هذا الحال حتى الغي امتيازها ضمن مرسوم الطوارئ الذي اصدره نوري السعيد في آب ١٩٥٤[١٠٩].

وفي عام ١٩٥٥ قدم صاحبها طلباً الى وزير الداخلية جاء فيه "قد صدرت مجلة "الغري" خمسة عشر سنة وهي دائبة على خطتها الادبية، الاصلاحية باذلة اقصى المستطاع في سبيل تدعيم الروح الوطنية الدينية في النفوس جاهدة لإعلاء راية الحق... ولقد الغي امتيازها دون أي جناية وهي الوحيدة في هذا اللواء... لهذا اتقدم الى معاليكم بعد رغبتي هذه أملاً بعطفكم بأخذ هذه النواحي بنظر الاعتبار وذلك باصدارها وبنفس الاسم "الغري" ليتسنا لنا اصدارها بهذا العهد الزاهر وبذلك تسدون خير خدمة للثقافة والآداب"[١١٠].

وقد وافقت الوزارة ومنح صاحبها الامتياز في ١٧ شباط من عام ١٩٥٥، وقد استمرت "الغري" بالصدور رغم تصارع الازمان السياسية، والمالية، والادبية، ولكن اعدادها الخاصة التي اصدرتها المجلة كانت تشكل ثروة ادبية وتاريخية، فقد شارك في بحوثها عدد من الكتاب من ذوي الاختصاصات المختلفة، فهي بذلك تعد سجل ادبي تاريخي للعراق ولمدينة النجف الاشرف وكان العدد المرقم (٣٦) الصادر في ٢ شباط ١٩٦٦ من السنة الثلاثين هو العدد الأخير من مجلة "الغري"[١١١].

١٧- مجلة "المثل العليا": مجلة علمية ادبية اجتماعية اسبوعية تصدر كل اسبوع مؤقتاً، وكان صاحبها ومديرها المسؤول كاظم الكيشوان[١١٢].

صدر العدد الاول من مجلة المثل العليا يوم الاربعاء في ١٥ تشرين الاول من عام ١٩٤١[١١٣] وقد اشار الاستاذ عبد الرحيم محمد "الى ان صحيفة "المثل العليا" قد ضمنت حياتها بصدور العدد السادس الصادر في ٢ شباط عام ١٩٤٢"[١١٤] بينما يشير الدكتور حسن الحكيم الى "اني وقفت على العدد (١٢) من عام ١٩٤٢ وكتب على غلافه (عدد شبه خاص بثورة اكتوبر الكبرى) وعليه صورة حمراء لعامل بيده شعلة، ويمكن القول ان هذا العدد هو العدد الأخير من المجلة حيث لم تشر المصادر الى غيره"[١١٥].

وقد اشار بعض الباحثين ان العدد الاخير من مجلة "المثل العليا" قد تلقفته العناصر اليسارية، حيث كانت مجلة "المثل العليا" من المجلات اليسارية المهمة في تلك الفترة[١١٦] وهذا صحيح فقد حملت بعض اعداد المجلة صوراً (للينين، وستالين) ونماذج من أقوالهم وساهم في الكتابة فيها يساريون من أمثال (عبد الجبار عبد الله، وداود الصائغ، وعبد الله مسعود) وضمت اخبار عن الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية ونشرت بحوثاً مترجمة من مجلات سوفيتية.

ومن جانب آخر بدأت ملامح الشيوعية تظهر واضحة على مجلة "المثل العليا" التي حرصت على تحبيذ وترويج المبادئ الماركسية، حتى صارت هذه المجلة من الأدلة الجرمية التي يلصق بحاملها تهمة الشيوعية[١١٧].

وصدرت في مدينة النجف الاشرف منذ صدور اول مجلة عام ١٩٠٩ حتى عام ١٩٤٥ ثماني صحف وتسع مجلات[١١٨].

ونشر خلال تلك المدة العديد من النشرات الاصلية والمدرسة الي تدخل ضمن نطاق الصحافة النجفية، وأدت هذه النشرات عملاً مهماً في استقطاب اصحاب الاقلام المبدعة والمواهب الشابة، إذ برزت كثير من الطاقات الادبية والفكرية من خلال هذه النشرات، وعدت نشرة اقلام الطلبة التي اصدرتها ثانوية النجف عام ١٩٤٠، وهي نشرة ادبية مهمة، إذ شارك فيها العديد من الاساتذة والطلاب، وأوقفت عام ١٩٥٠[١١٩].

ويتبين من خلال ما تقدم ان مدينة النجف الاشرف تميزت بتطور الصحافة فيها، ودخولها الى هذه المدينة في وقت مبكر، مقارنة الى مدن العراق الأخرى، وبالرغم من تطور الصحافة خلال الاربعينات تطوراً كبيراً، فأنها لا ترتقي الى الصحف العربية في ذلك العهد- اذ غزت هذه الصحف العراق ومدينة النجف الاشرف مطلع القرن العشرين، وتميزت بنوعيتها الجيدة. ففضلها الجمهور النجفي على صحفه، فضلاً عن غياب الدعم الحكومي لهذه الصحف والمجلات خلال تلك المدة، لعدم مسايرتها لما خطته الحكومات آنذاك، إذ أُوقفت العديد من الصحف النجفية لأسباب مادية أو سياسية.

جدول رقم (١)

المجلات التي صدرت في مدينة النجف الاشرف

خلال المدة ١٩٠٩-١٩٤٥[١٢٠]

ت	المجلة	مدة صدورها	مسؤوليها	منهجها	أوقات صدورها	الملاحظات
١.	الغري	١٩٠٩	صاحبها آغا محمد المحلاتي ومديرها المسؤول حسين الطيب	دينية- سياسية	شهرية	أول مجلة فارسية في العراق صدر منها عددان فقط وحجبت
٢.	درة النجف	١٩١٠-١٩١١	صاحبها محمد آغا المحلاتي ومديرها حسين الصحاف	دينية- سياسية	شهرية	صدر منها خمسة اعداد فقط
٣.	العلم	١٩١٠-١٩١١	صاحبها هبة الدين الشهرستاني ومديرها عبد الحسين الازدي	دينية-فلسفية-سياسية-علمية-صناعية	شهرية	أول مجلة عربية في النجف الاشرف صدر منها خمسة اعداد فقط
٤.	الحيرة	١٩٢٧	صاحبها عبد المولى الطربي ومحررها جعفر الاسدي	اجتماعية-تاريخية	شهرية	صدر منها ثلاثة اعداد وحجبت
٥.	الاعتدال	١٩٣٣-١٩٤١	صاحبها ومديرها المسؤول محمد علي البلاغي	علمية-ادبية-اجتماعية-تاريخية	شهرية	عربية، صدرت ست سنوات ثم أوقفت عام ١٩٤١ وأعيدت

						عام ١٩٤٦-١٩٤٨

ت	المجلة	مدة صدورها	مسؤوليها	منهجها	أوقات صدورها	الملاحظات
٦.	المصباح	١٩٣٤-١٩٣٥	رئيس تحريرها محمد رضا حساني ثم محمد صالح بحر العلوم	تاريخية-ادبية	شهرية	عربية، صدر منها ثمانية اعداد فقط
٧.	القادسية	١٩٣٨-١٩٤١	صاحبها ورئيس تحريرها محمد رضا حساني	ثقافية- عامة	شهرية	صدرت في الكوفة ونقلت الى النجف وحجبت عام ١٩٤١ وأُعيدت بعد الحرب الثانية ثم حجبت عام ١٩٤٩
٨.	الغري	١٩٣٩-١٩٩٤	صاحبها شيخ العراقيين عبد الرضا كاشف الغطاء	ادبية-ثقافية- جامعة	نصف شهرية	عربي- صدرت مرتين في الشهر توقفت ١٩٥٤ اعيدت ١٩٥٥
٩.	المثل العليا	١٩٤١-١٩٤٢	صاحبها ورئيس تحريرها كاظم الكيشوان	ادبية-اجتماعية	اسبوعية	عربية- صدر منها اثنى عشر عدد.

جدول رقم (٢)

الصحف التي صدرت في النجف الاشرف

خلال المدة ١٩١٠-١٩٤٥[١٢١]

ت	الصحيفة	مدة صدورها	مسؤوليها	مناهجها	أوقات صدورها	الملاحظات
١.	نجف اشرف	١٩١٠-١٩١٢	مديرها المسؤول مسلم زوين	علمية-سياسية-اجتماعية-إخبارية	اسبوعية	صدر منها ثلاثون عدداً اشرف عليها كبار الكتاب
٢.	الفرات	١٩٢٠	اصدره محمد باقر الشبيبي		٤ مرات اسبوعية	لسان حال ثورة ١٩٢٠ صدر منها خمسة اعداد
٣.	الاستقلال النجفية	١٩٢٠	مديرها المسؤول محمد عبد الحسين الكاظمي ومحررها عبد الرزاق الحسيني	سياسية-ادبية-اجتماعية	٤مرات اسبوعياً	لسان حال ثورة ١٩٢٠ ضد الاحتلال البريطاني صدر منها ثمان اعداد ثم حجبت
٤.	النجف	١٩٢٥-١٩٢٧	صاحبها يوسف رجيب ومحررها محمد علي البلاغي	ادبية-اجتماعية	اسبوعية	صدرت لمدة سنتين وناصرت القضايا العربية
٥.	الفجر الصادق	١٩٣٠	صاحبها جعفر الخليلي	سياسية-عامة	اسبوعية	صدرت لأقل من سنة وكانت لسان حال النهضة الفكرية في الفرات الاوسط

ت	الصحيفة	مدة صدورها	مسؤوليها	مناهجها	أوقات صدورها	الملاحظات
٦.	الراي	١٩٣٤-١٩٣٥	صاحبها جعفر	ادبية-اجتماعية	اسبوعية	صدرت سنة

			الخليلي			واحدة وغير اسمها الى الهاتف
٧.	الهاتف	١٩٣٥-١٩٤٨	مديرها المسؤول ورئيس تحريرها جعفر الخليلي	ادبية	اسبوعية	صدرت في النجف الاشرف عشرين عام ونقلت الى بغداد ١٩٤٨ وحجبت عام ١٩٥٥
٨.	الحضارة	١٩٣٧-١٩٤٤	صاحبها ومديرها المسؤول محمد حسين الصوري	ادبية-علمية-عامة	اسبوعية	صدرت سنة ثم اوقفت عام ٣٨ وانتقلت الى بغداد عام ١٩٤٤ توقفت في ١٩٤٩ وعادت بعد عام ١٩٥١

المبحث الثاني

نشأة وتطور الصحافة النجفية ١٩٤٥-١٩٥٨

شهدت الصحافة النجفية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥) تطوراً واضحاً وكبيراً بسبب ما شهدته الساحة العراقية من تقلبات سياسية واجتماعية واقتصادية، حيث تأثر الواقع السياسي في العراق بالحرب، وما عاناه الشعب في الأحكام العرفية، لذلك كان الترقب يتمثل في تغيير الأوضاع، في خضم ذلك جاء خطاب الوصي على عرش العراق عبد الاله في كانون الأول ١٩٤٥ الذي أوضح فيه التوجه الجديد للسياسة العراقية مؤكداً على ضرورة الالتزام بمبادئ الديمقراطية[١٢٢] ويبدو ان التوجه الجديد كان مدعاة لكسب الشباب ومحاولة للتنفيس عن حالة البلاد المتوقع انفجارها[١٢٣]. طبقاً لهذا الأمر أطلقت حرية الصحافة العمل الحزبي وشكلت أحزاب جديدة وكأن عهداً جديداً قد بدأ. في ظل هذه

الظروف شهدت الساحة النجفية ولادة العديد من الصحف والمجلات وظهر فيها صحفيون مميزون تعدت صحفهم بشهرتها حدود العراق[١٢٤].

شهدت المدة الواقعة بين عام ١٩٤٥-١٩٥٠ منعطفاً في تاريخ الصحافة النجفية، وأصبحت تضاهي صحف بغداد، وبعض الأقطار العربية وأحدث ذلك تطوراً في مسيرتها، وتميزت بأنها الاغنى في النتاج الصحفي قبل عام ١٩٥٨، واستمرت العديد من الصحف والمجلات التي اسست قبل العام ١٩٤٥، بالصدور والقسم الآخر عاد بعد إيقافها من قبل السلطات او لأسباب اقتصادية او فنية، فأعيدت مثلاً مجلة الاعتدال الى الصدور ثانية عام ١٩٤٦، بعد أن استمرت ست سنوات منقطعة، واضطر الأستاذ محمد علي البلاغي إلى إغلاقها عام ١٩٤٩، واستمرت مجلة الغري بالصدور حتى عام ١٩٥٤ واعيدت عام ١٩٥٥، وتوقفت عام ١٩٦٦، ومجلة القادسية التي اسست عام ١٩٣٨ واوقفت عام ١٩٤١ واعيدت للصدور عام ١٩٤٦-١٩٤٨، واستمرت صحفية الهاتف الذي اسست عام ١٩٣٥ بالصدور عشرون عام، ثم نقلها صاحبها عام ١٩٤٨ الى بغداد[١٢٥].

وكانت الصحف والمجلات المدرسية الصادرة خلال الحقبة الزمنية الممتدة من اعقاب الحرب العالمية الثانية حتى قيام ثورة الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ على النحو الآتي:

١- مجلة "العدل الاسلامي": (مجلة علمية اسبوعية ادبية ثقافية جامعة) تصدر في الشهر مرتين مؤقتاً صاحبها ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول الشيخ محمد رضا الكتبي[١٢٦] والملاحظ ان المجلة في بداية صدورها لم تكن تذكر تاريخ صدورها الهجري أو الميلادي وفي العدد السادس من السنة الاولى ذكرت على صفحة الغلاف الاولى بأنها (مجلة للآداب والعلوم والفنون) حيث نشرت موضوعاً علمياً بعنوان (حكمة التشريع في الدين الاسلامي)[١٢٧].

وابتداءً من عددها السابع أخذت المجلة تذكر التاريخ الهجري ونشرت مقالاً افتتاحياً بعنوان (التطورات الحديثة في مجلتنا)[١٢٨] التي بينت فيه اناطة رئاسة التحرير الى الاستاذ عبد الهادي العصامي[١٢٩] وبدءاً من عددها الأول والثاني من سنتها الثانية ذكرت على صفحة الغلاف الاولى بأنها (مجلة علمية اسبوعية ادبية ثقافية جامعة) وأصبح رئيس تحريرها عبد الهادي العصامي وصاحب الامتياز ومديرها المسؤول (محمد رضا الكتبي) وبدأت تتخذ التاريخ الميلادي الى جانب التاريخ الهجري[١٣٠].

وكانت تطبع في مطبعة العدل الاسلامي وبعض اعدادها في المطبعة الحيدرية في النجف الاشرف واستمرت مجلة "العدل الاسلامي" بالصدور لمدة ثلاث سنوات، وقد توقفت بعد صدور العدد الخامس من السنة الثالثة في أيار ١٩٤٩[١٣١].

وكانت بحوث المجلة متنوعة بين الفلسفة والاخلاق والادب والشعر والتاريخ والسياسة وغيرها، ومن ابرز الذين ساهموا في الكتابة لهذه المجلة (مصطفى جواد، عبد الرزاق الحسني، الحسيني الحلي، عبد

الغني الخضري، محمد جعفر الحسيني، وآغا بزرك الطهراني) فضلاً عن المقالات الافتتاحية التي تناوب على كتابتها (عبد الهادي العصامي ومحمد رضا الكتبي)، وبعض بحوثها لم تفصح عن اسماء كاتبيها أو تذيل باسماء مستعارة[١٣٢]. وكانت تنشر الاحداث اليومية والاسبوعية لمدينة النجف الاشرف، ولذا يمكن اعتمادها مصدراً مهماً في تاريخ تلك الحقبة[١٣٣].

٢- مجلة "البيان": مجلة اسبوعية ادبية اجتماعية جامعة (تصدر مرتين في الشهر) رئيس تحريرها ومديرها المسؤول علي الخاقاني[١٣٤].

صدر العدد الأول من مجلة البيان في ٢٩ حزيران عام ١٩٤٦، ويبدو ان فكرة إصدار المجلة كانت متغلغلة في ذات منشأها منذ أن بدأ يكتب ويحقق الأبحاث لتصبح المجلة وعاءاً حافظاً[١٣٥].

أُختير اسم البيان للمجلة وكما أوضح رئيس تحريرها في مقاله الافتتاحي: (أن المجلة الآلة التي تظهر الحقيقة وتقربها إلى الأذهان وتعرضها للسمع وتدخل القلب) والبيان ما نبين به الشيء من الدلالة وغيرها وهو شامل لجميع درجات الايضاح والتعبير والآداب على اختلاف كيفيتها واقسامها[١٣٦].

واستمرت مجلة البيان بالصدور لمدة اربع سنوات كاملة ثم توقفت بعد ذلك وبلغ مجموع الاعداد التي صدرت ٨٥ عدداً مع الاخذ بنظر الاعتبار ان هنالك اعداداً صدرت بصورة مشتركة، وبلغ مجموع الاعداد التي صدرت منفصلة ٣١ عدداً، وشكلت نسبة تقدر (٤٧، ٣٦%) قياساً الى مجموع الاعداد، اما مجموع الاعداد التي صدرت مشتركة فقد بلغ عددها ٥٤ عدداً مشتركاً وتشكل نسبة (٥٣، ٦٣%)[١٣٧].

استقطبت مجلة "البيان" نخبة من الادباء والكتاب العراقيين والعرب إذ عُدت منبراً للافكار الحرة، عرضت فيها مختلف المواضيع، إلا ان القصة والقصيدة والتاريخ شكلت الاغلبية في المواضيع وكان ابرز من ساهم في الكتابة لهذه المجلة (علي الخاقاني، عبد المجيد الدجيلي، علي شبر، علي البازي، عبد الرزاق العياش، احمد مجيد عيسى)[١٣٨].

أما ما يتعلق بجوانب المجلة الفنية فقد امتازت بالطباعة الجيدة الخالية من الاخطاء الطباعية، فقد كانت تطبع في مطبعة "الغري" في النجف الاشرف ومن ثم في مطبعة الزهراء النجفية وهي مسجلة بدائرة البريد برقم ٢١٣[١٣٩]، توقفت المجلة وتوارت عن الانظار بعد صدور العدد المزدوج ٨٤-٨٥ في ١٥حزيران ١٩٥١، وقد الغي امتيازها في ١٧كانون الأول ١٩٥٤[١٤٠].

٣- مجلة "الدليل": مجلة شهرية علمية ادبية اجتماعية جامعة صدر العدد الاول من مجلة "الدليل" في تشرين الاول من عام ١٩٤٦[١٤١].

وكان صاحب الامتياز (موسى الاسدي) ورئيس تحريرها عبد الهادي الاسدي[١٤٢] ومديرها المسؤول المحامي محمد رضا السيد سلمان[١٤٣].

واختصت المجلة بنشر المواضيع الادبية (كالشعر، والقصة، والمقالة) فقد كانت تخصص للشعر باباً بإسم (ديوان الدليل) تنشر فيه مجموعة من القصائد للشعراء منهم (محمود الحبوبي، وعبد المنعم الفرطوسي)، وفيما يتعلق بالقصة فقد كانت تنشر تحت باب (قصة العدد)، فضلاً عن نشر العديد من المقالات الادبية والمواضيع العامة التي كرستها لمعالجة الوضع في العراق بوجه عام والنجف الاشرف على وجه التحديد. كما كانت المجلة تخصص باباً للأخبار بعنوان (بريد الدليل) معتمدة فيه على مجموعة من المراسلين في مختلف محافظات القطر. فضلاً عن ابوابها الأخرى ومنها (دراسات ادبية) التي كانت تلقي الضوء من خلاله على حياة وأدب الأدباء العرب الكبار، وباباً آخر بعنوان (أدب الغرب) التي نشرت فيه ما ترجم عن الأدب الغربي[١٤٤].

وكان من بين ابرز من كتب فيها (مصطفى جواد، محمد علي كمال الدين، عبد الرزاق الحسني، هاشم الحسني، أحمد سو، محمود محمد الحبيب، عبد الهادي العصامي، محمد جمال الدين، عبد الله محمد الطائي، يوسف عبود، وعبد الحميد الدجلي).

أما من الناحية الفنية فقد كان اخراج المجلة جيداً قياساً للصحف والمجلات والنشرات الصادرة في النجف الاشرف كما ان جوانبها الطباعية كانت جيدة، وهي بحجم (٢٣سم طول×١٦سم عرض) وهي قلما تنشر الصور[١٤٥].

وكانت المجلة تطبع في مطبعة الغري في النجف الاشرف ومسجلة بدائرة البريد برقم (٢١٨) وطبعت بعض اعدادها في مطبعة الزهراء في النجف الاشرف[١٤٦].

وقد استمرت بالصدور لمدة عامين وكانت سنتها عشرة اعداد، توقفت المجلة عند صدور عددها العاشر الصادر في تموز من عام ١٩٤٨، بإرادة صاحبها لأسباب اشار اليها في مقدمة العدد العاشر من سنتها الثانية، كان على رأسها الضائقة المالية، وبعدها ألغي امتيازها حسب المرسوم الصادر في عام ١٩٥٤، وكانت من المجلات التي خطت لنفسها سيرة اصلاحية وسارت وفقها الى حد كبير لذلك كانت من المجلات العاملة في غير محيطها[١٤٧].

٤- مجلة "البذرة": نشرة مدرسية شهرية تصدرها لجنة تآخي الطلاب بمدرسة منتدى النشر[١٤٨] في النجف الاشرف، صدرت في ٢ شباط من عام ١٩٤٨، ولم تذكر النشرة اسم صاحب امتيازها او رئيس تحريرها. ثم بعدئذ طلب الى لجنة التآخي ان يجعلوا للنشرة صاحباً ومديراً مسؤولاً لانها اصبحت اقرب الى مجلة[١٤٩]، واخذ يكتب فيها من رجال الفكر مجموعة ممتازة، فاصبحت في سنتها الثانية مجلة حيث صدر العدد الاول من مجلة "البذرة" في ٣١ آذار ١٩٤٩ وذكرت في ترويسة هذا العدد بأنها مجلة مدرسية شهرية، تحررها لجنة تآخي الطلاب في النجف الاشرف[١٥٠].

وجاء في المقال الافتتاحي لعددها الثاني: ((صديقنا العزيز نعود اليك بعد احتجاب دام أكثر من أربعة أشهر كنا خلاله نكدح لكي نقضي على هذه الظروف التي اضطرتنا الى الاحتجاب))[١٥١].

واهتمت المجلة بنشر المواضيع التي تخص الطلبة الى جانب المواضيع الدينية والادبية، وكان من بين الكتاب في هذه المجلة (محمد رضا المظفر، حسن شبر، عبود الطفيلي، وحسن عيسى الخياط)، والمجلة من الحجم الصغير، وهي اشبه بالكتاب، وتميزت طباعتها بالجودة وكانت تطبع في مطبعة (الآداب) في النجف الاشرف وسجلت بدائرة البريد برقم (٢٥١)[١٥٢] وختمت مجلة "البذرة" سنتها الثانية بالعدد التاسع وهو الممتاز والخاص بأعظم شخصية بعد الرسول محمد(صلى الله عليه وآله وسلم) وهو الإمام أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (عليه السلام) الصادر في ١٣ تشرين الأول من عام ١٩٥٠، ولم يصدر من السنة الثالثة الا العدد الأول فقط وهو الخاص بـ "أبن سينا" بمناسبة انعقاد المؤتمر الالفي له ببغداد. ولم يكن العدد مؤرخاً وهو ممتاز ونفيس ببحوثه، ثم توقفت المجلة عن الصدور بسبب ازمات اهمها مالية وأُعيدت الى الصدور بعد خمسة عشر سنة[١٥٣].

٥- مجلة "الشعاع": مجلة اسبوعية علمية ثقافية عامة، منحت الامتياز في ١٤ آذار من عام ١٩٤٨ وصدر عددها الاول في الاول من أيار عام ١٩٤٨[١٥٤]، صاحبها ومديرها المسؤول عبد الهادي العصامي ومدير أدارتها ابراهيم الفاضلي[١٥٥]، واهتمت المجلة بنشر مختلف المواضيع وبالأخص الاقتصادية منها، حيث ركزت جل اهتمامها لهذا الموضوع، حيث كانت تصدر اعداداً خاصة صدر تحت عنوان (عدداً خاصاً بالشؤون والاحوال الاقتصادية)[١٥٦]، كانت المجلة تخصص باباً للاخبار الادبية نشر اهم المطبوعات الجديدة، فضلاً عن المواضيع الادبية والاجتماعية، كما كانت تنشر الاعلانات الحكومية[١٥٧].

وساهم في كتابة بحوث المجلة اساتذة عراقيون وسوريون ولبنانيون فضلاً عن الكتاب والشعراء النجفيين، ومن كتابها (توفيق السويدي، عبد الله القصاب، مير بصري، علي ممتاز، مهدي الملاك) وطبعت المجلة في مطبعة (الزهراء) في النجف الاشرف.واستمرت بالصدور لمدة سنة ونصف، وصدر آخر عدد منها في ١٩ كانون من عام ١٩٥٠، ثم توقفت عن الصدور[١٥٨] وتعد مجلة الشعاع مصدراً مهماً لتاريخ مدينة النجف الاشرف والعراق بما كانت تنشره من اخبار يومية واسبوعية.

٦- مجلة "العقيدة": مجلة اسبوعية للسياسة والعلوم والآداب تصدر في الشهر مرتين، صاحبها ورئيس تحريرها فاضل الخاقاني[١٥٩] ومديرها المسؤول عيسى الشيخ رامي المحامي ومدير ادارتها محمد حسين المحتصر صدر عددها الاول في ١٠ تشرين الاول من عام ١٩٤٨ في الديوانية، وصدر منها خمسة اعداد ثم تحولت الى النجف الاشرف، واول عدد صدر في مدينة النجف الاشرف هو العدد السادس في ٦ آذار من عام ١٩٤٩[١٦٠] حيث استمرت بنفس ترقيم اعدادها السابقة.

واهتمت مجلة "العقيدة" بنشر المواضيع السياسية والمقالات ذات الطابع القومي، كما كانت تنشر القصة والشعر ومختلف المواضيع الادبية التي تسلط من خلالها الاضواء على الموروث من ادبنا العربي. حيث ان "العقيدة" مجلة شاملة جعل منها الاستاذ فاضل الخاقاني المجلة الاولى في حينها، فتجد في كل عدد المواضيع الساخنة تتصدر الصفحات الاولى فمثلاً في العدد السادس للسنة الاولى تجد (العقيدة تبكي سعدا) تحدثت فيه عن وفاة سعد صالح رئيس حزب الاحرار بمناسبة تشييع جثمانه في النجف الاشرف، وفي العدد الحادي عشر في ٣٠ أيار من عام ١٩٤٩ كان الموضوع الافتتاحي (لقمة سائغة) تحدثت فيه المجلة عن المخطط الصهيوني واحتلاله للاراضي العربية[١٦١] وقد ضمت مجلة العقيدة بحوثاً في الشعر والقصة والرواية والنقد والادب والتاريخ والاقتصاد، والقانون والصحة والفلسفة والتراجم وغير ذلك من العلوم، وخصصت حقلاً بعنوان (مكتبة العقيدة) المطابع والتعريف بالكتب الجديدة الصادرة وكان بعض اعداد المجلة قد نشرت عن الانكليزية والالمانية شعراً وادباً مترجماً، وكان للأدب النسوي فيها مساحة محدودة، وإذا حذف الرقيب بعض من البحوث فإن المجلة تشير الى موضوع الحذف عن طريق البياض لاشعار القارئ بموضوع الحذف[١٦٢].

وكان للرقيب مع مجلة "العقيدة" حكاية معروفة ومؤثرة في وقتها إذ كان يتمتع بوقاحة وصلف عالي فتجد في اغلب الصفحات التي تتناول المواضيع السياسية جملة (حذفها الرقيب) منتشرة في الصفحات وحتى بين السطور، ومثال على ذلك العدد السابع في ٣٠ آذار عام ١٩٤٩ موضوع الافتتاحية (العراق بقرة حلوب) تحدثت فيه عن احتكار الشركات الاجنبية لثروات العراق[١٦٣].

وكان للقصص مجال في صفحات العقيدة فكانت (بين المعاني) (مأساة قلب) (صحاري) وكذلك كان صفحات تعريفية بالقانون المدني لتحصين المواطن قانونياً مثال (سلسلة مقالات من امن العقاب أساء الأدب) كما تجد القصائد للمجددين والمحدثين في الشعر، مثال بدر شاكر السياب، إذ كانت "العقيدة" تنشر قصائد أول بأول أيماناً منها بالحداثة والتجديد في شكل العقيدة العراقية والعربية ومثال على ذلك (رنة تتمزق) للشاعر بدر شاكر السياب[١٦٤].

وقد استمرت مجلة "العقيدة" في الصدور سنة كاملة وأشهر من السنة الثانية واحتجبت بعد صدور العدد الخامس في ١٠ شباط من عام ١٩٥٠ من السنة الثانية[١٦٥]، وقد كبس العدد السادس من قبل الشرطة وهو لا يزال قيد الطبع في مطبعة "الزهراء" وألغيت اجازتها[١٦٦] ثم انتقلت الى بغداد وتحولت الى صحيفة سياسية وصدر منها خمسة اعداد فقط، وصدر أمراً بإلغائها من قبل الحكومة[١٦٧].

٧- مجلة "لواء الوحدة الاسلامية": مجلة دينية ثقافية تصدر شهرياً مؤقتاً وهي لسان حال "جمعية الوحدة الإسلامية"[١٦٨] في النجف الاشرف، رئيس تحريرها ومديرها المسؤول عبد الرسول كاشف الغطاء[١٦٩].

صدر عددها الاول في بغداد من ١٨ آب من عام ١٩٤٩، واستمرت بالصدور ثلاث سنوات، فصدر العدد الاول من سنتها الثالثة في ٢١ تشرين الثاني من عام ١٩٥١، ثم توقفت عن الصدور[١٧٠]، وكانت بعض اعداد مجلة "لواء الوحدة الاسلامية" قد صدرت في مدينة النجف الاشرف، حيث كتب على صفحتها الاولى "مجلة دينية اسلامية شهرية تكافح الجهل والفوضى والالحاد" وطبعت في مطبعة الغري الحديثة في النجف الاشرف، وبعد توقف دام سنة ونصف أُعيد اصدارها بأسم (صوت الوحدة الاسلامية) وصدر عددها الاول من سنتها الاولى في ١١ أيلول من عام ١٩٥٣، وقد توارت المجلة عن الانظار بعد صدور العدد الثاني في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٥٣ حيث لم ير غيره[١٧١] تلك المجلة التي اسهم في كتابة فصولها جمهور من الادباء والباحثين ومنهم الشيخ باقر شريف القرشي، وركزت في اغلب اعدادها على الوحدة الاسلامية ونبذ الطائفية والتضامن الاسلامي، وبذلك طغت على فصولها الامور الدينية بصورة عامة[١٧٢].

٨- صحيفة "المكتبة": وهي صحيفة اخبارية، تعنى بشؤون الكتب والمخطوطات العائدة الى مكتبة أمير المؤمنين (عليه السلام)[١٧٣] صدر العدد الاول من صحيفة "المكتبة" عام ١٩٥٣، وهي وان حملت لفظ "صحيفة" لكنها في الحقيقة أنها "مجلة" اخبارية، معنية بشؤن مكتبة الامام أمير المؤمنين (عليه السلام) في النجف الاشرف.

وكتب الشيخ عبد الحسين الاميني[١٧٤]، (مؤسس المكتبة) افتتاحية العدد الاول حيث تطرق فيه الى الوضع الثقافي والفكري لمدينة النجف الاشرف، باعتبارها جامعة للدراسات الاسلامية ومركز ثقافي مهم، وختمه بعنوان "هذه هي، وهذه نجفنا"[١٧٥].

وقد ازدانت الصحيفة بالصور الفريدة والنادرة التي تحتفظ بها مكتبة أمير المؤمنين العامة، وخصصت الصحيفة دراسات الى المكتبات الشهيرة في العالم الاسلامي وما تحتفظ من مخطوطات نادرة[١٧٦].

صدر منها ثلاثة اعداد وتوقفت عن الصدور[١٧٧].

٩- مجلة "النجف": مجلة اسبوعية علمية ادبية اسلامية عامة، صاحبها ورئيس تحريرها هادي حسين الفياض[١٧٨] تصدر مؤقتاً نصف شهرية هكذا جاء في ترويسة عددها الاول الصادر في الاول من تشرين الثاني عام ١٩٥٦ وقد تم اجازتها بموجب كتاب وزارة الداخلية المرقم ١٦٦٩ في ١٠ أيار عام ١٩٥٦[١٧٩].

اما الاهداف التي ظهرت من اجلها مجلة "النجف" فقد اوضحها السيد هادي الفياض قائلاً "اظهار مآثر العرب ونوابغهم، وعباقرة المسلمين وجهابذتهم تلك المظاهر التي هي مصدر الالهام والعبقرية لكثير من علماء الغرب وأدبائهم... تلك المآثر المحاطة بغيوم الاهمال وعدم الاعتناء، وهي بأشد الحاجة الى نفر يتعهدون عرضها واظهار حقيقتها للناس كما هي... كما ان عرضها على الجيل الجديد وتطورها بشكلها

الواقعي قد يخلق –بل لابد أن يخلق- فيه روح الاعتزاز بالقومية... وان في هذا كله قوى تدفعنا الى القيام فنساهم في بناء حضارة علمية تقع في مصاف الحضارات العالمية الراقية"[١٨٠].

أستهلت المجلة سنتها الثالثة بعددها الاول الذي صدر في ٢٦ كانون الاول عام ١٩٥٧ وقد اشارت فيه الى الصعوبات التي اعترضتها في سنتها الاولى فاوجزتها بالقول "انها صعوبات مادية ومعنوية"[١٨١].

و إذا قدر لمجلة "النجف" ان تكون خالية في سنتها الاولى من الابواب الثابتة فقد قدر لها ان تكون في سنتها الثانية ذات ابواب ثابتة، بالاضافة الى المواضيع الاخرى التي تتكون منها مادة المجلة، ومن اهم الابواب التي رافقت المجلة ولستمرت حتى آخر عدد من سنتها الرابعة (في آفاق العلم والآداب، النجف في سطور، الشعر قديماً وحديثاً، منبر النجف، نوادر وفكاهات، ما جد من الموضوعات، اضافة الى القصة)[١٨٢].

استمرت هذه المجلة في سنتها الثالثة والرابعة على نفس النهج والخطة التي اقرتها في سنتها الثانية فجاءت خلال هذه السنة وهي طافحة بالمقالات الدينية والادبية والعلمية، كما انها نشرت العديد من المقالات وهي تخاطب شريحة الشباب لان يفهموا اصول دينهم ناصحة اياهم بالابتعاد عن حياة المجون والملذات[١٨٣].

وفي عددها الثاني من السنة الثالثة جاء في ترويستها (مجلة تبحث في الآداب والعلوم والدين والثقافة العامة). وأصبح محمد حسين المحتصر سكرتيراً لتحريرها[١٨٤].

وطرأ عليها تغيير في سنتها الخامسة حيث قام بتحريرها طلاب كلية الفقه[١٨٥] في

النجف الاشرف وجاء في ترويستها (مجلة اسبوعية تعنى بشؤون الفكر والعقيدة)[١٨٦]، ولابد من الاشارة الى ان السيد هادي الفياض قد منح امتياز المجلة الذي يملكه الى كلية الفقه لتصدر عنها مباشرة، وقد قدمت ادارة المجلة الشكر الى السيد الفياض عميد كلية[١٨٧].

توقفت مجلة "النجف" عند صدور العدد السابع في آب من عام ١٩٦٨، بعد ان استمرت اثنى عشر عاماً حافلة بالابداع، وتعد من انجح المجلات التي صدرت في النجف[١٨٨] وهناك صحيفتان نجفيتان صدرتا في النصف الاول من هذا القرن تحملان نفس الاسم، احدهما صدرت عام ١٩١٠ باللغة العربية والفارسية اسمها (نجف اشرف) شارك في تحريرها لجنة من كبار الكتاب، والأخرى صدرت عام ١٩٢٥ لصاحبها يوسف رجيب وهذا التشابه بالاسماء قد يولد لبس تاريخي عند القراء.

١٠- مجلة "النشاط الثقافي": مجلة لنشر الثقافة العامة، تصدرها جمعية التحرير الثقافي[١٨٩] في النجف الاشرف، منحت الامتياز في ١٥ حزيران عام ١٩٥٧[١٩٠] وصدر عددها الاول في ١٠ تشرين الاول عام ١٩٥٧، رئيس تحريرها المسؤول عبد الغني الخضري[١٩١] ومدير تحريرها المسؤول مرتضى الحكمي[١٩٢].

وقد جاء في مقالها الافتتاحي الاول "نفتتح مجلتنا والوعي يملأ جوانبنا، ان الصحافة فريضة اجتماعية، ورسالة اصلاحية، وفكرة تنبعث عنها اليقضة المتيسرة، وتنطلق عنها العزيمة الملتهبة، وينحدر منها الخير، ويستجيب لها كل ضمير، فكرة متأصلة تخلق الوعي وتبدع القوة، وتشير بالحضارة الى التطور وتأخذ بها الى الارتقاء"[١٩٣].

وقد كان للمواضيع التي تخص الدين الاسلامي حضور متميز على صفحات هذه المجلة، وكذلك اهتمت بنشر القصائد للعديد من شعراء النجف الاشرف امثال (الشيخ الخضري، والشيخ علي الصغير، ومرتضى فرج الله) فضلاً عن نشرها للقصة والمواضيع التاريخية التي من شأنها إشاعة التعاليم والقيم الاجتماعية.

واصدرت المجلة عشرة اعداد حتى قيام النظام الجمهوري في عام ١٩٥٨، وفي ظل النظام الجمهوري لم يصدر منها سوى ثلاثة اعداد فقط[١٩٤].

ثم الغي امتيازها في ٦ آب عام ١٩٦١ لاحتجابها عن الصدور اكثر من ستة اشهر[١٩٥] ولكن عادت المجلة الى الصدور ثانية فصدر العدد الاول من سنتها الثانية في كانون الثاني من عام ١٩٦٣، ثم توقفت عن الصدور بموجب المرسوم القاضي بايقاف الصحف والمجلات عام ١٩٦٣[١٩٦].

وكان من ابوابها (موكب الشعر، من انوار الوحي، كتاب في ميزان، خالدات في التاريخ، ركن المرأة، ومكتبة النشاط الثقافي) ومن ابرز كتابها (محمد جمال الهاشمي، سامي الفضة، احمد شوقي الاميني، ناصر الرحيمي، باقر شريف القرشي، صالح عبد الجبار الصباح، مهدي السماوي، محمد مهدي الاميني، وعبد الغني الخضرمي).

١١- صحيفة "الحوزة": صحيفة دينية اسبوعية، صاحبها ورئيس تحريرها رياض حمزة شير علي[١٩٧] صدر عددها الاول في ٢١ كانون الاول من عام ١٩٥٧، وقد صودرت من قبل السلطات، وفي ٢٦ كانون الثاني من عام ١٩٥٨، صدر عددها الاول وهو المجاز رسمياً من قبل الحكومة[١٩٨] وقد جاء في المقال الافتتاحي لعددها الاول وتحت عنوان (أهدافنا) الآتي "لا شك ولا ريب ان القارئ الكريم يدرك مغزى تسمية هذه الصحيفة باسم الحوزة... تيمناً بالحوزة الروضانية الشريفة في النجف بعد هذا أيحق لجريدة الحوزة أن تهدف الى غير ما ترسمه الحوزة الروضانية الشريفة الى المسلمين من مقاصد طيبة فيها خير الدارسين"[١٩٩].

وفي عددها الثاني تناولت الصحيفة، نشاطات الملك والاسرة الهاشمية، ونشرت اخباراً محلية فضلاً عن الموضوعات الدينية وتغطية المواضيع التي تخص مدينة النجف الاشرف، ومن ابوابها الثابتة (لكل سؤال جواب، كلمة الحوزة، نصيحة الحوزة، قصة الحوزة، صدى الحوزة، ومكتبة الحوزة)[٢٠٠] وعند قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ نشرت الصحيفة مقالاً إفتتاحياً حيت فيه الثورة جاء فيه "يجب ان تصدق

اذا قلت لك ان بغداد المعروفة في العصر الماضي بكل ما يدل انه لا امان ولا اطمئنان عادت اليوم بغداد تحترم الدين والقانون..."[٢٠١].

ومن ابرز كتابها (عبد الرحيم محمد علي، عبد الرزاق الشهرستاني، عدنان النعيمي، علي الصياد، وحسن الجواهري) وقد تناوبت اكثر من مطبعة على طبع هذه الصحيفة، حيث طبعت في بادئ الامر في مطبعة (القضاء) في النجف الاشرف وطبع عددها السابع في مطبعة (الآداب)، فيما طبع العددين الثامن والتاسع في مطبعة (سلمان الاعظمي) بغداد[٢٠٢].

واستمرت صحيفة "الحوزة" بالصدور حتى العدد الحادي والخمسين الصادر في ٧ أيلول عام ١٩٥٨[٢٠٣]، ثم توقفت بعدما صدر منها ستة عشر عدداً في العهد الملكي وخمسة اعداد في العهد الجمهوري[٢٠٤] وتعتبر صحيفة "الحوزة" اهم الصحف والمجلات التي صدرت ضمن المدة الواقعة بين نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى قيام ثورة الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨.

واسست العديد من النشرات الاهلية والمدرسية التي تدخل ضمن نطاق الصحافة النجفية التي ادت دوراً بارزاً في هذه الحقبة الزمنية في استقطاب اصحاب الاقلام المبدعة. والمواهب الشابة، إذ برزت الكثير من الطاقات الادبية والعلمية والاجتماعية، وكانت بعض المدارس تصدر اكثر من نشرة خلال العام. ولعل ابرز النشرات الصادرة خلال هذه الحقبة الزمنية هي نشرة "البراعم الشهرية الادبية"، اسست عام ١٩٤٨، اصدرتها "اعدادية النجف للبنين" صدر منها اعداد قليلة ثم حجبت[٢٠٥].

ثم صدرت نشرة "افكار الطلبة" وهي نشرة مدرسية اصدرتها لجنة الخطابة والرياضة في (متوسطة النجف للبنين)، صدر عددها الاول في عام ١٩٥٠، واستمرت اربع سنوات، وصدر منها ثلاث اعداد فقط[٢٠٦].

وصدرت نشرة "غرفة التجارة في النجف" في ٢٩ نيسان ١٩٥٠، اصدرتها لجنة النشر والاعلام في غرفة التجارة، وعدت هذه النشرة من مصادر الدراسة في تاريخ النجف الاشرف الحديث، احتوت اخباراً اقتصادية واجتماعية، ويوميات لاخبار النجف الاشرف على وجه الخصوص، ومساهمات الفرقة في الندوات والمؤتمرات التجارية والصناعية[٢٠٧].

وصدرت نشرة "اليراع" وهي نشرة مدرسية اصدرها طلاب الرابع الادبي والتجاري في اعدادية النجف الاشرف، صدرت عام ١٩٥٣، وصدر منها عددان[٢٠٨].

وصدرت نشرة "الذكرى" عام ١٩٥٣، اسسها (حركة الشباب المسلم) في مدينة النجف الاشرف صدر منها عشرة اعداد، وصدرت في مقر الحركة في (مدرستي الخليلي الصغرى والجزائري)[٢٠٩].

صدرت نشرة "المواهب" وهي نشرة مدرسية، أصدرها طلاب مدرسة السلام الابتدائية، تحت اشراف معلمي اللغة العربية، صدر عددها الاول عام ١٩٥٤، وصدرت نشرة "الثمرة" وهي نشرة مدرسية

اصدرتها لجنة الخطابة بمدرسة الامير عبد الاله بتاريخ ٢ أيار ١٩٥٤، وبأشراف الشيخ عبد الزهرة العاني[٢١٠].

شهد العام ١٩٥٦ اصدار اربع نشرات مدرسية، كان في مقدمتها نشرة "التوجيه" وهي نشرة مدرسية ادبية دينية يحررها طائفة من طلاب مدرسة الامام وهي كاشف الغطاء في النجف الاشرف، باشراف ادارة المدرسة، تصدر في كل شهر مرة، صدر عددها الاول في ١٤ كانون الثاني ١٩٥٦[٢١١] وتناولت النشرة مختلف المواضيع الدينية منها (دعوة للايمان وخدمة العلم والواجب والكتاب الديني) فضلاً عن انها كانت تنشر قصائد، كما تناولت ايضاً المواضيع الاجتماعية، واستمرت بالصدور لمدة ثلاث سنوات وصدر آخر عدد منها في حزيران من عام ١٩٥٨ وهو خاتمة اعداد سنتها الثالثة[٢١٢].

وصدرت نشرة "الواجب" اصدرتها المدرسة الحيدرية الابتدائية، وكانت باشراف الاستاذ (حميد مجيد ناجي)، واصدرت مدرسة الصادق الابتدائية "الطرائف" وصدرت نشرة "روضة العصمة" حررتها نخبة من المدرسات في روضة العصمة[٢١٣].

اصدرت لجنة اللغة العربية في ثانوية جمعية المعلمين المسائية نشرة "المواهب" بتاريخ كانون الاول ١٩٥٧، في ستين صفحة ثم حجبت عن الصدور. وأسفر عام ١٩٥٨ عن صدور ثلاث نشرات مدرسية، كان في مقدمتها نشرة "القدوة" اصدرتها مدرسة العصمة للبنات في النجف الاشرف، باشراف الآنسة سعاد عبد الكريم، وصدرت نشرة "صوت الغفاري" باقلام طلاب مدرسة الغفاري الابتدائية، وصدرت نشرة "الثقافة" لاقلام طلاب مدرسة فيصل الثاني الابتدائية[٢١٤].

ويتبين من خلال الدراسة المستفيضة للصحافة النجفية خلال تلك المدة الواقعة بين نهاية الحرب العالمية الثانية وثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨، انها كانت أغنى المراحل التي مرت بها الصحافة النجفية بالرغم من قصرها الا انه شهدت ولادة الكثير من الصحف والمجلات والنشرات، كما مبين في الجداول ذي الرقم (٣) و (٤) فضلاً عن الصحف والمجلات الصادرة قبل عام ١٩٤٥ والتي استمرت بالصدور ودخلت ضمن المدة أعلاه.

جدول رقم (٣)

الصحف والمجلات الصادرة في النجف الاشرف ١٩٤٥-١٩٥٨[٢١٥]

ت	عنوان المطبوع	الجنس	تاريخ التأسيس	مؤسسها	رئيس التحرير	الملاحظات
١.	العدل الاسلامي	مجلة	١٩٤٦	محمد رضا الكتبي	عبد الهادي العصامي	حجبت عام ١٩٤٨
٢.	البيان	مجلة	١٩٤٦	علي الخاقاني	علي الخاقاني	استمرت أربع

						سنوات
٣.	الدليل	مجلة	١٩٤٦	عبد الهادي الاسدي	عبد الهادي الاسدي	حجبت عام ١٩٤٧ وصدرت سنتين
٤.	البذرة	مجلة	١٩٤٨	هادي الفياض	طلاب كلية منتدى النشر	أوقفت عام ١٩٤٩ وأُعيدت بعد خمسة عشر سنة من صدورها
٥.	الشعاع	مجلة	١٩٤٨	عبد الهادي العصامي	عبد الهادي العصامي	أوقفت بعد صدور آخر عدد لها في ١٩ كانون الثاني ١٩٥٠
٦.	العقيدة	مجلة	١٩٤٨	فاضل الخاقاني	فاضل الخاقاني ادارتها محمد حسين المحنصر	صدرت لحد العدد السادس في الديوانية ثم انتقلت الى النجف الاشرف وبعد سنة وثلاث اشهر نقلت الى بغداد

ت	عنوان المطبوع	الجنس	تاريخ التأسيس	مؤسسها	رئيس التحرير	الملاحظات
٧.	لواء الوحدة الاسلامية	مجلة	١٩٤٩	عبد الرسول كاشف الغطاء	عبد الرسول كاشف الغطاء	أوقفت عام ١٩٥١ وصدرت من جديد عام ١٩٥٣ باسم صوت الوحدة الاسلامية
٨.	المكتبة	صحيفة	١٩٥٣	مكتبة أمير المؤمنين (عليه السلام) العامة	مؤسس المكتبة عبد الحسين العاملي	عنيت بشؤون الكتب والمخطوطات صدر منها ثلاثة اعداد وحجبت
٩.	النجف	مجلة	١٩٥٦	جمعية منتدى النشر	هادي الفياض	استمرت أربع سنوات ثم حجبت وكانت لسان حال

						منتدى النشر
١٠.	النشاط الثقافي	مجلة	١٩٥٧	جمعية التحرير الثقافي	عبد الغني الخضري	صدر منها سبعة أعداد في العهد الملكي وثلاث اعداد في العهد الجمهوري حجبت بعدها
١١.	الحوزة	صحيفة	١٩٥٧	حمزة شبر علي	حمزة شبر علي	صدر منها ٢١ عدد وحجبت في ١٧ أيلول ١٩٥٨

جدول رقم (٤)

النشرات الصادرة في النجف الاشرف ١٩٥٠-١٩٥٨[٢١٦]

ت	اسم النشرة	تاريخ تأسيسها	المؤسس لها	رئيس تحريرها أو مديرها المسؤول	الملاحظات
١.	البراعم	١٩٤٨	اعدادية النجف للبنين	اساتذة وطلاب الاعدادية	صدر منها اعداد قليلة
٢.	افكار الطلبة	١٩٥٠	لجنة الخطابة والرياضة في متوسطة النجف للبنين	اساتذة وطلاب المتوسطة	استمرت أربع سنوات وصدر منها ثلاث اعداد
٣.	غرفة تجارة النجف	١٩٥٠	لجنة النشر والاعلام في غرفة تجارة النجف	مديرها المسؤول المحامي اسعد عيسى	توقفت عن الصدور عام ١٩٦٨
٤.	اليراع	١٩٥٣	طلاب الصف الرابع الادبي والتجاري في اعدادية النجف للبنين	رئيس تحريرها ازهر جواد شريف	صدر منها عددان
٥.	الذكرى	١٩٥٣	حركة الشباب المسلم في النجف الاشرف	حركة الشباب المسلم في النجف الاشرف	صدر منها عشرة اعداد ثم حجبت

٦.	المواهب	١٩٥٤	طلاب مدرسة السلام الابتدائية	رئيس تحريرها معلمي اللغة العربية	
٧.	الثمرة	١٩٥٤	للجنة الخطابة في مدرسة الامير عبد الاله	عبد الزهرة عاتي	
٨.	التوجيه	١٩٥٦	مدرسة الامام محمد حسين آل كاشف الغطاء	رئيس تحريرها محمد جواد العاملي وطائفة من طلاب المدرسة	تصدر مرة كل شهرين واستمرت ثلاث سنوات أوقفت ١٩٥٨

ت	اسم النشرة	تاريخ تأسيسها	المؤسس لها	رئيس تحريرها أو مديرها المسؤول	الملاحظات
٩.	الطرائف	١٩٥٦	مدرسة الصادق الابتدائية	اساتذة مدرسة الصادق	
١٠.	روضة العصمة	١٩٥٦	روضة العصمة للبنات	نخبة من المدرسات	
١١.	المواهب	١٩٥٧	ثانوية جمعية المعلمين المسائية	حررتها لجنة اللغة العربية في الثانوية	
١٢.	القدوة	١٩٥٨	مدرسة العصمة للبنات	حررتها سعاد عبد الأمير	
١٣.	صوت الغفاري	١٩٥٨	مدرسة الغفاري الابتدائية	حررتها اقلام طلاب المدرسة	
١٤.	الثقافة	١٩٥٨	مدرسة فيصل الثاني	حررتها اقلام طلاب المدرسة	

الخاتمة :

دللت المعلومات الواردة في الرسالة على مجموعة من الاستنتاجات التي يمكن تلخيصها في النقاط الآتية:

١- أسهم تطور الوعي الفكري والسياسي على ظهور الصحافة في مدينة النجف الاشرف كان لها دورها في توعية الناس بما كان يجري حولهم من تطورات سياسية واجتماعية واقتصادية، لاسيما بعد بروز عدد من المفكرين الاسلاميين الذين دعوا الى ضرورة ان يأخذ العرب دورهم تجاه التحديات التي كانت تحيط لهم ، لاسيما بعد دخول الدولة العثمانية في المرحلة الأخيرة من حكمها للولايات والاقطار العربية.

٢- كان لظهور الطباعة والاحتكاك بمعالم النشر والاصدار في مصر دورهم في ظهور وانتشار عدد من الصحف والمجلات النجفية التي كان للقضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية صدى مؤثراً فيها .

٣- لم تقتصر الموضوعات التي نشرتها الصحف النجفية على القضايا المحلية التي تخص مدينة النجف الاشرف، وانما كانت موضوعاتها واخبارها تخص العراق برمته، لا بل انها عالجت موضوعات أخرى تخص ما كان يدور في الاقطار العربية والاجنبية المجاورة للعراق .

٤- تطرقت الصحف المخفية الى قضايا مهمة كانت تشغل بال الانسان في العراق من قبيل ضرورة الاهتمام بالتعليم بوصفه أساس تطور أي مجتمع وبقضايا الصحة العامة وغيرهما من القضايا التي كانت تشغل بال الرأي العام العراقي، فضلاً عن تطرقها لقضايا اخرى مهمة كانت تلامس حركة المجتمع وتطوره السياسي والفكري .

٥- كان من الطبيعي بحكم كون مدينة النجف الاشرف مركز المرجعية الدينية في العراق والامة الاسلامية ان تهتم صحافتها بالقضايا الدينية ، وان يظهر في هذه الصحف الدعوة الى التقريب بين المذاهب الاسلامية ووحدة المسلمين وما الى ذلك من جوانب القت بظلالها على الكتابات الصحفية في النجف الاشرف، وكان من ابرز ماركزت عليه الصحافة النجفية هو وحدة الصف الاسلامي في مواجهة التحديات التي كانت تهدده، ولم يبرز في هذه الصحافة أي اتجاه طائفي مقيت مما دلل على الوعي الفكري والثقافي للصحفيين في النجف الاشرف .

٦- استطاعت الصحافة النجفية ان تستقطب للكتابة فيها سواء في حقولها الادبية أو الدينية أو الثقافية أو السياسية أو الاجتماعية اسماء لامعة سواء من الوسط الثقافي العراقي أو من الوسط الديني ، وكانت لهؤلاء بصمات واضحة في تطور الكتابة الصحفية للفترة من نهاية الحرب العالمية الثانية حتى قيام النظام الجمهوري عام ١٩٥٨ .

٧- لم تكن الصحافة النجفية منعزلة بما كان يحيط بالعراق والامة العربية من تحديات أو مشاكل فقد تفاعلت ليس مع القضايا الوطنية ، وانما امتد افقها الصحفي لقضايا مصيرية مثل قضية فلسطين التي كانت تواجه تحديات استعمارية خطيرة تمثلت بقرار التقسيم الذي عد اكبر مؤامرة على القضية الفلسطينية وعلى تهويد فلسطين وتسليمها للصهاينة في عملية ابتدأت بالتقسيم ولم تنته فصولها حتى وقتنا

الحاضر ، كما وجدت قضايا سوريا ولبنان واستعمارهما من قبل فرنسا، وكفاح الشعبين العربيين للتخلص من هذه السيطرة البغيضة صداها في الصحافة النجفية التي نقلت ما كان يجري على أرض الواقع الى الجماهير .

٨- دللت الكتابات الصحفية في الصحافة النجفية على وجود مستوى وعي متقدم لابناء هذه المدينة، فقد حفلت الصحافة النجفية بامكانات صحفية واعدة، واسست لصحافة حرة رغم وجود الرقيب الذي كان يلغي مقالات باكملها لكونها لا تتوافق مع سياسة الحكم الملكي، الا انه، مع ذلك، كانت الصحافة النجفية متمكنة في معالجاتها السياسية والثقافية وأشرت مستوى مرموقاً في تاريخ الصحافة العراقية، لاسيما ان مدينة النجف الاشرف شهدت وعياً سياسياً وفكرياً مبكراً ، وحافظت كتاتيبها ومدارسها الدينية على معالم اللغة العربية وعززت من هذه المعالم عبر صحافة وكتب ومطابع تميزت بها المدينة منذ اواخر العهد العثماني حتى قيام النظام الجمهوري في العراق والفترة التي اعقبته .

الهوامش:

[١]عن الحياة الفكرية التي نادت بحرية الفكر بشكل عام في العراق ودورها في تكوين طبقة مثقفة ينظر: عبد الرزاق احمد النصيري، دور المجددين في الحركة الفكرية والسياسية في العراق ١٩٠٨-١٩٣٢، أطروحة دكتوراه (جامعة بغداد: كلية الآداب، ١٩٩٠).

[٢]جمال الدين الافغاني (١٨٣٩-١٨٩٧): من أبرز المصلحين المسلمين في عصره، كان لآرائه تأثير كبير في كثير من الاقطار العربية والاسلامية، أصدر مجلة (العروة الوثقى) في باريس عام ١٨٨٤ دعا الى تأسيس (الجامعة الاسلامية) للتفاصيل ينظر: محمد عمارة، جمال الدين الافغاني موقظ الشرق وفيلسوف الاسلام، (بيروت: دار الوحدة، ١٩٨٤) ص١٧-١٩.

[٣]عجمي عطيه أبو كلل، تاريخ النجف (النجف، مطبعة الحيدرية، ١٩٥٤) ص١٤.

[٤]علي الشرقي، الحركة الفكرية في النجف، "النجف" "صحيفة" النجف الاشرف، العدد ٤٠، السنة ٤،أيلول ١٩٢٦.

[٥]هبة الدين الحسيني الشهرستاني: هو السيد محمد علي الملقب بهبة الدين الشهرستاني ولد في مدينة سامراء عام ١٨٨٤م صاحب مجلة العلم التي اصدرها في النجف الاشرف عام ١٩١٠ وله مؤلفات كثيرة في التفسير والفلسفة وعلم الكلام، وأصول الفقه وعلم الحديث، وتراجم الرجال والتاريخ والجغرافية والاخلاق توفي عام ١٩٦٧، للتفاصيل ينظر: محمد باقر البهادلي، السيد هبة الدين الشهرستاني آثاره الفكرية ومواقفه السياسية (بغداد، شركة الحسام، ٢٠٠١) ص٢٢، اسماعيل طه الجابري: منهج الكتابة التاريخية عند هبة الدين الحسيني الشهرستاني، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة الكوفة، كلية الآداب، ٢٠٠٢).

[٦]علي الخاقاني: شعراء الغري النجفيات (النجف: المطبعة الحيدرية، ١٩٥٤)، ص٨٥.

[٧]"الهلال" مجلة عنيت بالآداب والتاريخ والاجتماع، اصدرها جرجي زيدان في العام ١٨٩٢، كانت في طليعة البلدان العربية الراقية، تركت أثراً بليغاً في بعث النهضة الأدبية الحديثة في مصر وسائر البلاد العربية، ينظر: أديب مروه، الصحافة العربية نشأتها وتطورها، (بيروت- مطابع بيروت الحديثة، ص١٩٦-١٩٧).

[٨]"المقتطف" مجلة شهرية علمية أدبية، اصدرها يعقوب صروف وفارس النمر في العام ١٨٧٦ في بيروت، نقلت الى القاهرة في عام ١٨٨٤ لتضييق الاتراك عليها، شاركت في صقل مواهب كثير من العلماء والأدباء. ينظر: محمد شفيق غربال وآخرون، الموسوعة العربية الميسرة، (بيروت، دار الشعب، ١٩٨٧) ج٢، ص١٧٣٠.

[٩]"العرفان" مجلة شهرية أدبية دينية صدرت في جبل عامل في عام ١٩٠٩، حصل على امتيازها من الحكومة العثمانية علي الشريف، تولى تحريرها نجله محمد عارف الزين، عرفت بدفاعها عن قضايا الاسلام والعروبة، ينظر: محمد كاظم مكي، الحركة الفكرية والأدبية في جبل عامل (بيروت: دار الأندلس، ١٩٦٣) ص٢٠٤.

[١٠] محمد عبده (١٨٤٩-١٩٠٥): من المصلحين العرب اسهم في النهضة العربية الحديثة. أيد ثورة احمد عرابي في عام ١٨٨٢، واجه التغلغل الاستعماري عن طريق الاصلاح الشامل على وفق منهج توفيقي يرتكز على الشرعية الاسلامية والعلوم الحديثة. للتفاصيل ينظر: معن زيادة، معالم على طريق تحديث الفكر العربي، (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٩٨٧) ص٢٢٩-٢٣١.

[١١] عبد الرحمن الكواكبي (١٨٤٨-١٩٠٢): رائد من رواد الحرية في الشرق مصلح اجتماعي ومفكر سياسي أنشأ جريدة (الشهباء)، ثم (الاعتدال) في حلب، هاجر الى مصر، وشارك في تحرير (المؤيد) أشتهر بكتابه (طبائع الاستبداد) و (أم القرى). ينظر: عثمان أمين، رواد الوعي الانساني في الشرق الاسلامي، (القاهرة: دار القلم، ١٩٦١، ص٨٦-٩١.

[١٢] شبلي شميل (١٨٥٠-١٩١٧) من رواد النهضة الحديثة والمتأثرين بالنهضة الاوربية وبنظرية دارون، وروج لها في كتابه (فلسفة النشوء والارتقاء) نادى بالانفتاح على الحضارة الغربية الحديثة ودعا الى اقامة التربية على اساس حرية الفكر. ينظر: مكي حبيب المؤمن وعلي عجيل منهل، من طلائع يقظة الأمة العربية، (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨١) ص٩٩-١٠٢.

[١٣] للتفاصيل عن حركة التجديد والتيار الاصلاحي في مدينة النجف الاشرف. ينظر: عدي حاتم عبد الزهرة المفرجي، حركة التيار الاصلاحي النجفي، (بيروت: دار القارئ للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥).

[١٤] للتعرف على المجالس الأدبية التي تقيمها الأسر النجفية وما تخلفه من ثروة أدبية ينظر: كاظم محمد علي شكر، تاريخ المجالس النجفية "مخطوط"، (النجف، مكتبة كاظم شكر، ١٩٩٣)؛ عبد الرزاق محي الدين، محامي والعاطل، (القاهرة، مطبعة السعادة، ١٩٤٦)، ص١٢؛ علي عبد المطلب حمود علي خان، الحياة الاجتماعية في مدينة النجف الاشرف (١٩١٤-١٩٣٢) رسالة ماجستير (جامعة الكوفة: كلية الآداب، ٢٠٠٤) ص١٠٤-١٠٦.

[١٥] محمد مهدي الاصفي، مدرسة النجف وتطور الحركة الاسلامية فيها. (النجف، مطبعة النعمان، ١٩٦٣) ص٢٩؛ جعفر الخليلي، هكذا عرفهم. (بغداد، دار التعارف، ١٩٦٨)، جـ١، ص٣١٦-٣١٩.

[١٦] علي الخاقاني، المصدر السابق، ص١٦؛ عبد الحسين مهدي عواد، الشيخ علي الشرفي حياته وأدبه (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨١)، ص٢٦، جعفر باقر محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ط٢ (بيروت: دار الاضواء، ١٩٨٦) ط١ ص٤٠٢-٤٠٣.

[١٧] محمد حسين المحتصر، المساجلات الأدبية "مخطوط"، (النجف، مكتبة محمد حسين المحنصر، د ت)، ص٢١؛ "الفرات"، (صحيفة)، النجف الاشرف، العدد٣٠، السنة ١٥ تشرين الثاني ٢٠٠٠.

[١٨] جعفر الخليلي، المصدر السابق، ج١، ص٣٦٦.

[١٩] وهو المرسوم الذي اصدره مظفر الدين شاه في ٥ آب ١٩٠٦ والذي اشار فيه الى حاجة البلاد الى مجلس منتخب من ممثلي الشعب وحدد المرسوم لمن له الحق في الانتخابات وهم الامراء والاسرة القاجارية،المجتهدون، الاعيان، الملاك، التجار، اصحاب الحرف، وقد كان هذا المرسوم حصيلة صراع كبير بين مختلف طبقات الشعب الفارسي من جهة والشاه وحكومته من جهة ثانية، وقد اطلق على تلك الاحداث اسم (الثورة الدستورية) أو (المشروطة) ولاسيما في الادبيات الفارسية، اما كلمة المستبدة فقد اطلقها خصوم المشروطة على المؤيدين لتوجيهات الشاه. للتفاصيل عن الثورة الدستورية في ايران ينظر: عبد الستار شنين الجنابي، تاريخ النجف السياسي (١٩٢١-١٩٤١) رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة الكوفة، كلية الآداب، ١٩٩٧)ص٩-١٥؛ علاء حسين الرهيمي، حقائق عن الموقف في النجف من الثورة الدستورية الايرانية ١٩٠٥-١٩١١، بحث، (النجف الاشرف، مركز دراسات الكوفة، ٢٠٠١) ص٢-٩.

[٢٠] علي الشرقي، الاعلام، (بغداد، شركة الطبع والنشر الأهلية، ١٩٩٣) ص٩١.

[٢١] علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث،(بغداد: دار الشؤون، ١٩٧٧)ح١، ص٢٠٤.

[٢٢] محمد علي كمال الدين، التطورات الفكرية في العراق (بغداد، ١٩٨٠) ص٣٢.

[٢٣] الشيخ محمد كاظم الخرساني: زعيم ديني سياسي ولد عام ١٨٣٩ في خراسان، انتقل الى النجف لتلقي العلوم الدينية على ايادي كبار العلماء والمجتهدين، توفي مسموماً عام ١٩١١، "والاخوند" كلمة فارسية اطلقت عليه تعني في العربية بالفقيه، ينظر: "جبل عامل" (صحيفة)، بيروت، العدد ٢، السنة: ٤ كانون الأول ١٩١٢، عبد الرحيم محمد علي، المصلح المجاهد محمد كاظم الخرساني، (النجف: مطبعة النعمان، ١٩٧٢) ص١٤٤.

[٢٤] السيد محمد كاظم اليزدي: هو السيد محمد كاظم بن عبد العظيم ولد عام ١٨٣١ في خراسان، تولى أمر المرجعية الدينية في النجف أبان الحرب العالمية الأولى، كان له موقف من الحركة المشروطة. وهو صاحب كتاب العروة الوثقى توفي عام ١٩١٩ للمزيد ينظر: محمد حرز الدين معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء (النجف، مطبعة الاداب،

١٩٦٤) ج٢، ص٣٢٦؛ محمد علي هبة الدين الشهرستاني: نهضة الحسين، ط٥ (كربلاء: دار النشر الاسلامي، ١٩٦٥) ص٣٤.

[٢٥] الثورة الدستورية العثمانية: حصلت هذه الثورة في تركيا عام ١٩٠٨ وقامت بها جمعية الاتحاد والترقي، واطاحت هذه الثورة بالسلطان عبد الحميد الثاني سلطان الدولة العثمانية عام ١٩٠٩، وكانت من اهداف هذه الثورة اعادة العمل بالدستور العثماني الذي تعطل منذ عام ١٨٧٦، للمزيد عن الثورة الدستورية العثمانية، ينظر: محمد كامل الدسوقي، الدولة العثمانية والمسألة الشرقية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٦) ص٣١٣-٣١٦؛ ناهدة حسين علي، تاريخ النجف في العهد العثماني الأخير (١٨٣١-١٩١٧) أطروحة دكتوراه (جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد)، ١٩٩٠) ص٤٤-٤٦.

[٢٦] حسن الاسدي، ثورة النجف على الانكليز، الشرارة الاولى لثورة العشرين (بغداد، دار الحرية، ١٩٧٥) ص٤٩-٥٠.

[٢٧] عبد الله الفياض، الثورة العراقية الكبرى، ١٩٢٠، ط٢، (بغداد، مطبعة دار السلام، ١٩٧٥) ص١٩٣-١٩٤.

[٢٨] مع ان اصول الطباعة في العراق تعود الى خمسة آلاف سنة في ضل حضارة وادي الرافدين وتمثل ذلك بعثور علماء الآثار على عدد كبير من الاختام الاسطوانية يمكن اعتبارها بداية الطباعة، الا ان الطباعة تأخر ظهورها في العراق اذا ما قورن الى بقية الاقطار في بلاد الشام ومصر: وكذلك وجود تباين في تاريخ وصول الطباعة، فهناك من حدد عام ١٨٢١ حيث أسست مطبعة حجرية في الكاظمية وطبع فيها كتاب دوحه الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء لمؤلفه رسول مادي الكركوكلي. وآخر يشير أن للآباء الدومنيكان في الموصل عام ١٨٥٦، للمزيد ينظر: عباس ياسر الزيدي، تاريخ الصحافة في العراق منذ نشأتها حتى سنة ١٩٣٦، (القاهرة، ط١، ١٩٧٥)، ص٩-١٥؛ شهاب احمد الحميد، تاريخ الطباعة في العراق، (بغداد، مطبعة الأمة، ١٩٨٣) ج٢، ص٤٧.

[٢٩] منير بكر التكريتي، الصحافة العراقية واتجاهاتها السياسية والاجتماعية والثقافية ١٨٦٩-١٩٢١، (بغداد: مطبعة الارشاد، ١٩٦٩) ص٤٦.

[٣٠] مهدي جواد حبيب البستاني، وثائق عثمانية غير منشورة عن المقاومة العربية في النجف أواسط القرن التاسع عشر؛ دراسات في التاريخ والآثار، (مجلة)، بغداد، العدد ٧، السنة ١ كانون الثاني ١٩٨٧، ص١٨٣.

[٣١] يشير الباحث محمد هادي الاميني الى ان احد رجالات النجف وهو المرحوم محمد علي المطيعي بذل فعالية وجهود متواصلة في شأن تكوين المطابع في النجف، فإنه عمل مطبعة من الخشب يوم لم تكن يعرف النجف ما هي المطبعة وقدمها هدية الى الحكومة في وقته، ونال جائزة كبرى وكانت مودعه في المتحف العراقي الى وقت قريب، ينظر: محمد هدي الاميني، معجم المطبوعات العراقية (النجف: مطبعة الآداب، ١٩٦٦) ص٣٩.

[٣٢] حبل المتين: مطبعة اسسها جلال الدين الحسيني عام ١٩٠٩ في مدينة النجف الاشرف بعدما جلبها من الهند وكان اول مطبوع طبع في المطبعة النجفية "حبل المثين" هي مجلة فارسية كانت تصدر تحت عنوان (الغري) في النجف الاشرف، وكان يديرها اخيه محمد علي النجفي وكان مقرراً ان ينشأ جريدة في النجف، ولم يسعه ذلك ثم جددها حيث أنشأ مطبعة حروفية كبرى عام ١٩١٠ في النجف وسميت بالاسم نفسه وابتدأت بطبع الجزء التاسع من مجلة "العلم" وعند وقوع الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤، تعطلت وبيعت ادواتها، ينظر: "العلم" (مجلة) النجف الاشرف، العدد ٩، السنة: ١٩١٠، ص٤٧٨؛ بهنام فيصل عقاص، تاريخ الطباعة والمطبوعات العراقية (بغداد: شركة الأديب البغدادي المحدودة، ١٩٨٤) ص٥٥.

[٣٣] المطبعة العلوية: وهي مطبعة حديدية وحجرية استوردها جماعة من التجار واصحاب العلم عام ١٩١٠ وفي ايام حصار النجف عام ١٩١٨ نهبت بعض حروفها وذوبت وصنعت منها خراطيش بنادق وتكسرت آلاتها وحروفها وكانت بإدارة سيد محمود العلوي، ينظر: جعفر باقر محبوبة، المصدر السابق، ط١، ص١٧٤-١٧٥؛ محمد عباس الدراجي، صحافة النجف (تاريخ وابداع)، (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٩)، ص١٤٩.

[٣٤] فائق بطي، الصحافة العراقية ميلادها وتطورها، (بغداد: د.ط، ١٩٦١)، مج١، ص١٣، لجنة مهرجان النجف الخامس، محافظة النجف بين الماضي والحاضر، (بغداد: مطبعة اوفسيت عشتار، ١٩٨٧) ص٥٥.

[٣٥] جعفر باقر محبوبة، المصدر السابق، ح١، ص١٤-١٥، موسى الكرباسي موسوعة الشيخ علي الشرقي (بغداد: مطبعة العامل المركزي، ١٩٩١) ص١٧٨.

[٣٦] عبد الرزاق احمد النصيري، المصدر السابق، ص١٣٠.

[٣٧] عبد الله الفياض، المصدر السابق، ص١٩٣.

[٣٨] عناد اسماعيل الكبيسي، الآداب في صحافة العراق منذ بداية القرن العشرين، (النجف: د.ط، ١٩٧٢) ص٦٤.

[٣٩] سامي رفائيل بطي، صحافة العراق- نتاج رفائيل بطي (بغداد، مطبعة الاديب البغدادي، ١٩٨٠)، ج١، ص٤١.

[٤٠] "الحكمة" (مجلة) العدد ٢، تشرين الثاني ١٩٣٦، ص١٠٦-١٠٧، "الايمان" (مجلة) النجف الاشرف، العدد ٣،٤، كانون أول ١٩٦٤، ص٤٨؛ "الكلمة" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ٢١، أيلول ١٩٦٨ ص١٠٣.

[٤١] اصدرت الدولة العثمانية خمسة قوانين لتنظيم الصحافة بعد الانقلاب العثماني وهي (قانون المطبوعات الصادر في تموز ١٩٠٩، وقانون المؤقت في ١٦، شباط ١٩١٢، والقانون المؤقت في ٣ آذار ١٩١٢، والقانون المؤقت ٣ آذار ١٩١٣، والقانون المؤقت في ٥ تشرين الثاني ١٩١٣، والقانون المؤقت في ٢٥ آب ١٩١٤. ينظر: عبد الله اسماعيل البناني، حرية الصحافة، دراسة مقارنة (القاهرة: دار النيل للطباعة، ١٩٥٠)، ص٩٩.

[٤٢] "الهاتف" (صحيفة) النجف الاشرف، العدد ١٥٧، ٣ آذار ١٩٣٩، محمد حسين منصور، مشوار مع صاحبة الجلالة، (النجف، مكتب الضياء للطباعة، ٢٠٠٠)، ص ٣٩-٤٠.

[٤٣] محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٦؛ كمال مظهر احمد، صفحات من تاريخ العراق المعاصر دراسات تحليلية، (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٧) ص٦٦.

[٤٤] محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص١٦.

[٤٥] اصدرت الدولة العثمانية قانون المطبوعات وظل العراق يعمل بالقانون المذكور حتى عام ١٩٣١ عندما صدر قانون المطبوعات الاول رقم ٨٢ لسنة ١٩٣١ ثم عدل بالقانون رقم ٥٦ لسنة ١٩٣٢ ثم صدر القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٣٣، وعدل القانون الأخير بموجب القانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٣٤ واستمر القانون الأخير حتى تم الغائه عام ١٩٥٤، للمزيد ينظر: الحكومة العراقية، وزراة العدل، مجموعة القوانين والانظمة لسنة ١٩٣٢ (بغداد، د.ط، ١٩٣٤) ص٥٣٨؛ المصدر نفسه، ١٩٣٤، (بغداد، د.ط، ١٩٣٥) ص٢٠٠.

[٤٦] من الصحف والمجلات التي استمرت بالصدور ودخلت ضمن اطار الرسالة هي ("الاعتدال"، "الهاتف"، "القادسية"، "الغري" ينظر: الملحق رقم (١).

[٤٧] أشار بعض الباحثين الى صدور المجلة في عام ١٩١٠، ينظر: عبد الرزاق الحسني، تاريخ الصحافة العراقية (النجف، مطبعة "الغري" ١٩٣٥)، ح١ ص٣٢، جعفر باقر محبوبة، المصدر السابق، ح١، ص١٧٩.

[٤٨] "الغري" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ١، كانون الأول، ١٩٠٩، ص١.

[٤٩] "العلم" (مجلة)، العدد ٣، ٢٤ تشرين الأول، ١٩١١، ص١٤٣.

[٥٠] رفعت عبد الرزاق (المستدرك على الكشاف)، "المورد" (مجلة)، بغداد، مج٥، العدد ١، نيسان ١٩٨٠، ص٤٠٧؛ ناجي وداعة الشريسي، لمحات من تاريخ النجف الاشرف، (النجف: مطبعة القضاء ١٩٧٣)، جـ١١، ص٨٩.

[٥١] اشار بعض الباحثين الى ان مجلة "درة النجف" هي نفسها مجلة "الغري" وهذا غير صحيح اذ ان مجلة "درة النجف" صدرت بعد احتجاب مجلة "الغري"، ينظر: عبد الرزاق الحسني، تاريخ الصحافة العراقية، ج١، ص٥٠.

[٥٢] "درة النجف" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ٤، ٥، حزيران، ١٩١٠، ص١٧٩-١٨٥؛ كاظم مسلم العامري، الاتجاه الوطني والقومي للصحافة النجفية ١٩١٠-١٩٣٢، اطروحة دكتوراه (جامعة الكوفة: كلية الآداب، ٢٠٠٠)، ص٦٢-٦٣.

[٥٣] عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية، "البلاغ" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ٥، ٧ تموز ١٩٧١، ص٥٦.

[٥٤] منير بكر التكريتي، المصدر السابق، ص١٤٣، علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث (قم: مطبعة اسوة، ٢٠٠٤)، ج٣، ص٢٧٧.

[٥٥] عناد اسماعيل الكبيسي، الادب في الصحافة النجفية منذ بداية القرن العشرين، (النجف، د.ط، ١٩٧٢)، ص٦٤؛ نجاة عبد الكريم عبد السادة علوان، بواكير الاتجاه التوفيقي في النهضة الفكرية الحديثة ١٩٠٨-١٩٣٢، اطروحة دكتوراه (جامعة بغداد: كلية الآداب، ١٩٨٨) ص٨١-٨٢؛ كاظم مسلم العامري، المصدر السابق، ص٦١؛ "العلم" (مجلة)، ج٥، مج٢، ٢٤ تشرين الأول ١٩١١، ص٢٠٨-٢١٥.

[٥٦] علاء حسين الرهيمي، "العلم" النجفية من المجلات العراقية في مرحلة الريادة والتأسيس ١٩١٠-١٩١٢، (النجف: مركز دراسات الكوفة، ٢٠٠٠، ص٦-٨.

[٥٧] "نجف اشرف" (صحيفة)، النجف الاشرف، العدد ١، ١١ نيسان ١٩١٠، روفائيل بطي المصدر السابق، ص٥٧.

[٥٨] عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية، "البلاغ" مجلة، العدد ٥، ٧ تموز ١٩٧١.

[٥٩] اشار بعض الباحثين الى ان جريدة "نجف اشرف" لم يصدر منها الا خمسة اعداد، ينظر: كمال مظهر، صفحات من تاريخ العراق، ص٦٣.

[٦٠] "الفرات" (صحيفة)، النجف الاشرف، العدد ١، ٧ آب ١٩٢٠.

[٦١] الشيخ محمد باقر الشبيبي: ولد الشيخ محمد باقر الشبيبي في النجف عام ١٨٨٩، وتوفي عام ١٩٦١، تتلمذ على يد والده مع شقيقه محمد رضا الشبيبي، ومحمد حسين الشبيبي أصدر صحيفة "الفرات" أصبح عضو برلماني بعد تشكيل الحكم الوطني عن لواء العمارة لأربع دورات انتخابية. عرف بانجازاته وآثاره الفكرية المطبوعة والمخطوطة وله قصائد وطنية كثيرة نشرت في صفحات الصحف والمجلات العراقية والعربية، امتازت ارائه بالعراق المتناهية، للمزيد ينظر: عبد الرزاق الهلالي، الشاعر الثائر محمد باقر الشبيبي (بغداد: مكتبة النهضة، ١٩٦٥)؛ "الاتحاد" (صحيفة)، بغداد، العدد ٦٠، ٢ أيلول ١٩٨٦.

[٦٢] "الاستقلال" (صحيفة)، النجف الاشرف، العدد ١، تشرين الأول ١٩٢٠.

[٦٣] محمد عبد الحسين الكاظمي: كاتب صحفي ولد في الكاظمية عام ١٨٩٩ شارك في جمعية حرس الاستقلال، أصدر صحيفة "الاستقلال" النجفية وبعد افول ثورة العشرين غادر الى مدينة البصرة وعمل في صحيفة "الاوقاف" البصرية ثم اصدر صحيفة "الشعب" في بغداد عام ١٩٢٤، مارس المحاماة وله مؤلفات منها، المعارف في العراق في عهد الاحتلال وفيصل الاول والعراق في اثنى عشر يوم وما مقته العرب، امتياز كهرباء الكاظمية، وغيرها توفي عام ١٩٥٢ ينظر: علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق وحول ثورة العشرين (بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٧٧)، ج٢، ص٣١٨.

[٦٤] حزب (النجف الوطني السري) اسسته مجموعة من علماء النجف ومثقفوها، حيث أنشأ له مكتباً اعلامياً في النجف الاشرف فور اندلاع ثورة ١٩٢٠ واصدر صحيفتين "الفرات" ومن بعدها "الاستقلال"، انتهت حياة الحزب وتفرق أعضاؤه بعد اخفاق الثورة المذكورة، ينظر: فريق مزهر الفرعون، الحقائق الناصعة في الثورة العراقية ١٩٢٠ (بغداد، مطبعة النجاح، ١٩٥٢) ح١، ص٦٣؛ محمد علي كمال الدين، مذكرات محمد علي، تعليق كامل سلمان الجبوري (بغداد، مطبعة العاني، ١٩٨٦) ص٧٧.

[٦٥] نخبة من الباحثين، حضارة العراق، (بغداد: دار الحرية، ١٩٨٥)، ح١٣، ص٢٢٩، انور علي الحبوبي، دور المثقفين في ثورة العشرين، رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة بغداد: كلية الآداب، ١٩٨٩)، ص١٥٩.

[٦٦] يوسف رجيب: ولد الاستاذ يوسف رجيب عام ١٩٠٠ في النجف الاشرف، ونشأ بها، اكمل دراسته التقليدية في مدارسها، درس في مدرسة الغري الاهلية في قسمها المسائي، عاصر احداث ثورة النجف على العثمانيين في العام ١٩١٥، وثورتها على البريطانيين في العام ١٩١٨ واحداث ثورة العشرين في العام ١٩٢٠، بث الشعور الوطني بين صفوف الشعب، وأصبح كاتباً واديباً ووصف بالوطني الصادق، وقد خاض ضمار الصحافة بعد غلق صحيفة "النجف" في العام ١٩٢٧، غادر الى بغداد وأخذ يلتقي بالصحفيين البغداديين من امثال الاستاذ ابراهيم صالح شكر صاحب صحيفة "الزمان" والاستاذ إبراهيم كامل صاحب صحيفة "نداء الشعب" والاستاذ ابن الجعفري أحد زعماء حزب النهضة العراقية حيث أوكل اليه رئاسة تحرير صحيفة "النهضة العراقية" في العام ١٩٢٧، وعمل بعدة وظائف حكومية، كان آخرها في عام
١٩٤٥ ملاحظاً في المفوضية العراقية في دمشق، توفي في دمشق في العام ١٩٤٧. ينظر: معن العربي، يوسف رجيب فقيد الادب والعرب، (النجف: مطبعة الغري، ١٩٧٤)، ص٢١-٢٤؛ منير بكر التكريتي، يوسف رجيب الكاتب الصحفي والسياسي (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨١) ص٩-١٦؛ حسن الحكيم، يوسف رجيب ونشاطه الصحفي "العدل" صحيفة، النجف الاشرف، العدد ٢٤، ١٥ حزيران ١٩٨٥، ص١٦-١٨.

[٦٧] فائق بطي، الموسوعة الصحفية العراقية، (بغداد: مطبعة الاديب البغدادي، ١٩٧٦)، ص٧٤.

[٦٨] "النجف" (صحيفة) النجف الاشرف، العدد (٨٠)، ٢٠ تموز ١٩٢٧.

[٦٩] عبد الرزاق الحسني، تاريخ الصحافة العراقية، ج١، ص١١٢.

[٧٠] "الحيرة (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ١، ١٥ كانون الثاني ١٩٢٧، ص١.

[٧١] الشيخ عبد المولى الطريحي: ولد الشيخ عبد المولى الطريحي في النجف الاشرف عام ١٨٩٩ وتوفي عام ١٩٧٩، ترك من المؤلفات والمخطوطات والكتب والبحوث والمقالات الصحفية الكثير. ومن كتبه المطبوعة المهمة انساب القبائل العراقية، تذكرت خواص الأمة، سنجاق الكلام، خدعة الشاعرة، منبر الاحزان، نزهة الغري، الرياض الازهرية، والعديد سواها. ولم ينقطع الشيخ الطريحي من الكتابة في الصحف والمجلات العراقية والعربية، أمثال "لغة العرب" و "الهاتف" و "الاعتدال" و "المرشد" و "النجف" و "الغري في العراق" و "العرفان" في لبنان. ينظر: "لغة العرب" (مجلة)، العدد ٩،

أيلول ١٩٢٨، ص٧٠١، كوركيس عواد، معجم المؤلفين العراقيين (بغداد، مطبعة الآداب، ١٩٦٩)، ح٣، ص٣٥٣-٣٥٤؛ "الطليعة" (مجلة) بغداد، العدد ٢٧، ١٩٨٢، ص٧٦.

[٧٢] جعفر الخليلي: ولد الاستاذ جعفر بن اسد الخليلي في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٠٤ في احدى بيوتات النجفية المعروفة بشغفها للعلم والأدب، تلقى تعليمه الاول في المدرسة العلوية، اشتغل معلماً في مدرسة الحلة الابتدائية عام ١٩٢٤، بدأ الاستاذ الخليلي حياته الصحفية منذ عام ١٩٢٠ حيث عمل في صحيفة "الاستقلال" البغدادية لصاحبها عبد الغفور البدري، وصحيفة "العراق" لصاحبها رزوق غنام، ومجلة "الحيرة" النجفية لصاحبها عبد المولى الطريحي، ومنذ عام ١٩٣٠ صدر الصحف في مدينة النجف الاشرف، مثل "صحيفة "الفجر الصادق" عام ١٩٣٠، صحيفة "الراعي" عام ١٩٣٤، صحيفة "الهاتف" عام ١٩٣٥، وقد توزعت ثقافة الاستاذ الخليلي، بين الأدب والشعر، والقصة والصحافة والسياسة، عُدَّ الخليلي رائداً من رواد القصة العراقية وأحد أساطينها، له (١١) مجموعة قصصية، من مؤلفاته، موسوعة العتبات المقدسة، يوميات، هكذا عرفتهم، تاريخ القصة العراقية... والعديد سواها. توفي الاستاذ الخليلي في القطر الاردني عام ١٩٨٥ ودفن فيها. ينظر: جون توماس مامل، جعفر الخليلي والقصة العراقية الحديثة، ترجمة وديع فلسطين وصفاء خلوصي، (بغداد، دار العربية للطباعة، ١٩٧٦) ص٥٤-٦٦، حميد الجميلي وآخرون، موسوعة اعلام العرب، (بغداد: المطبعة العربية، ٢٠٠٠)، جـ١، ص١١٥-١١٦.

[٧٣] "الفجر الصادق" (صحيفة) النجف الاشرف، العدد ١، ٧ آذار ١٩٣٠.

[٧٤] المصدر نفسه، العدد ٣٠، ١٠ تشرين الأول ١٩٣٠، مرتضى فرج الله (اشرعة الفجر (النجف: مطبعة الحيدري، ١٩٦٩) ص١٥-١٦.

[٧٥] اشار كثير من الباحثين في تاريخ النجف والصحافة النجفية، الى ان مجلة "الاعتدال" قد صدرت في شباط من عام ١٩٣٢. ينظر: عبد الرزاق الحسني، تاريخ الصحافة العراقية، جـ١، ص٤٢؛ حيدر المرجاني، (النجف الاشرف قديماً وحديثاً (بغداد: مطبعة دار السلام، ١٩٨٨)، جـ١، ص١٣٩؛ فائق بطي، صحافة العراق تاريخها وكفاح اجيالها، ص٩١، عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية "البلاغ" صحيفة العدد ٧ تموز ١٩٧١، ص٣٢.

[٧٦] "الاعتدال" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ١، شباط ١٩٣٣، ص١، زاهدة ابراهيم، كشاف الجرائد العراقية (بغداد، دار الحرية للطباعة، ١٩٧٦)، ص٢٠٥؛ والملحق ذي الرقم (٢).

[٧٧] محمد علي البلاغي: ولد محمد علي البلاغي في مدينة النجف الاشرف بتاريخ ١٣ تشرين أول من عام ١٩٠٧ ودرس على يد عدة شيوخ في النجف الاشرف وكان ملازماً لعمه الشيخ محمد جواد البلاغي صاحب كتاب (نهج الهدى) عمل بين (١٩٢٥-١٩٢٧) مدير ادارة صحيفة "النجف"

لصاحبها يوسف رجيب وفي شباط ١٩٣٣ أصدر مجلة "الاعتدال" وكان عضواً مؤسساً في مدرسة الغري الاهلية في النجف الاشرف، له صلة بالحزب الوطني بزعامة جعفر ابو التمن وقد فتح فرع للحزب المذكور في النجف الاشرف، كتب الشعر والمقالة في عدة صحف عراقية وعربية، أحد المؤسسين لجمعية الرابطة الادبية في النجف الاشرف عام ١٩٣٢ عين عام ١٩٣٨ في أول وظيفة حكومية له، مدير مشروع الكهرباء في النجف الاشرف، ثم نقل لإدارة المشروع المذكور في الناصرية، شارك في حركة رشيد علي الكيلاني عام ١٩٤١، وتم فصله عن الوظيفة بعد فشل الحركة لمواقفه الوطنية، عين مديراً لمصرف الرافدين في النجف الاشرف عام ١٩٤٩ وعمل مدير المصرف التجاري في السماوة عام ١٩٥٩، ثم عين في النجف الاشرف مديراً للمصرف ذاته، ثم مدير لمصرف الرافدين حتى توفي في يوم الخميس ١٩٧٦/١/٢٢.

للمزيد حول حياة محمد علي البلاغي ينظر: محمد صادق حسون الخزاعي، محمد علي البلاغي، جهوده الفكرية ودوره الوطني والقومي، رسالة ماجستير غير منشورة (بغداد، معهد التاريخ العربي للدراسات العليا، ٢٠٠٣). رسول نصيف جاسم التمدني، مجلة "الاعتدال" النجفية ١٩٣٣-١٩٤٨ دراسة تاريخية (جامعة الكوفة: كلية الآداب، ٢٠٠٥)، ص٢-١٦.

[٧٨] "العرفان" (مجلة)، مج٣٢، العدد ٦، آذار ١٩٤٦، ص٥٩٢.

[٧٩] "الكاتب المصري" (مجلة)، القاهرة، مج٦، العدد ٢١، حزيران ١٩٤٧، ص١٧٤-١٧٥؛ "الرابطة" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ١، أيلول ١٩٧٥ ص١٤-١٥؛ محمد صادق حسون الخزاعي، المصدر السابق، ص٨٦-٨٨.

[٨٠] منير بكر التكريتي، يوسف رجيب، الكاتب الصحفي والسياسي، ص٤٠؛ ضياء صالح آل كاشف الغطاء؛ موسوعة علي بن ابي طالب والنجف (النجف، مكتبة الامام كاشف الغطاء، ٢٠٠٠) ص٢٥٦.

[٨١] عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية "البلاغ" العدد ٧، تموز ١٩٧١، ص٣٣؛ "الاعتدال" (مجلة)، العدد ١٠، تموز، ١٩٤٨، الغلاف الأول.

[٨٢] اشار بعض الباحثين الى صدور الصحيفة في عام ١٩٣٢، ينظر: محمود فهمي وآخرون، الدليل الرسمي لعام ١٩٣٦ (بغداد: اصدارات وزارة الداخلية الجليلة، ١٩٣٦) ص٨١٩.

[٨٣] "الراعي" (صحيفة)، النجف الاشرف، العدد ١، ١٣ تموز ١٩٣٤.

[٨٤] المصدر نفسه، العدد ٩، ١٧ أيلول ١٩٣٤.

[٨٥] جعفر الخليلي، هكذا عرفتهم، ح١، ص١٣١، كاظم مسلم العامري، المصدر السابق ص٤٠٤.

[٨٦] محمد رضا حساني: ولد الشيخ محمد رضا الحساني في النجف الاشرف عام ١٩٠٥ وتوفي فيها عام ١٩٧٦ كاتب جليل، وعالم فاضل كثير التأليف والكتاب والنشر، أصدر مجلة "المصباح" عام ١٩٣٤، ومجلة "القادسية" عام ١٩٣٩، أسس جمعية القرآن الكريم عام ١٩٤٥، تعرض للاعتقال والسجن عدة مرات لمواقفه الوطنية، له مؤلفات كثيرة منها، الاسلام روح النظام العالمي، المرأة، قواعد الاحسان في تفسير القرآن بجزئين وغيرها..، ينظر: محمد هادي الاميني، معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال ألف عام (بغداد: مطبعة الآداب، ١٩٦٤) ج١، ص٤١٨؛ د.ك.و، ملفات وزارة العدلية، الملحق رقم (٤٠٩٨) قضية محمد رضا الحساني الوثيقة (٦٣)، ص٦٧.

[٨٧] "المصباح" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ١، ١٠ تشرين الأول ١٩٣٤، ص١.

[٨٨] "المصباح" ،العدد ٣، كانون الأول ١٩٣٤.

[٨٩] محمد صالح بحر العلوم: ولد السيد محمد صالح بحر العلوم في النجف الاشرف عام ١٩٠٨ وتوفي فيها عام ١٩٨١، من شعراء العراق وكبار الأدباء الوطنيين، بنظم الابداع فائق وشعره مرآة صادقة صافية لوطنيته الصريحة النزيهة، اعتقل عدة مرات ودخل السجن بسبب مواقفه الوطنية ومواجهته السلطات آنذاك، أصبح رئيس تحرير مجلة "المصباح" عام ١٩٣٤ وكتب فيها مقالات كثيرة عالجت مختلف نواحي الحياة ومن مؤلفاته ديوان المواطن، اقباس الثورة، ديوان شعر، ينظر: محمد مهدي بحر العلوم الفوائد الرحالة (النجف: مطبعة الغري، ١٩٦٧) ح١، ص١٧٧، جعفر باقر محبوبة، المصدر السابق، ص١٨١.

[٩٠] حسن الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها،٣٧؛ محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٢٣.

[٩١] "الهاتف" (صحيفة)، النجف الاشرف، العدد ١، ٣/ أيار ١٩٣٥.

[٩٢] جعفر الخليلي، القصة العراقية قديما وحديثا (بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٥٥) ص١٤٦.

[٩٣] فائق بطي، الموسوعة الصحفية العراقية، ص١٢٩.

[٩٤] أديب مروة، الصحافة العربية نشأتها وتطورها (بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٩٦١) ص٣٣٦؛ محمد بكر الدراجي، المصدر السابق، ص٢٢.

[٩٥] جعفر الخليلي، القصة العراقية قديما وحديثا، ص١٤٧؛ جون توماس هومل، المصدر السابق، ص٧٤.

[٩٦] جون توماس هومل، المصدر السابق، ص٢٧٦.

[٩٧] نقلاً عن هامش للدكتور عناد اسماعيل الكبيسي، في كتابه الأدب في الصحافة العراقية، مصدر سابق، ص٢٠؛ "ذكر لي الاستاذ جعفر الخليلي، صاحب جريدة "الهاتف" ان موفد من مكتبة جامعة كاليفورنيا الامريكية اشترى اعداد جريدة الهاتف لعشرين سنة وهكذا حرم العراق من هذا المصدر الفكري المهم".

وبعد جمعنا لمصادر دراستنا عثرنا على صحف الخليلي، وقمنا بجمعها وهي متفرقة لدى عدة اشخاص ومكتبات علمية. وعلى سبيل المثال ينظر: الملحق (٣).

[٩٨] محمد حسن الصوري: ولد الشيخ محمد حسن الصوري في مدينة النجف الاشرف عام ١٨٨٩ وتوفي عام ١٩٦٠ كتب في الصحف والمجلات العراقية والنجفية، خالط الادباء والشعراء، وكان من الاعضاء المؤسسين لجمعية الرابطة الادبية عام ١٩٣٢ أصدر صحيفة الحضارة عام ١٩٣٧ ثم أنتقل بها الى بغداد وكتب فيها من البحوث والمواضيع القيمة، جعفر باقر محبوبة، المصدر السابق، ص٣٩٥؛ محمد هادي الاميني، معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال ألف عام، ج٢، ص٨١٤.

[٩٩] لم يشر الباحثين في تاريخ النجف الاشرف والصحافة النجفية الى ان صحيفة الحضارة قد انتقلت الى بغداد عام ١٩٤٤، ينظر: صحيفة "الحضارة"، بغداد، العدد ٣٠، ٣٠ تشرين الثاني، ١٩٤٤؛ الملحق المرقم (٤).

[١٠٠] د.ك.و، (مديرية الدعاية العامة)، رقم الكتاب ١٣١٢، في ١٩٤٩/٨/١٣.

[١٠١] فائق بطي، الموسوعة الصحفية العراقية، ص٢٩٨.

[١٠٢] "القادسية" (مجلة)، الكوفة، العدد (١)، ٢ كانون الثاني ١٩٣٨، ص١.

[١٠٣] محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٢٤؛ "البلاغ" العدد ٨، أيلول ١٩٧١، ص٣٧.

[١٠٤] د.ك.و، (ملفات وزارة العدلية)، الملفة المرقمة (٤٠٩٨)، الوثيقة (٦٣) ص٦٧.
[١٠٥] محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٢٤.
[١٠٦] "الغري" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ١، ٢٢ آب ١٩٣٩، ص١؛ الملحق رقم (٥).
[١٠٧] الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء: ولد الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء في مدينة النجف الاشرف عام ١٨٩٢ من اسرة علمية شهيرة بالعلم، والرئاسة والتقليد، ودرس على يد مشاهير علماء النجف الاشرف ثم تجول في اكثر البلاد الشرقية والاسلامية، اصدر عام ١٩٣٩ مجلة "الغري" وكان يكتب فيها المقالات الافتتاحية، فضلاً عن كتاباته في الصحف والمجلات النجفية، كانت له مطبعة حديثة من أنفس المطابع في النجف الاشرف تسمى (مطبعة دار النشر والتأليف) وله مؤلفات اجتماعية ودينية منها: شذرات من حياة الامام الصادق عليه السلام، انتصار العلويين على مشايخ الحضارمة، الانوار الحسنية بجزئين، الباب الذهبي، حياة الوصي الامير عبد الله، الكلمة النجفية، مائة كلمة وكلمة في الاحكام والامثال، المرأة والحجاب، نصائح الشيخ للشباب الشرقي، نظرات في معارف العراق... والعديد سواها توفي الشيخ محمد رضا بعد مرض عضال وشيع من قبل اهالي النجف الاشرف في موكب مهيب في ١٤ حزيران من عام ١٩٦٨. للمزيد ينظر: غالب الناهي، دراسات ادبية (النجف، دار النشر والتأليف، ١٩٥٤)، ح١، ص٥٢-٥٣؛ ياسين حلواتي، الموسوعة العربية الميسرة والموسعة، (بغداد، مؤسسة التاريخ العربي، ٢٠٠١)، ج٦، ص٢٧٩٢، هلال كاظم حميري الشبلي، مجلة "الغري" ودورها الثقافي والسياسي خلال الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥، (جامعة القادسية: كلية التربية، ٢٠٠٥)، ص٢٦-٣٤، "مقابلة شخصية" هاشم عبد الرضا، بغداد ٢٠٠٥/١/٢٧ وهو اكبر اولاد الشيخ عبد الرضا ومن المشتغلين معه في اصدار المجلة حتى عام ١٩٥٠ وهو على قيد الحياة.
[١٠٨] "الغري" ، العدد ٦، ٢٣ كانون الثاني ١٩٥١، ص٢٠.
[١٠٩] وهو المرسوم ذي الرقم (٢٤) أربعة وعشرين عام ١٩٥٤، الخاص بالمطبوعات والذي ينص على تخويل وزير الداخلية بالغاء اجازات الصحف والمجلات ومنع اجازات المطابع، ينظر: محمد هادي الاميني، معجم المطبوعات النجفية، ص٦١-٦٤.
[١١٠] دار الكتب والوثائق، وزارة الإرشاد، مديرية الصحافة، رقم الملفة [٤٢٠٣٠٠/٤٧٨].
[١١١] فائق بطي، الموسوعة الصحفية العراقية، ص٢٩؛ زاهدة ابراهيم، مصدر سابق، ص١٣٥، عبد الرحيم محمد علي، "البلاغ" العدد ٨، أيلول ١٩٧١، ص٣٨؛ "العدل" جريدة، العدد ٣١، ١٩٧٧.
[١١٢] كاظم الكيشوان: ولد السيد كاظم بن السيد صالح بن السيد كاظم الكيشوان في مدينة النجف الاشرف عام ١٩١١ وتوفي عام ١٩٧٧، عمل معلماً للغة الانكليزية في المدارس الحكومية، انتمى الى الحزب الشيوعي العراقي مع ثلة من شباب النجف الاشرف أصدر مجلة "المثل العليا" عام ١٩٤١ وكانت لسان حال الافكار الماركسية. ينظر: حنا بطاطو، العراق، الحزب الشيوعي، ترجمة عفيف الرزاز، (بيروت، مؤسسة الايمان العربية، ١٩٩٢) الكتاب الثاني، ص٣٩٧-٣٩٨؛ "الثقافة الجديدة" (مجلة)، بغداد، العدد ٣١٣، ٢٠٠٤، ص١٢-١٥؛ "مقابلة شخصية" جواد كاظم الكيشوان، النجف الاشرف، في ٣ آذار ٢٠٠٥.
[١١٣] "المثل العليا" (مجلة)، العدد ١، ١٥ تشرين الاول ١٩٤١، ص١.
[١١٤] عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية، "البلاغ" العدد٨، أيلول ١٩٧١، ص٤٢.
[١١٥] حسن الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها "مخطوط"، ص٤٠.
[١١٦] فائق بطي، الموسوعة الصحفية العراقية، ص٤٨١.
[١١٧] مديرية الشرطة العامة، شعبة التحقيقات الجنائية، موسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري، (بغداد، مطبعة الحكومة، ١٩٤٩)، ح٣، ص٦٠٣-٦٠٤.
[١١٨] ينظر جدول رقم (١)و(٢)
[١١٩] محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٣١-٣٣؛ "الهاتف" العدد ٤، ١٦ شباط ١٩٤٠.
[١٢٠] أُعِدَ هذا الجدول بالرجوع الى العديد من المصادر، علاء حسين الرهيمي، السلسلة الصحفية، ص٧، ص١٧٩؛ كاظم مسلم العامري، المصدر السابق، ص٦١-٦٥.
[١٢١] إعداد هذا الجدول بالرجوع الى العديد من المصادر ينظر: علاء حسين الرهيمي، المصدر السابق، ص١؛ جعفر باقر محبوبة، ماضي النجف وحاضرها. ط٢، (بيروت: دار الاضواء، ١٩٨٦)، ح٢، ص٢٦٣، كاظم مسلم، المصدر السابق، ص٦١-٦٥؛ محمد باقر احمد البهادلي، المصدر السابق، ص١١١-١١٥.
[١٢٢] جعفر عباس حميدي، التطورات السياسية في العراق ١٩٤١-١٩٥٣، (النجف، مطبعة النعمان، ١٩٧٦) ص٩٧٣.

[١٢٣] محمد مهدي كبة، مذكراتي في صميم الاحداث ١٩١٨-١٩٥٨، (بيروت، د-ط، ١٩٨٠) ص١١٠، عبد الرزاق الحسني، تاريخ الاحزاب السياسية في العراق ١٩١٨-١٩٥٨، (بيروت، مركز الابجدية للطباعة والنشر، ١٩٨٣)، ص١٢٤.

[١٢٤] علي عباس عبد الحسين، دليل الصحافة النجفية، (النجف، كراس وثائقي عن رابطة الصحفيين النجفيين، ١٩٩٣)، ص٥٠١.

[١٢٥] "مقابلة شخصية" كاظم محمد علي شكر، النجف الاشرف، في ١٦ أيار ٢٠٠٥؛ علي الخاقاني، تاريخ الصحافة في النجف، (بغداد، مطبعة الجمهورية، ١٩٦٩) ص٨؛ علي عباس عبد الحسين، النجف اصالة الماضي واشراقة الحاضر، (بغداد: مطبعة بابل، ١٩٨٨) ص٩٤-٩٦؛ علاء حسين الرهيمي، المجلات والصحافة النجفية، ص٣-٤، محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٢٣.

[١٢٦] الشيخ محمد رضا الكتبي: ولد الشيخ محمد رضا ابن الشيخ ابراهيم الكتبي في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٣٥ وأخذ القراءة والكتابة في الكاتب القديمة، فحل في مطبعة الغري كشريك مع عبد الرضا المطبعي، وانتقل منها الى مطبعة الآداب، وانعزل عنهم فأسس (مطبعة النعمان) التي طبع بها مجلة "العدل الاسلامي" توفي عام ١٩٩٤ ينظر: جعفر باقر محبوبة، المصدر السابق، ح١، ص١٧١؛ محمد هادي الاميني، معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام، ح٢، ص١٠٦٤، -اشار الاستاذ علي الخاقاني الى صدور المجلة في ١٥ ربيع ثاني ١٣٦٥هـ من عام ١٩٤٦. ينظر: علي الخاقاني، المصدر السابق، ص٩٠.

[١٢٧] "العدل الاسلامي" (مجلة) النجف الاشرف، العدد ٦، السنة الاولى، (د.ت) ص١.

[١٢٨] "العدل الاسلامي" العدد ٧، ١٥ شوال ١٣٦٥هـ، ص١.

[١٢٩] عبد الهادي العصامي: ولد الشيخ عبد الهادي العصامي في مدينة النجف الاشرف عام ١٩١١ تعلم على يد علماء عصره اللغة العربية والنحو والصرف أصبح أحد اساتذة اللغة العربية، وكتب المقالات والدراسات الادبية والاجتماعية في الصحف العراقية أصدر مجلة "الشعاع" عام ١٩٤٨ في مدينة النجف الاشرف، وبعد احتجاب مجلة الشعاع واصل الكتابة في المجلات العراقية حتى وفاته عام ١٩٦٧.

ومن أهم مؤلفاته: توجيه الفرد والأمة، تهذيب النفس أول الواجبات الدينية، ديوان شعر بعنوان قطرات قلب، من اشعة العدل الاجتماعي في الاسلام. ينظر: محمد هادي الاميني، معجم المطبوعات النجفية، ص٨٩٤؛ جعفر باقر محبوبة، المصدر السابق، ح٣، ص٣١؛ غالب الناجي، دراسات ادبية (النجف: مطبعة دار النشر والتأليف، ١٩٥٢) ج١، ص٧٨.

[١٣٠] "العدل الاسلامي" العدد المشترك (١، ٢) السنة الثانية ١٥ حزيران ١٩٤٧ ص١.

[١٣١] علي الخاقاني، المصدر السابق، ص٩.

[١٣٢] هشام احمد نغيمش الزوبعي، صحافة النجف ١٩١٠-١٩٦٨ رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة بغداد، كلية الآداب، ١٩٩٥) ص٩٠.

[١٣٣] حسن الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، ص٤٢.

[١٣٤] علي الخاقاني: كاتب وباحث وصحفي ولد في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٠٩ وتعلم في معاهدها أصدر مجلة البيان عام ١٩٤٦، شارك في تأسيس نقابة الصحفيين عرف بابحاثه الموسوعية عن شعراء مدن العراق، منها شعراء (الغري، النجف) شعراء (الحلة)، موسوعة شعراء (بغداد) ومن كتبه، تاريخ الصحافة في النجف، فنون الادب الشعبي، مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، منتخبات الابوذية الحسينية الكبرى... والعديد سواها، توفي عام ١٩٧٩ ، وأطلع الباحث على كراس يخص حياة علي الخاقاني في مكتبته الخاصة. ينظر: محمد محسن آغا بزرك الطهراني، الذريعة الى تصانيف الشيعة (طهران: د.م، ١٩٤٦)، جـ١٤، ص١٩٣-١٩٤؛ جعفر باقر محبوبة، المصدر السابق، ح١، ص١٨٢؛ "مقابلة شخصية" مع بديع علي الخاقاني (بغداد، ٢٢ تموز ٢٠٠٥).

[١٣٥] اشار بعض الباحثين الى ان مجلة البيان قد صدرت في عام ١٩٤٧. ينظر: علي الخاقاني، المصدر السابق، ص١٠؛ حسن الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، ص٤١؛ زاهدة ابراهيم، المصدر السابق، ص٣٢٢.

[١٣٦] "البيان" العدد ١، ٢٩حزيران ١٩٤٦، ص١-٢، والملحق ذي الرقم (٦).

[١٣٧] حسن عبد الله السماك، مجلة البيان دراسة تاريخية، "القادسية" (مجلة)، القادسية، العدد ١، مج٧، ١ آذار ٢٠٠٤، ص١٢٥.

[١٣٨] أحمد نغيمش الزوبعي، المصدر السابق، ص٨٨، حسن عبد الله السماك، مجلة "البيان" دراسة تاريخية، ص١٢٧.

[١٣٩] عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية، "البلاغ" العدد ٩، كانون الثاني ١٩٧٢، ص٣٥.
[١٤٠] زاهدة إبراهيم، المصدر السابق، ص٣٢٢؛ جعفر باقر محبوبة، المصدر السابق، ح١، ص١٨٢.
[١٤١] ينظر: "الدليل" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد الاول، تشرين الاول ١٩٤٦، ص١؛ والملحق ذي الرقم (٧).
[١٤٢] عبد الهادي الاسدي: ولد الشيخ عبد الهادي الاسدي في مدينة النجف الاشرف عام ١٩١٧، خطيب عالم اديب جليل كاتب حسن الاخلاق عارف، من احفاد الفقيه المتبحر الشيخ اسد الله الكاظمي صاحب مقاييس الانوار ونفائس الايزر في احكام النبي المختار وعترته الاطهار، عمل مدرساً في كلية منتدى النشر وفي عام ١٩٤٦ أصدر مجلة الدليل، أسس عام ١٩٥٥ مطبعة النجف واستطاع بهمته العالية ونشاطه المستمر طبع الكثير من الكتب الفقهية والعلمية الكبرى توفي عام ١٩٩٣. ينظر: محمد هادي الاميني، رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام، ط٢ (بيروت: م، ١٩٩٢)، حـ١، ص٥٣، عبد النبي الشريفي، ومضات الشباب، (النجف، د.م، ١٩٩٥) ص٦٢.
[١٤٣] محمد رضا السيد سلمان: ولد السيد محمد رضا السيد سلمان في النجف الاشرف عام ١٩٠٨ واكمل دراسته فيها، تخرج من كلية الحقوق، عين حاكماً لقضاء الرفاعي ومحكمة قلعة سكر، وقاضياً لقضاء الهندية في عام ١٩٤٥، شارك في انتفاضة مايس ١٩٤١، وعمل مديراً لتحرير مجلة الدليل من عام ١٩٢٦ حتى احتجابها توفي عام ١٩٧٦. ينظر: محمد رضا السيد سلمان، مذكرات محمد رضا السيد سلمان" مخطوط"، (النجف: مكتبة رياض محمد رضا السيد سلمان، د.ت).
[١٤٤] "الدليل" ، العدد ٢، ٢٦ تشرين الاول ١٩٤٦.
[١٤٥] هاشم احمد نغيمش الزوبعي، المصدر السابق، ص٨٣.
[١٤٦] علي الخاقاني، تاريخ الصحافة في النجف، ص١٠؛ "البلاغ"، العدد ٩، كانون الثاني ١٩٧٢، ص٣٥.
[١٤٧] "الدليل" العدد ١٠، تموز ١٩٢٨، ص١-٢؛ حسن الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٤٢.
[١٤٨] أسست مدرسة منتدى النشر في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٤١ وهي تابعة الى جمعية منتدى النشر التي تأسست عام ١٩٣٥ للمزيد ينظر: جعفر الخليلي، موسوعة العتبات المقدسة قسم النجف، ص١٨٢-١٨٤؛ منتدى النشر، نظام منتدى النشر، ط٢، (النجف: مطبعة الزهراء، ١٩٥٠) ص١٧-١٩.
[١٤٩] اشار السيد هادي الفياض (أن أمراً قد صدر من مديرية الدعاية والنشر التابع لوزارة الداخلية آنذاك بايقافها ولدى مراجعتها عن سبب الايقاف أجابت أنها (شجرة) وليست (بذرة) لذا نحتاج الى اعادة صدورها وتعيين صاحب لها ومدير مسؤول عنها فكان السيد الفياض صاحب لها وكان السيد وزير النجم المحامي مديرها المسؤول، ينظر: محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٨٨.
[١٥٠] "البذرة" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ١، ٣١ آذار ١٩٤٩.
[١٥١] "البذرة"، العدد ٢، في ٢٤ تشرين أول ١٩٤٩، ص١.
[١٥٢] "البلاغ" العدد ٩، كانون الثاني، ١٩٧٢، ص٣٦؛ فائق بطي، الموسوعة الصحفية العراقية ص١٨٨.
[١٥٣] حسن الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٤٣؛ هشام احمد نغيمش الزوبعي، المصدر السابق، ص٩٣؛ علاء حسين الرهيمي، المجلات والصحافة النجفية، ص٤.
[١٥٤] ينظر: "الشعاع" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ١، أيار ١٩٤٨؛ والملحق رقم (٧).
[١٥٥] ابراهيم الفاضلي: ولد السيد ابراهيم ابن السيد احمد الفاضلي في مدينة النجف الاشرف عام ١٩١٣ وكان كاتب جليل ومؤلف مكثر، انشغل بالقضايا الوطنية والاجتماعية والسياسية تعرض للاعتقال عدة مرات، أصدر عام ١٩٦٣ صحيفة "العدل" في النجف الاشرف، كما أسس جمعية التوجيه الديني وله مؤلفات كثيرة منها تحرير فلسطين، ثورة الامام الحسين (عليه السلام)، حق على المسلمين، لأجل ان نكسب المعركة الفاصلة، توفي عام ١٩٧٢، ينظر: كوركيس عواد، معجم المؤلفين العراقيين (النجف الاشرف،١٩٦٩)، ص٣٧؛ محمد هادي الاميني، معجم المطبوعات النجفية، ح١، ص٢٢.
[١٥٦] "الشعاع" العدد (١-٤)، ١٥ آب ١٩٤٩.
[١٥٧] فاضل عباس معلة، بلادنا وحاجتها الماسة الى الثقافة الاقتصادية، "الشعاع" نفس المصدر، ص٥٣.
[١٥٨] علي الخاقاني، تاريخ الصحافة النجفية، ص١١.
[١٥٩] فاضل الخاقاني: ولد الشيخ فاضل بن الشيخ عباس الخاقاني في مدينة النجف الاشرف عام ١٩١٢، تتلمذ على يد الكتاتيب في النجف الاشرف وحلقات العلم لانحداره من اسرة فقهية ثم دخل المدارس الابتدائية الاولى في النجف الاشرف واكمل دراسته الثانوية فيها وعين معلماً في المدارس الابتدائية، تميزت شخصيته بحب المجالس النجفية وشغفه بالشعر والادب، كما تميزت شخصيته بالتطلع الى الثقافة الخارجية مما جعل منه احد مفكري مرحلته في تناوله للمواضيع

السياسية التي سادت ايامها مما دفعه الى الكتابة في مختلف الصحف والمجلات التي كانت تصدر على قلتها آنذاك وبالتالي تبنى إصدار مجلة "العقيدة" توفي عام ١٩٧١، ينظر: مهدي عبد الحسين الشرقي، تاريخ العشائر الخاقانية في العراق (النجف: مطبعة الآداب، ١٩٦٩) ص١٩؛ جعفر باقر آل محبوبة، المصدر السابق، ح١ ص١٨٢؛ محمد هادي الاميني، معجم المطبوعات النجفية، ص٢٤٧؛ "مقابلة شخصية" سلام فاضل الخاقاني (النجف: ٢٤ تشرين الاول ٢٠٠٥).

[١٦٠] "العقيدة" (مجلة) النجف الاشرف، العدد ٦، ٦ آذار ١٩٤٩؛ والملحق رقم (٨).

[١٦١] "العقيدة"، المصدر نفسه، ص١٤٣؛ العدد ١١، ٣٠ أيار ١٩٤٩، ص٢-٣.

[١٦٢] حسن الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٤٢، علي عبد الحسين، المصدر السابق، ص١٤.

[١٦٣] "العقيدة"، العدد ٧، ٣٠ آذار ١٩٤٩، ص١٧١.

[١٦٤] "العقيدة"، العدد (٨،٩)، ٥ أيار ١٩٤٩، ص٢٠٨-٢١٧.

[١٦٥] محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٢٧، حسن الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٤٢.

[١٦٦] حدثني الاستاذ محمد حسين منصور المحتصر مدير ادارة مجلة "العقيدة"، أن العدد السادس من المجلة قد كبس من قبل الحكومة وهو لا يزال قيد الطبع، بسبب نشرنا فيه قصيدة بعنوان (أم السجين المضرب) يوم كان السجناء السياسيون العراقيون يعبرون عن سخطهم على الدولة بكثرة الاضرابات وهذا بعض ما بقي في ذهني من تلك القصيدة، وهي تصور امرأة لديها ولداً سجين في سجن (نقرة السلمان) فتذهب اليه لتزوره، وتُمنع من الوصول اليه ومن رؤيته، وتقف بباب السجن حائرة باكية ثم ترفع بعدها بصرها الى السماء حيث لا معين لديها غيره. ويأتي دور الشاعر بدر شاكر السياب ليقول على لسانها:

ولدي الذي ربيتهُ بدمـــي وبأدمعي، وزها به القمرُ
أيموتُ من أجل الطغاة كما يُذري ليغدو عوسجاً زَهُرُ
عشرون عاماً لو زرعتُ بها شوكاً لأينع منــه لي ثمرُ

وتلغى اجازة المجلة بسبب نشرها لتلك القصيدة، "مقابلة شخصية" محمد حسين منصور المحتصر (النجف: ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٠٥).

[١٦٧] عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية، "البلاغ" العدد ٩، كانون الثاني ١٩٧٢، ص٣٧.

[١٦٨] جمعية لواء الوحدة الاسلامية: أسسها الشيخ عبد الرسول كاشف الغطاء عام ١٩٤٩، وكانت اهدافها خدمة الامة الاسلامية ووحدة الكلمة والتضامن الاسلامي ونبذ الطائفية، واستمرت في فعالياتها ونشاطاتها، وعندما توفي أُغلقت هذه الجمعية؛ ينظر: حيدر الموجاتي، النجف الاشرف قديماً وحديثاً (بغداد، دار السلام، ١٩٨٨) ح٢، ص١٩٦؛ "مقابلة شخصية" الشيخ باقر شريف القرشي. النجف الاشرف، في ١٨ نيسان ٢٠٠٥.

[١٦٩] عبد الرسول كاشف الغطاء: ولد في مدينة النجف الاشرف عام ١٩١٢، عالم فقيه درس الاوليات على يد علماء عصره وفي الفقه والاصول على الشيخ مرتضى كاشف الغطاء وفي الفلسفة والمنطق على الشيخ ضياء العراقي له شروح على رسائل ابرز علماء عصره منها شرح رسالة (سفينة النجاة) للشيخ احمد كاشف الغطاء وشرح (العروة الوثقى) للسيد محمد كاظم وله تعليقات على رسالة الشيخ محمد طه نجف، وله مجموعة خطب في القضية الفلسطينية وفي مجلس النواب العراقي الذي انتخب نائباً فيه عام ١٩٣٦، توفي عام ١٩٧٤. ينظر: جعفر باقر آل محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ح١، ص٣٩٨؛ عبد الهادي الفضلي، المصدر السابق، ص١٠٣.

[١٧٠] هنالك معلومات قيمة عن طبيعة واهداف مجلة "لواء الوحدة الاسلامية"، ينظر: "لواء الوحدة الاسلامية"، (مجلة)، النجف، العدد ٩، ١٩٥٠/٢/٢٧؛ والملحق ذي الرقم (٩).

[١٧١] عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية، "البلاغ" العدد ٩، كانون الثاني ١٩٧٢، ص٣٨، حسن الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٤٤.

[١٧٢] "مقابلة شخصية" الشيخ باقر شريف القرشي، النجف الاشرف، في ١٧ نيسان ٢٠٠٥.

[١٧٣] مكتبة أمير المؤمنين (عليه السلام): أُسست عام ١٩٣٤، اسسها الحجة الكبير الشيخ عبد الحسين الاميني جمع فيها نفائس الكتب، وتنفرد ببعض النوادر، حصل عليها المؤسس من الهند وايران وغيرها وتحتوي –أيضاً- على مجموعة من المخطوطات والمطبوعات، وكان اول امين لها الاستاذ حسن الجواهري، ينظر: جعفر الخليلي، موسوعة العتبات المقدسة، قسم النجف، ح١، ص٢٢٢-٢٢٧؛ جلاوي سلطان عبطان، التيارات الفكرية والسياسية في النجف الاشرف ١٩٤٥-١٩٥٨ رسالة ماجستير غير منشورة (بغداد، التاريخ العربي والتراث العلمي، ٢٠٠٧) ص٣٩.

[١٧٤] عبد الحسين الاميني: ولد في تبريز احدى مدن ايران عام ١٨٩٨. وأكمل دراسته فيها، وهاجر الى مدينة النجف عام ١٩١٣، وتتلمذ على بعض الأساطين من علماء النجف الاشرف اسس في جامعة النجف الكبرى مكتبة أمير المؤمنين (عليه السلام) العامة.. وضل يواصل نشاطه ونضاله العلمي، الى ان توفي عام ١٩٧٢ودفن جنب مكتبته، ومن أشهر مؤلفاته كتاب (الغدير) ينظر: محمد هادي الاميني، معجم رجال الفكر في النجف، ط٣) ص١٨٠-١٨٢.

[١٧٥] "المكتبة" (صحيفة)، النجف الاشرف، العدد (١)، ١٩٥٣، ص١.

[١٧٦] حسن عيسى الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٢٣-٢٤.

[١٧٧] جلاوي سلطان عبطان، المصدر السابق، ص٩٦.

[١٧٨] هادي حسين الفياض: ولد السيد هادي حسين الفياض في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٠٩ ودرس ادب اللغة العربية والفقه والاصول على فريق من العلماء في النجف الاشرف، درس في ثانوية منتدى النشر وبعد تخرجه عمل مدرساً فيها وكان ممن ساهم يتأسيس جمعية منتدى النشر وأصبح مدير ادارتها لعدة مرات، وبعد وفاة الشيخ محمد رضا المظفر أنتُخب رئيساً للجمعية عمل في الصحافة، حيث شارك في تحرير مجلة "الهاتف" ثم أصدر مجلة "البذرة" ثم مجلة "النجف" الحالية، توفي عام ١٩٨٩، ينظر: وزارة الإرشاد، دليل الجمهورية العراقية (بغداد، د.ط، ١٩٦٠) ص٦٣٥، علي الخاقاني، شعراء الغري "النجفيات" (النجف: مطبعة الحيدرية، ١٩٥١)، ح١٢، ص٣٨٩،د. ك.و، انتخابات الهيئة الادارية لمنتدى النشر والتأليف رقم الوثيقة ١١٨ في ١٩٥٦/٦/١٨، ص١١٨؛ د.ك.و، انتخابات جمعية منتدى التأليف، وثيقة ٣٤، ١١٧٩، في ١٩٤٩/٩/١٧، ص٣٧، "مقابلة شخصية" رجاء هادي الفياض، النجف الاشرف، (١٥ تشرين الثاني، ٢٠٠٥).

[١٧٩] جعفر باقر محبوبة، المصدر السابق، ح٢، ص٢٥، محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٩، جاسب عبد الحسين الخفاجي، مجلة النجف.. دراسة تحليلية في ابعادها الوطنية والقومية "السدير" (مجلة) النجف الاشرف، العدد ١، السنة الاولى، ٢٠٠٣، ص٣٦٤.

[١٨٠] "النجف" (مجلة) النجف الاشرف، العدد ١، ١ تشرين الثاني، ١٩٥٦، ص١، الملحق ذي الرقم (٩).

[١٨١] "النجف"، العدد ١، ٢٦ كانون الاول ١٩٥٧، ص١.

[١٨٢] "النجف"، العدد ١، ٢٦ كانون الثاني ١٩٥٨.

[١٨٣] جاسب عبد الحسين الخفاجي، مجلة "النجف"، دراسة في ابعادها الوطنية والقومية، ص٣٦٩.

[١٨٤] "النجف" العدد ٢، ١٤ تموز ١٩٥٩، "مقابلة شخصية" محمد حسين منصور المحنصر (النجف، ٤ تشرين الاول ٢٠٠٥).

[١٨٥] كلية الفقه: اسست في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٣٥ بأسم منتدى النشر، وكان للشيخ محمد رضا المظفر الدور الرائد في تأسيسها، وسعت لتفسير المناهج القديمة الى حديثة ونجحت في مسعاها نجاحاً باهراً، وبعد رحيل المظفر تولى السيد الفياض عمادتها، وتغير اسمها الى كلية الفقه في عام ١٩٦٢، ينظر: "نظام منتدى النشر"، ط٢، المصدر السابق، ص أ-ب، عبد الهادي الفضلي، المصدر السابق، ص١٤.

[١٨٦] "النجف" العدد ١، تشرين الاول ١٩٦٢، ص١-٢.

[١٨٧] "النجف" العدد ١، شباط ١٩٦٦، ص١.

[١٨٨] حميد مجيد هدو، المستدرك على دليل الصحافة العراقية، "البلاغ" العدد ٨، ١٩٦٨، ص٤٨.

[١٨٩] جمعية التحرير الثقافي: اسست عام ١٩٤١، اسسها بعض الافاضل من رجال الدين، امثال الشيخ عبد الغني الخضري، والشيخ علي الخالدي والشيخ زاير دمام، والشيخ محمد الزرجاوي، وجماعة من المتميزين في النشاط الادبي، واسست هذه الجمعية مدرسة دينية وابتدائية وثانوية واسست مجلة "النشاط الثقافي" وعدداً من الدواوين، وتتمثل اهدافها في نشر الآداب العربية والمثل الاسلامية، ولها مكتبة عامرة لاستقبال القراء، واحيت مراسيم ثقافية القيت فيها عشرات المحاضرات في مختلف صفوف العلم، وأقامت الاحتفالات في المناسبات الدينية والوطنية، ينظر: عبد صالح المرجاني، النجف الاشرف قديماً وحديثاً، ح٢، ص٨٩-٩١، ناجي وداعة الشريس، لمحات من تاريخ النجف الاشرف (النجف: مطبعة القضاء، ١٩٧٣) ح١، ص٨٣-٨٤.

[١٩٠] دار الكتب والوثائق، وزارة الارشاد، مديرية الصحافة، رقم الملفة ٤٢٠٣٠٠/٣٩٠ .

[١٩١] عبد الغني الخضري: ولد الشيخ عبد الغني بن الشيخ حسن بن الشيخ اسماعيل الخضري في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٠٧ في بيت من بيوتات النجف العلمية، درس العلوم العربية والفقه على يد علماء فطاحل منهم الشيخ (محمد حسين آل كاشف الغطاء) (قدس سره)، وهو أديب فاضل وشاعر متميز اسس جمعية التحرير الثقافي عام ١٩٤١، له

مؤلفات عدة منها ديوان شعر مطبوع، وديوان (أناشيد العواطف) مخطوط، ورسائل ادبية نثرية، نشر الكثير من قصائد في الصحف النجفية، وتعدى ذلك الى الصحف العربية توفي عام ١٩٨٥، جعفر محمد علي جعفر التميمي، مشهد الامام أو مدينة النجف، ط (النجف: مطبعة دار النشر والتأليف، ١٩٥٣)، ص٢٠٥، محمد حرز الدين، معارف الرجال في تراجم العلماء والادباء، (النجف: مطبعة الاذان، ١٩٦٤) ح٣، ص٣٠.

[١٩٢] مرتضى الحكمي: ولد في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٢٨، كاتب متتبع واصل دراسته في كلية الفقه في النجف، فكتب افتتاحيتها الدالة على نبوغه الادبي وعلميته الواسعة انتقل لفروض السياسة الى طهران توفي عام ١٩٨٨ في النجف الاشرف، ينظر: جعفر باقر آل محبوبة، المصدر السابق، ص١٨٣؛ محمد حرز الدين، المصدر السابق، ح٢، ص٢٦٧.

[١٩٣] "النشاط الثقافي" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ١، ١٠ تشرين الاول ١٩٥٧، ص١، والملحق رقم (٩).

[١٩٤] عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية، "البلاغ" العدد ٩، كانون الثاني، ١٩٧٢، ص٤١.

[١٩٥] هشام احمد نغيمش الزوبعي، المصدر السابق، ص١٠١.

[١٩٦] محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٢٧.

[١٩٧] رياض حمزة شير علي: ولد في مدينة النجف عام ١٩٢٥، أصدر صحيفتي "الصحيفة" في بغداد و "الحوزة" في النجف الاشرف، أعتقل عدة مرات لقضايا سياسية ثم خرج من العراق، وتجول في البلاد العربية والاسلامية، واقام في القطر الاردني مدة يعمل في الاذاعة وعلى كثرة عمله وانتاجه كان فقيراً محتاجاً الى وفاته عام ١٩٨٢، هذا وقد سماه والده (مرزه) ثم هو بدله (برياض) ومن مؤلفاته المطبوعة: الاعور الدجال، بطانه حسن الركّاع، تحية الانصار، جولة صحفية في ايران، جولة صحفية في الكويت، حجارة من سجيل، ريبورتاج الشعائر الحسينية، زواج في العراق، على السن الحيوانات قصة رياض بجزئين، كلمات عابرة، مأساة اخوين من اللاجئين، مختارات مذكرات اسبوع، نايف الجريان، نفاق الرفاق، واو الجماعة، ينظر: كوركيس عواد، المصدر السابق، ح٣، ص٤٨٣؛ محمد هادي الاميني، معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال الف عام، ط٢، ح١، ص١٧٨٦.

[١٩٨] من الطرائف التي انفردت بها هذه الصحيفة في صدورها ومؤلفاتها، فان صحيفة "الحوزة" لها عددان يحمل لكل منهما "العدد الاول"، فقد أصدرها صاحبها بتاريخ ٢١ كانون الاول عام ١٩٥٧ بأسم صحيفة "الحوزة" في عددها الاول استناداً الى الفقرة "أ" من المادة الخامسة من مرسوم المطبوعات المرقم ٢١ لسنة ١٩٥٤ الذي يسمح لمن يفاتح الحكومة برغبته في اصدار صحيفة أو مجلة وتهمل الحكومة جوابه ثلاثين يوماً... حيث انه مر على طليه أكثر من ثلاثين يوماً، فاصدر صحيفته لكن وزارة الداخلية العراقية عند صدور هذا العدد أبرقت الى السلطات الادارية في النجف الاشرف، بمصادرة العدد لانه غير شرعي في رأيها لان الثلاثين يوماً تحتسب من تاريخ وصولها لوزير الداخلية بينما صاحب الصحيفة احتسب المدة منذ تقديم الطلب الى قائممقام النجف الذي ينوب عن وزير الداخلية، وبطبيعة الحال اخذت القضية شكلاً خاصاً احرج وزارة الداخلية فاجازته بتاريخ ٢٥ كانون الاول عام ١٩٥٧ فبادر الى اصدار عدد آخر من الصحيفة المذكورة الذي صودر في ٦ كانون الثاني عام ١٩٥٨، ينظر: فائق بطي، الموسوعة الصحفية العراقية، ص٢٩٣، عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية، "البلاغ" العدد (٩)، كانون الثاني ١٩٧٢، ص٤١-٤٢، حسن الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٢٤.

[١٩٩] "الحوزة" (صحيفة)، النجف الاشرف، العدد ١، ٦ كانون الثاني ١٩٥٨.

[٢٠٠] "الحوزة" العدد ٢، ١٣ كانون الثاني ١٩٥٨.

[٢٠١] "الحوزة" العددان (١٧، ١٨)، ٢ آب ١٩٥٨.

[٢٠٢] "الحوزة" العدد ٧، ١٧ شباط ١٩٥٨؛ العدد المشترك (٨، ٩)، ١١ آذار ١٩٥٨.

[٢٠٣] ذكر الاستاذ عبد الرحيم محمد علي "وكان هذا العدد كما ذكر صاحبها يحمل افكاراً لا يرتضيها صاحب الجريدة، فرفع رسالة الى نائب رئيس الوزراء، وكيل وزير الداخلية طلب فيها الغاء امتياز الجريدة، وعزز رسالة السرية بزيارة خاصة الغي الامتياز على اثرها" ينظر: عبد الرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية، "البلاغ" العدد ٩، كانون الثاني، ١٩٧٢، ص٤٢.

[٢٠٤] محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٢٨.

[٢٠٥] محمد هادي الاميني، معجم المطبوعات النجفية، ص١٠٦.

[٢٠٦] محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٣١، محمد هادي الاميني، معجم المطبوعات النجفية، ص٨٨.

[٢٠٧] حسن عيسى الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٥٨.

[٢٠٨] "اليراع" (نشرة)، النجف الاشرف، العدد ٢، ١٩٥٣، ص١، محمد هادي الاميني، معجم المطبوعات النجفية، ص٣٩٠، والملحق ذي الرقم (١٠).
[٢٠٩] الخطيب ابن النجف، تاريخ الحركة الاسلامية المعاصرة في العراق (بيروت: دار المقدسي، ١٩٨١)، ص١٣٩؛ حسن شبر، تاريخ العراق السياسي المعاصر التحرك الاسلامي ١٩٠٠-١٩٥٧ (بيروت: دار المنتدى للنشر، ١٩٩٥)، ح٢، ص١٥٧.
[٢١٠] حسن عيسى الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٥٨، علي الخاقاني، تاريخ الصحافة في النجف، ص١١.
[٢١١] "التوجيه" (نشرة)، العدد ١، ١٤ كانون الثاني ١٩٥٦، ص١؛ والملحق ذي الرقم (١٢).
[٢١٢] "التوجيه" العدد ٥، حزيران ١٩٥٨.
[٢١٣] محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص٣٧، محمد هادي الاميني، معجم المطبوعات النجفية، ص٢٣٨-٢٤٧.
[٢١٤] حسن عيسى الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٦٠-٧٠؛ "المعلم الجديد" (مجلة)، بغداد ح٣، مج٢١، أيار وحزيران ١٩٥٨، ص١٢٢.
[٢١٥] أعد هذا الجدول بالرجوع الى العديد من المصادر، ينظر: جعفر باقر آل محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ح١، ص١٨١؛ علاء حسين الرهيمي، المجلات والصحافة النجفية، ص٣-٤؛ علي الخاقاني، تاريخ الصحافة النجفية، ص١٠، محمد هادي الاميني، معجم المطبوعات النجفية، ص١٠٦، حسن عيسى الحكيم، تاريخ الصحافةالنجفية وتراجم اعلامها، و٤٥، حسن شبر، المصدر السابق، ح٢، ص١٥٧، جلاوي سلطان عبطان، المصدر السابق، ص١٠٣.
[٢١٦] محمد هادي الاميني، معجم المطبوعات النجفية، ص٨٨-٩٠، حسن عبد الحكيم، تاريخ الصحافة النجفية وتراجم اعلامها، و٤٥-٥٧؛ جلاوي سلطان عبطان، المصدر السابق، ص١٠٤.

المصادر :

١. وثائق دار الكتب والوثائق : د.ك.و.

٢. د.ك.و، ملفات مديرية الدعاية العامة ، التسلسل ٣١١/٢٠٥١، رقم الكتاب ١٣١٢ في ١٣/آب/١٩٤٩.

٣. د.ك.و، ملفات مديرية الدعاية العامة، التسلسل ٣١١/٢٠٥٢،عنوانه : انتخابات الهيئة الادارية لمنتدى النشر والتأليف ، تاريخه: ١٦/أيلول/١٩٤٩.

٤. د.ك.و، ملفات مديرية الدعاية العامة، التسلسل ٣١١/٢٠٥٣/ عنوانه: انتخابات جمعية منتدى التأليف، تاريخه: ١٧/أيلول/ ١٩٤٩.

٥. د.ك.و، ملفات وزارة العدلية ، التسلسل ٣١١/٤٠٩٨، عنوانه: قضية محمد رضا الحساني، تاريخه: ٢٢/أيلول/ ١٩٤٩.

٦. د.ك.و، ملفات وزارة الارشاد (مديرية الصحافة)، التسلسل ٣١١/٤٧٨،عنوانه: الصحافة العراقية، تاريخه: ٢٥/أيلول/ ١٩٤٩.

٧. ابراهيم خليل احمد، تطور التعليم الوطني في العراق (١٨٦٩- ١٩٣٢)(البصرة ، مطبعة الجامعة ، ١٩٨٢).

٨. آدم متز، الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري، أو عصر النهضة في الاسلام، ترجمة احمد عبدالهادي أبو ريده، ط٤، (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٦٧).

٩. أديب مروة، الصحافة العربية نشأتها وتطورها، (بيروت، دار مكتبة الحياة، ١٩٦١).
١٠. اخياس جولد تسهير، العقيدة والتشريع في الاسلام، نقله الى العربية وعلق عليه : محمد يوسف موسى وآخرين، (القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٩٤٦).
١١. آراء احرار العالم في قضية فلسطين، ترجمة أكرم فاضل، (بغداد: مطبعة الجمهورية، ١٩٦٩.
١٢. احمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسي، العقد الفريد،مج٢ (بيروت، دار الفكر، د.ت).
١٣. احمد فتح الله ، معجم الفاظ الفقه الجعفري (الدمام، مطابع المدخول، ١٩٩٤).
١٤. ألدف هوربين، هل يوجد حل للقضية الفلسطينية ، ترجمة هادي السعيدي، (عمان: دار الجليل للنشر، ١٩٨٣).
١٥. أميل فوجيه، مدخل الى الأدب ، ترجمة : مصطفى ماهر (القاهرة: لجنة البيان العربي، ١٩٥٧).
١٦. بشارة الخوري، حقائق لبنانية، ج٢،(بيروت: منشورات أوراق لبنانية، د.ت).
١٧. باسم الجسر، رئاسة وسياسة لبنان الحديثة، (بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٩).
١٨. بهنام فيصل عقامي، تاريخ الطباعة والمطبوعات العراقية (بغداد، شركة الاديب البغدادي المحدودة، ١٩٨٤).
١٩. تريفون دوبري، الحرب العربية – الاسرائيلية (١٩٤٧ – ١٩٧٤)، ترجمة جبرائيل بيطار، (دمشق: مركز الدراسات العسكرية، ١٩٨١).
٢٠. جان رولفن، يقضة العالم العربي، ترجمة لجنة من الاساتذة الجامعيين ، (بيروت: د.ط، ١٩٦٠).
٢١. جبهة التحرير العربية، الطريق القومي لتحرير فلسطين، (بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، ١٩٧٠).
٢٢. جعفر باقر محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ط٢، (بيروت، دار الاضواء، ١٩٨٦).
٢٣. جعفر الخليلي، القصة العراقية قديماً وحديثاً، (بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٥٥).
٢٤. كنت معهم في السجن، (بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٥٦).
٢٥. هكذا عرفتهم، ج١،(بغداد، دار التعارف، ١٩٦٨).
٢٦. جعفر صادق حمودي التميمي، معجم الشعراء العراقيين (بغداد: شركة المعرفة للنشر والتوزيع، ١٩٩٠).
٢٧. جعفر عباس حميدي، التطورات السياسية في العراق ١٩٤١- ١٩٥٣، (النجف الاشرف، مطبعة النعمان،١٩٧٦).
٢٨. جعفر النقدي، الاسلام والمرآة ، (النجف ، مطبعة الغرب الحديثة، ١٩٥٥).
٢٩. جميل بطران، الأسس التي أقيم عليها وجود إسرائيل،ط٢،(بغداد: دار الحرية للطباعة ، ١٩٦٨).

٣٠. جون توماس مامل، جعفر الخليلي والقصة العراقية الحديثة ،ج١،ترجمة وديع قسطنطين وصفاء خلوصي، (بغداد، دار العربية للطباعة، ١٩٧٦).
٣١. حسام الآلوسي، الفلسفة والانسان، (بغداد: مطبعة دار الحكمة، ١٩٩٠).
٣٢. حسن الأسدي، ثورة النجف على الانكليز، الشرارة الأولى لثورة العشرين، (بغداد، دار الحرية، ١٩٧٥).
٣٣. حسن الدجيلي، تقدم التعليم في العراق، (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٦٣).
٣٤. حسن شبر، تاريخ العراق السياسي المعاصر، التحرك الإسلامي، ١٩٠٠ – ١٩٥٧،ج٢(بيروت، دار المنتدى، ١٩٩٥).
٣٥. حسن الصدر، تأسيس الشيعة، (النجف، د.ط، ١٩٦٨).
٣٦. حسن العطار ، الوطن العربي، دراسة مركزه لتطوراته السياسية الحديثة، (بغداد: مطبعة أسعد، ١٩٦٦).
٣٧. حسن عيسى الحكيم، الشيخ الطوسي، (النجف ط: مطبعة الآداب، ١٩٧٥).
٣٨. الحكومة العراقية ، وزارة العدل ، مجموعة القوانين والأنظمة لسنة ١٩٣٢، (بغداد، د.ط،١٩٣٤).
٣٩. الحكومة العراقية، وزارة العدل، مجموعة القوانين والأنظمة لسنة ١٩٣٤، (بغداد، د.ط، ١٩٣٥).
٤٠. حسين الهنداوي، على ضفاف الفلسفة، (بغداد: مطبعة النهار الجديد، ٢٠٠٥).
٤١. حميد عيسى الغابجي، ذكريات في تاريخ النجف السياسي ١٩٤٨ – ١٩٨٦)، مخطوط (النجف ، د.ت).
٤٢. حميد مجيد هدو، موسوعة إعلام العرب ، ج١، بغداد .
٤٣. حميد المطبعي، موسوعة إعلام العراق في القرن العشرين، (بغداد: دار النشر للثقافة العامة) ١ذ٩٦٦:ج١.
٤٤. موسوعة إعلام العرب، (بغداد: المطبعة العربية ، ٢٠٠٠،ج١.
٤٥. حنا بطاطو، العراق ، الحزب الشيوعي، الكتاب الثاني ، ترجمة عفيف الرزاز(بيروت، مؤسسة الأيمان العربية، ١٩٩٢).
٤٦. حيدر المرجاني، النجف الاشرف قديماً وحديثاً؛ج١،(بغداد، مطبعة السلام ، ١٩٨٨).
٤٧. الخطيب ابن النجف، تاريخ الحركة الإسلامية المعاصرة في العراق (بيروت، دار المقدسي، ١٩٨١).
٤٨. خلف زامل حسين الساعدي، الحقوق الفلسطينية في العودة وتقرير المصير، (بغداد: مطبعة الفرات ، ١٩٨٦.

٤٩. خيرالدين الزركلي، الاعلام، ط٢،(القاهرة، كوستاتومات، ١٩٥٣)،ج٣.
٥٠. زاهدة ابراهيم، كشاف الجرائد العراقية (بغداد، دار الحرية للطباعة، ١٩٧٦).
٥١. ساطع الحصري، مذكراتي في بغداد،ج٢ (بيروت : دار الطليعة للطباعة والنشر ، ١٩٦٨).
٥٢. سامي رفائيل بطي، صحافة العراق – نتاج رفائيل بطي، ج١،(بغداد) مطبعة الاديب البغدادي ١٩٨٠).
٥٣. سندرسن باشا، مذكرات سندرسن باشا، ترجمة وتعليق: سليم طه التكريتي، ط٢، (بغداد) منشورات مكتبة اليقظة العراقية ١٩٨٧).
٥٤. شفيق غربال وآخرون، الموسوعة العربية الميسرة، (بيروت ،دار الشعب، ١٩٨٧).
٥٥. شهاب أحمد الحميد، تاريخ الطباعة في العراق، ج٢،(بغداد، مطبعة الأمة ، ١٩٨٣).
٥٦. صالح صائب الجبوري، محنة فلسطين وأسرارها السياسية والعسكرية، (بيروت: مطابع دار الكتب ، ١٩٧٠).
٥٧. صلاح العقاد ، المشرق العربي المعاصر (القاهرة : المطبعة الفنية الحديثة ، ١٩٧٠).
٥٨. ضياء صالح آل كاشف الغطاء، موسوعة علي بن أبي طالب والنجف،(النجف الاشرف، مكتبة الامام كاشف الغطاء ، ٢٠٠٠).
٥٩. طلعت همام، مائة سؤال عن تحرير الصحفي،(عمان : دار الفرقان ، ١٩٨٤).
٦٠. عاموس بيرلموتر، العسكريون والسياسة في اسرائيل، ترجمة مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية ، (دمشق، د.ط، ١٩٧٥).
٦١. عباس علي كاشف الغطاء ، أسرة آل كاشف الغطاء (النجف ، مخطوط ، د.ت).
٦٢. عباس ياسر الزيدي، تاريخ الصحافة في العراق منذ نشأتها حتى عام ١٩٣٦، (القاهرة، ط١، ١٩٧٥).
٦٣. عثمان أمين ، رواد الوعي الإنساني في الشرق الإسلامي(القاهرة، دار الاقلام، ١٩٦١).
٦٤. عجمي عطيه ابو كلل، تاريخ النجف، (النجف، مطبعة الحيدرية، ١٩٥٤).
٦٥. عبدالاله أحمد ، نشأة القصة وتطورها في العراق ١٩٠٨- ١٩٣٩، (بغداد : مطبعة شفيق ، ١٩٦٩).
٦٦. عبدالجبار المطبعي، الوجيز في دراسة القصة (بغداد، دار الحرية للطباعة ، ١٩٨٣).
٦٧. عبدالحفيظ محارب، الهاغانا، (بيروت، د.ط، ١٩٨١).
٦٨. عدي حاتم عبدالزهرة المفرجي، حركة التيار الاصلاحي النجفي، (بيروت ، دار القارئ للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥).

٦٩. عبدالحسين الاميني، القدير،ج٥ (بغداد: د.ت ١٩٤٦).
٧٠. عبدالحسين مهدي عواد، الشيخ علي الشرقي حياته وأدبه(بغداد، دار الحرية للطباعة ، ١٩٨١).
٧١. عبدالرحيم محمد علي، المصلح المجاهد محمد كاظم الخراساني، (النجف الاشرف، مطبعة النعمان ، ١٩٧٢).
٧٢. عبدالرزاق الحسني، تاريخ الأحزاب السياسية في العراق ١٩١٨ – ١٩٥٨، (بيروت، مركز الأبجدية، ١٩٨٣).
٧٣. تاريخ الصحافة العراقية ، ج١،(النجف، مطبعة الغري، ١٩٣٥).
٧٤. تاريخ الوزارة العراقية ،ج١،(بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٨٨).
٧٥. تاريخ الوزارات العراقية ، ج٨، (بغداد ، دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٨٨).
٧٦. تاريخ الوزارات العراقية ، ج١٠،(بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٨٨).
٧٧. عبدالرزاق محي الدين، المحامي والعاطل ، (القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٤٦).
٧٨. عبدالرزاق الهلالي، تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني ١٩١٤ – ١٩٢١،(بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة،١٩٨٠).
٧٩. تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني، (بغداد: شركة الطباعة والنشر الأهلية، ١٩٥٩).
٨٠. الشاعر الثائر محمد باقر الشبيبي، (بغداد، مكتبة النهضة، ١٩٦٥).
٨١. معجم العراق، (بغداد: مطبعة النجاح،١٩٥٣)ج١.
٨٢. عبدالله اسماعيل البناني، حرية الصحافة ، دراسة مقارنة(القاهرة، دار النيل للطباعة،١٩٥٠).
٨٣. عبداللطيف حمزة، مدخل في فن التحرير الصحفي(القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٤٥).
٨٤. أزمة الضمير الصحفي (القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٦٠).
٨٥. عبدالله الفياض، الثورة العراقية الكبرى ١٩٢٠، ط٢، (بغداد، مطبعة دار السلام، ١٩٧٥).
٨٦. عبدالنبي الشريفي، ومضات الشباب (النجف: مطبعة الآداب، ١٩٥٧).
٨٧. عزالدين فودة، حقوق الإنسان في التاريخ وضماناتها الدولية ، (القاهرة، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٩).
٨٨. علي حبيب آبادي ، مكارم الآثار، (قم، مكتبة سرد، ٢٠٠٣،٢٠٠٣)، ج٥.
٨٩. علي الخاقاني، تاريخ الصحافة في النجف، (بغداد، مطبعة الجمهورية، ١٩٦٩).
٩٠. شعراء الغري، النجفيات،(النجف) المطبعة الحيدرية، ١٩٥٤).
٩١. محمد هادي الاميني، رجال الفكر في النجف، ج١، شعراء الغري: مج٧ (النجف الاشرف، د.ت).
٩٢. علي الشرقي، الاعلام، (بغداد، شركة الطبع والنشر الاهلية ، ١٩٩٣).

٩٣. علي عباس عبدالحسين، دليل الصحافة النجفية(النجف الاشرف، كراس وثائقي صادر عن رابطة الصحفيين النجفيين، ١٩٩٣).
٩٤. النجف أصالة الماضي واشراقة الحاضر، (بغداد، مطبعة بابل، ١٩٨٨).
٩٥. علي كاشف الغطاء، تقسيم فلسطين في الامم المتحدة (بغداد، دار الحرية للطباعة ، ١٩٨٤).
٩٦. الحصون المنيعة، مخطوط (النجف ، مكتبة كاشف الغطاء ، د.ت)ج٧.
٩٧. علي محمد رضا الكاشف الغطاء ، باب مدينة علم الفقيه (بيروت : مطبعة الزهراء ، ١٩٨٥).
٩٨. علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث، ج١، (بغداد، دار الشؤون الثقافية ، ١٩٧٧).
٩٩. لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث،ج٣(قم، مطبعة اسوة، ٢٠٠٤).
١٠٠. لمحات اجتماعية في تاريخ العراق الحديث وحول ثورة العشرين، ج٥، (بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٧٧).
١٠١. عناد اسماعيل الكبيسي، الاداب في صحافة العراق منذ بداية القرن العشرين ، (النجف، د.ط، ١٩٧٢).
١٠٢. عودة بطرس عودة ، القضية الفلسطينية في الواقع العربي (بيروت : المطبعة الفنية الحديثة ، ١٩٧٠).
١٠٣. فائق بطي، الصحافة العراقية ميلادها وتطورها، مج١(بغداد،د.ط، ١٩٦١).
١٠٤. الموسوعة الصحفية العراقية ، (بغداد، مطبعة الاديب البغدادي، ١٩٧٦).
١٠٥. فريق مزهر الفرعون، الحقائق الناصعة في الثورة العراقية ١٩٢٠ج١، (بغداد، مطبعة النجاح، ١٩٥٢) .
١٠٦. " فلسطين"، (بيروت : دار الأبحاث والنشر، ١٩٦٧).
١٠٧. فيليب حتي، لبنان منذ أقدم العصور حتى عصرنا الحاضر، ترجمة أنيس قريحه، (بيروت : دار الثقافة والنشر والتوزيع، ١٩٥٩).
١٠٨. غالب الناهي، دراسات أدبية، ج١، (النجف الاشرف، مطبعة دار النشر والتأليف ، ١٩٥٢).
١٠٩. غانم سعيد العبيدي، التعليم الأهلي في العراق ، تطوره ومشاكله، (بغداد : مطبعة الجمهورية ، ١٩٧٠).
١١٠. كاظم محمد علي شكر، تاريخ المجالس النجفية " مخطوط" (النجف، مكتبة كاظم شكر، ١٩٩٣).
١١١. كامل سليمان الصليبي ، تاريخ لبنان الحديث، (بيروت : المطبعة التعاونية ، الصحيفة ١٩٧٠).

١١٢. كمال مظهر أحمد ، صفحات من تاريخ العراق المعاصر، دراسات تحليلية، (بغدد، دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٨٧).
١١٣. كوركيس عواد ، معجم المؤلفين العراقيين ، ج٣، (بغداد، مطبعة الآداب ، ١٩٦٩).
١١٤. لجنة مهرجان النجف الاشرف الخامس، محافظة النجف بين الماضي والحاضر، (بغداد، مطبعة اوفسيت عشتار، ١٩٨٧).
١١٥. محاضرات آية الله محمد رضا الحسيني، ومضات ، (كربلاء: دار صادق للطباعة ، د.ت).
١١٦. محسن الاميني العاملي، أعيان الشيعة ،ج٧ (دمشق : مطبعة الشرقي، ١٩٣٦).
١١٧. محسن الطباطبائي الحكيم ، دليل الناسك، تحقيق السيد محمد الفاطمي (بيروت : مؤسسة المند، د.ت).
١١٨. مديرية الشرطة العامة ، شعبة التحقيقات الجنائية ،ج٣ ، موسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري (بغداد، مطبعة الحكومة،١٩٤٩).
١١٩. محمد باقر احمد البهادلي، الحياة الفكرية في النجف الاشرف، (قم ، مطبعة سارة، ٢٠٠٤).
١٢٠. السيد هبة الدين الشهرستاني. آثاره الفكرية ومواقفه السياسية، (بغداد ، شركة الحسام ، ٢٠٠١).
١٢١. محمد جميل بيهم، المرآة في حضارة العرب (بيروت : د.ط، ١٩٦٢).
١٢٢. محمد جمال الهاشمي ، المرآة وحقوقها في القرن العشرين، (النجف، مطبعة الغرب الحديثة ، ١٩٧١).
١٢٣. محمد رضا السيد سلمان، مذكرات محمد رضا السيد سلمان " مخطوط"، (النجف الاشرف ، مكتبة رياض محمد رضا السيد سلمان ، د.ت).
١٢٤. محمد حسين اغابزرك طهراني، نقباء البشر، ج٣. (قم،د.ط،د.ت).
١٢٥. محمد حرز الدين ، معارف الرجال في تراجم العلماء والادباء ،ج٤، (النجف الاشرف ، مطبعة الآداب، ١٩٦٤).
١٢٦. محمد حسين المحتصر، المساجلات الادبية " مخطوط" (النجف الاشرف، مكتبة محمد حسين المحتصر، د.ت).
١٢٧. محمد الحسين المظفري، تاريخ الشيعة ،(النجف: مطبعة الزهراء ، ١٩٦٠).
١٢٨. محمد حسين منصور، مشوار مع صاحبة الجلالة، (النجف الاشرف، مكتب الضياء للطباعة ، ٢٠٠٠).
١٢٩. محمد حسنين هيكل ، سنوات الغليان، (القاهرة، مؤسسة الاهرام للترجمة والنشر، ١٩٨٨).
١٣٠. ملفات السويس، (القاهرة، مؤسسة الاهرام للترجمة والنشر ١٩٨٦).

١٣١. محمد حسين الصغير، فلسطين في الشعر النجفي المعاصر ١٩٢٨ – ١٩٦٨، (بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٦٨).
١٣٢. محمد الخليلي، معجم ادباء الاطباء، (بغداد، دار المعارف، ١٩٦٩)ج١.
١٣٣. محمد رضا ، الامام علي بن ابي طالب(عليه السلام) (القاهرة : مطبعة مصطفى الباججي ، د.ت).
١٣٤. محمد شديد، الولايات المتحدة والفلسطينيون بين الاستيعاب والتصفية، ترجمة كوكب الريس، (بيروت : المؤسسة العربية للدراسات ، ١٩٨٨).
١٣٥. محمد عباس الزرافي، صحافة النجف (تاريخ وابداع)، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٨٩).
١٣٦. محمد عمارة ، جمال الدين الافغاني، موقظ الشرق وفيلسوف الاسلام، (بيروت ،دار الوحدة ، ١٩٨٤).
١٣٧. محمد علي الحبيب، مكارم الآثار،ج٥(طهران ، د.ط، ١٩٧٢.
١٣٨. محمد علي كمال الدين، التطورات الفكرية في العراق (بغداد،د.ط، ١٩٨٠).
١٣٩. سعد صالح ، (بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٤٩).
١٤٠. مذكرات محمد علي كمال الدين، تعليق كامل سلمان الجبوري، (بغداد، مطبعة العاني، ١٩٨٦).
١٤١. محمد علي هبة الدين الشهرساني، نهضة الحسين ، ط٥، (كربلاء ، دار النشر الاسلامي، ١٩٦٥).
١٤٢. محمد فائز القصري، حرب فلسطين،ج٥،(دمشق، المطبعة العمومية ١٩٦٢).
١٤٣. محمد كاظم مكي، الحركة الفكرية والادبية في جبل عامل، (بيروت،دار الاندلس، ١٩٦٣).
١٤٤. محمد كامل الدسوقي، الدولة العثمانية والمسألة الشرقية (القاهرة ، دار الثقافة ، ١٩٧٦).
١٤٥. محمد محسن اغابرزك الطهراني ، الذريعة في تصانيف الشيعة ، مج١٤(طهران ، د.م، ١٩٤٦).
١٤٦. محمد مهدي الاصفي، مدرسة النجف وتطور الحركة الاسلامية فيها، (النجف، مطبعة النعمان، ١٩٦٣).
١٤٧. محمد مهدي بحر العلوم، الفوائد الرحالة ،ج١(النجف الاشرف، مطبعة الغري، ١٩٦٧.
١٤٨. محمد مهدي كبه، مذكراتي في صميم الاحداث"، ١٩١٨ – ١٩٥٨، (بيروت ، د.ط، ١٩٨٠) .
١٤٩. محمد هادي الاميني، رجال الفكر والادب في النجف خلال الف عام، ط٢،ج١، (بيروت ، د.م، ١٩٩٢).

١٥٠. محمد هادي الأميني، معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال الف عام ، ج٢،(بغداد، مطبعة الآداب ، ١٩٦٤).
١٥١. محمد هادي الاميني ، معجم المطبوعات العراقية، (النجف ، مطبعة الآداب، ١٩٦٦).
١٥٢. محمد فهمي وآخرون، الدليل الرسمي لعام ١٩٣٦، (بغداد، اصدارات وزارة الداخلية ، ١٩٣٦).
١٥٣. مذكرات محمد علي كمال الدين من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠، تقديم: كامل سلمان الجبوري(بغداد: مطبعة العاب ، ١٩٨٦).
١٥٤. مرتضى فرج الله، اشرعة الفجر ، (النجف الاشرف، مطبعة الحيدري، ١٩٦٩).
١٥٥. معن زيادة ، معالم على طريق تحديث الفكر العربي، (الكويت ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، ١٩٨٧).
١٥٦. معن العربي، يوسف رجيب فقيد الادب والعرب، (النجف، مطبعة الغري، ١٩٧٤).
١٥٧. مكي حبيب المؤمن وعلي عجيل منهل، من طلائع يقظة الأمة العربية، (بغداد ، دار الحرية للطباعة ، ١٩٨١).
١٥٨. منذر جواد مرزه، احداث ومؤلفات ، (١٩١٨ – ١٩٥٨) ، (النجف: مؤسسة الزهراء للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥).
١٥٩. منير بكر التكريتي، الصحافة العراقية واتجاهاتها السياسية والاجتماعية والثقافية ١٨٦٩ – ١٩٢١(بغداد، مطبعة الارشاد، ١٩٦٩).
١٦٠. نظرات في الادب والاعلام قديماً وحديثاً (بغداد: مطبعة الجامعة ، ١٩٧٨).
١٦١. يوسف رجيب الكاتب الصحفي والسياسي، (بغداد، دار الحرية للطباعة ، ١٩٨١).
١٦٢. منتدى النشر، نظام منتدى النشر، ط٢، (النجف ، مطبعة الزهراء، ١٩٥٠).
١٦٣. مهدي عبدالحسين الشرقي، تاريخ العشائر الخاقانية في العراق، (النجف الاشرف، مطبعة الآداب، ١٩٦٩).
١٦٤. موسى الكرباسي، موسوعة الشيخ علي الشرقي، (بغداد، مطبعة العامل المركزي، ١٩٩١).
١٦٥. موسيس ديرها كوبيان"، حالة العراق الصحية في نصف قرن ،(بغداد: دار الرشيد للنشر ، ١٩٨١).
١٦٦. ميشيل أيونيرس، فرق تخسر ، تعريب خيري حمادة ، (بيروت : دار الطليعة ، ١٩٦١).
١٦٧. ناجي الحديثي، الكتاب السنوي للجمهورية العراقية – العراق ١٩٨٦،(بغداد، دار المأمون للترجمة والنشر، ١٩٨٩).

١٦٨. ناجي وداعة الشريسي، لمحات من تاريخ النجف الاشرف ، ج١١(النجف ، مطبعة القضاء ، ١٩٧٣).
١٦٩. نجيب صدقه ، قضية فلسطين ، (بيروت ، دار الكتاب ، ١٩٤٦).
١٧٠. لجنة من الباحثين ، حضارة العراق، ج٣(بغداد، دار الحرية ، ١٩٨٥).
١٧١. وزارة التربية مديرية الشؤون الفنية ، القضية الفلسطينية ، بغداد: مطبعة وزارة التربية ، ١٩٦٨).
١٧٢. ياسين حلواني، الموسوعة العربية الميسرة والموسعة ،ج٦، (بغداد، مؤسسة التاريخ العربي، ٢٠٠١).
١٧٣. إسماعيل طه الجابري، منهج الكتابة التاريخية عند هبة الدين الحسيني الشهرستاني، رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة الكوفة ، كلية الآداب، ٢٠٠٢).
١٧٤. انور علي الحبوبي، دور المثقفين في ثورة العشرين، رسالة ماجستير غير منشورة ، (جامعة بغداد، كلية الآداب، ١٩٨٩).
١٧٥. جاسب عبدالحسين صيهود الخفاجي، موقف الصحافة العراقية من الصراع العربي الصهيوني، ١٩٤٨ – ١٩٦٧، دراسة تاريخية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة،(جامعة الكوفة، كلية الاداب ، ٢٠٠١).
١٧٦. جمال حافظ واعي، الصحافة الأدبية في العراق، رسالة ماجستير ،(جامعة بغداد، كلية لآداب، ١٩٨٨).
١٧٧. جلاوي سلطان عبطان، التيارات الفكرية والسياسية في النجف الاشرف ١٩٤٥ – ١٩٥٨، رسالة ماجستير غير منشورة (بغداد، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي، ٢٠٠٧).
١٧٨. حيدر نزار عطيه، الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء ودوره الوطني والقومي، رسالة ماجستير غير منشورة (بغداد ، معهد التاريخ العربي للدراسات العليا، ٢٠٠٢).
١٧٩. رسول نصيف جاسم التمدني، مجلة " الاعتدال" النجفية ١٩٣٣ – ١٩٤٨، دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير (جامعة الكوفة ، كلية الآداب، ٢٠٠٥).
١٨٠. عبدالرزاق أحمد النصيري، دور المجددين في الحركة الفكرية والسياسية في العراق ١٩٠٨-١٩٣٢، اطروحة دكتوراه غير منشورة (جامعة بغداد، كلية الآداب، ١٩٩٠).
١٨١. عبدالستار شنين الجنابي، تاريخ النجف السياسي (١٩٢١ – ١٩٤١)، رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة الكوفة، كلية الآداب، ١٩٩٧).
١٨٢. علي عبدالمطلب حمود علي خان، الحياة الاجتماعية في مدينة النجف الاشرف (١٩١٤- ١٩٣٢) رسالة ماجستير، (جامعة الكوفة، كلية الآداب،٢٠٠٤).

١٨٣. كاظم مسلم العامري، الاتجاه الوطني والقومي للصحافة النجفية ١٩١٠ – ١٩٣٢ ، اطروحة دكتوراه (جامعة الكوفة) كلية الاداب، ٢٠٠٠).
١٨٤. محمد صادق حسون الخزاعي، محمد علي البلاغي، جهوده الفكرية ودوره الوطني والقومي، رسالة ماجستير غير منشورة ،(بغداد، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا، ٢٠٠٣) .
١٨٥. هشام احمد نغيمش الزوبعي، صحافة النجف ١٩١٠- ١٩٦٨، رسالة ماجستير غير منشورة(جامعة بغداد، كلية الآداب، ١٩٩٥).
١٨٦. هلال كاظم حميري الشبلي، مجلة " الغري" ودورها الثقافي والسياسي خلال الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩- ١٩٤٥،(جامعة القادسية ، كلية التربية، ٢٠٠٥).
١٨٧. ناهدة حسين علي ويسين، تاريخ النجف في العهد العثماني الاخير (١٨٣١ – ١٩١٧) اطروحة دكتوراه (جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد، ١٩٩٠)).
١٨٨. نجاة عبدالكريم عبدالسادة علوان ، بواكير الاتجاه التوفيقي في النهضة الفكرية الحديثة ١٩٠٨-١٩٣٢، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، (جامعة بغداد ، كلية الآداب ، ١٩٨٨).
١٨٩. حسن الحكيم ، يوسف رجيب ونشاطه الصحفي،" العدل"، (صحيفة)، النجف الاشرف، العدد ٢٤، ١٥ حزيران ١٩٨٥.
١٩٠. حسن عبدالله السماك، مجلة " البيان" دراسة تاريخية، " القادسية" ، (مجلة)، القادسية ، العدد ١،مج٧، ١ آذار ٢٠٠٤.
١٩١. رفعت عبدالرزاق، المستدرك على الكشاف، " الموارد" (مجلة)، بغداد، مج٥، العدد ١، نيسان ١٩٨٠.
١٩٢. عبدالرحيم محمد علي، تاريخ الصحافة النجفية، " البلاغ" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد ٥ ،٧، تموز ١٩٧١.
١٩٣. علاء حسين الرهيمي، حقائق عن الموقف في النجف من الثورة الدستورية الايرانية ١٩٠٥-١٩١١، بحث (النجف الاشرف ، مركز دراسات الكوفة ، ٢٠٠١).
١٩٤. " العالم" النجفية من المجلات العراقية في مرحلة الريادة والتأسيس ١٩١٠ – ١٩١٢ ، (النجف الاشرف ، مركز دراسات الكوفة ، ٢٠٠٠).
١٩٥. علي الشرقي، الحركة الفكرية في النجف ، " النجفة"(مجلة)، النجف الأشرف ، العدد ٤٠، السنة ٤، ايلول ١٩٢٦.

١٩٦. مهدي جواد حبيب السستاني، وثائق عثمانية غير منشورة عن المقاومة العربية في النجف أواسط القرن التاسع عشر، " دراسات في التاريخ والآثار"(مجلة) ، بغداد، العدد ٧، السنة ١ ، كانون الثاني ١٩٨٧.
١٩٧. الاعتدال"(مجلة)، النجف الأشرف، العدد(١) شباط ١٩٣٣ .
١٩٨. العدد (١٠) ، تموز ١٩٤٨.
١٩٩. الايمان"(مجلة)، النجف الأشرف، العدد (٣ ،٤)، كانون أول ١٩٦٤.
٢٠٠. البذرة"(مجلة)، النجف الأشرف، العدد(١)، ٣١/آذار/١٩٤٩.
٢٠١. العدد(٢)،٢٤/تشرين الثاني/١٩٧٢.
٢٠٢. البلاغ"(مجلة)، النجف الاشرف، العدد(٩)، كانون الثاني١٩٧٢.
٢٠٣. الثقافة الجديدة" (مجلة)، بغداد، العدد (٣١٣)، ٢٠٠٤.
٢٠٤. الحكمة"(مجلة)، النجف الأشرف، العدد(٢)، تشرين الثاني ١٩٣٦.
٢٠٥. الحيرة"(مجلة)، النجف الأشرف، العدد(١) ، ١٥/ كانون الثاني/١٩٢٧.
٢٠٦. درة النجف"(مجلة)، النجف الاشرف، العدد (٤و٥) حزيران ١٩١٠.
٢٠٧. الدليل" (مجلة) ، النجف الاشرف، العدد(١) ٦ تشرين الأول١٩٤٦.
٢٠٨. العدد(٢)، ٢٦/تشرين الاول/١٩٤٦.
٢٠٩. العدد (١٠)، ٢٦/تموز/١٩٤٨.
٢١٠. الشعاع" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد (١) ، آيار ١٩٤٨.
٢١١. العدد(٤)، آب ١٩٤٩.
٢١٢. " الطليعة"، (مجلة)، بغداد، العدد (٢٧)، ١٩٨٢.
٢١٣. العدل الاسلامي" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد (١٠٢)، ١٥/حزيران/١٩٤٧.
٢١٤. العدد(٧)، ١٥ شوال ١٣٦٥هـ.
٢١٥. " العقيدة" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد(٦) آذار/١٩٤٩.
٢١٦. العدد(٧)، ٣٠/آذار/١٩٤٩.
٢١٧. العدد (٨و٩)، ٥/ أيار/ ١٩٤٩.
٢١٨. العدد(١١)، ٣٠/أيار/ ١٩٤٩.
٢١٩. " العلم" (مجلة)، النجف الاشرف، العدد (١) كانون الأول١٩٠٩.
٢٢٠. العدد(٣) ، تشرين الاول ١٩١١.
٢٢١. العدد (٩)، تشرين الثاني ١٩١١.

٢٢٢. " الغري" (مجلة)، النجف الأشرف، العدد (١) ، ٢٢/آب/١٩٣٩.
٢٢٣. العدد (٦)، ٢٣/ كانون الثاني/١٩٥١.
٢٢٤. " القادسية"(مجلة)، الكوفة، العدد (١)، ٢/كانون الثاني/١٩٣٨.
٢٢٥. " الكلمة " (مجلة) ، النجف الاشرف، العدد (٢١)، ٢١/ ايلول/ ١٩٦٨.
٢٢٦. " لغة العرب"(مجلة)، بغداد، العدد(٩)، أيلول/ ١٩٢٨.
٢٢٧. " لواء الوحدة الاسلامية"(مجلة)، النجف الاشرف، العدد (٩)، ٢٧/شباط/ ١٩٥٠.
٢٢٨. " المثل العليا" (مجلة)، النجف الاشرف ، العدد (١)، ١٥/ تشرين الاول/ ١٩٤١.
٢٢٩. " المصباح " (مجلة)، النجف الأشرف، العدد (١) ، ١٠ تشرين الأول ١٩٣٤.
٢٣٠. " المعلم الجديد" (مجلة) ، بغداد، المجلد (٢١) ، العدد (٣) آيار وحزيران ١٩٥٨.
٢٣١. " الاتحاد" (صحيفة)، بغداد
٢٣٢. " الاعتدال : (صحيفة)، النجف الأشرف .
٢٣٣. " الندرة" (صحيفة)، النجف الاشرف
٢٣٤. " البلاغ" ،(صحيمفة) ، النجف الاشرف .
٢٣٥. " البيان"(صحيفة) ، النجف الاشرف .
٢٣٦. " التوجيه "(صحيفة) ، النجف الاشرف .
٢٣٧. " التوجيه"(نشرة) ، النجف الاشرف .
٢٣٨. "الثورة"(صحيفة)، بغداد.
٢٣٩. " جبل عامل" (صحيفة)، بيروت.
٢٤٠. " الحرية" (صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٤١. " الحضارة"(صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٤٢. " الحوزة" (صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٤٣. " الدليل"(صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٤٤. " الذكرى" (صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٤٥. " الراعي" (صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٤٦. " الشعاع"(صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٤٧. " العدل الاسلامي" (صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٤٨. " العقيدة" (صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٤٩. " الغري" (صحيفة)، النجف الاشرف .

٢٥٠. " الفجر الصادق" (صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٥١. " الفرات"(صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٥٢. " القادسية"(صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٥٣. " لواء الوحدة الاسلامية" (صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٥٤. " النجف"(صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٥٥. " نجف اشرف" (صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٥٦. " النشاط الثقافي" (صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٥٧. " الهاتف "(صحيفة)، النجف الاشرف .
٢٥٨. مقابلة شخصية مع هاشم عبدالرضا ، بغداد، ٢٧/كانون الثاني/٢٠٠٥.
٢٥٩. مقابلة شخصية مع الشيخ باقر شريف القرشي، النجف الاشرف، ١٧ ، ١٨ نيسان ، ٢٠٠٥.
٢٦٠. مقابلة شخصية مع رجاء هادي الفياض، النجف الاشرف في ١٥ تشرين الثاني، ٢٠٠٥.
٢٦١. مقابلة شخصية مع السيد محمد حسين منصور المحتصر، النجف الاشرف في ٢٦ كانون الثاني، ٢٠٠٥.