

مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الاساسية في مادة الصوت

المدرس

.حيدر جابر الموسوي

.كلية العلوم الإسلامية - الجامعة الإسلامية - النجف الأشرف

hydrjabr@gmail.com

**The level of students in kinder gar ten in educational
college in voice material**

Lec.

Hider jabber AL.Musawi

**The College of Islamic sciences .The Islamic university
Najaf AL Ashraf**

Abstract

We consider the phonetics from the difficulty materials . it contains the following .(the phonetics – syllables – the letters ontries and the adjective of phonetics)

I want to study in vestige and know the stage of students in the department of kindergarten in the Educational college. In this studying .The student is considered the center of the educational process and she is closely linked to the educational attitudes .The studying material must be in line with requirements of lift and must be the teacher help the student be more adaptive to his community and make it positive element in the community This is vela tied to what the teacher has of the methods and material to use it in the future for his job

The key words:(Voice. Kindergarten. Step. Conclusion . the research. age .education .the tellers out)

الخلاصة:

تعد مادة الصوت من المواد الصعبة إذ تحتوي على مفاهيم منها (المقاطع الصوتية ، مخارج الحروف ، وصقات الأصوات) ، لذا أرتئيت الى دراسة وتقصي ومعرفة مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية في هذه المادة ، إذ تعد الطالبة محور العملية التعليمية وهي مرتبطة إرتباطاً وثيقاً بالمواقف التعليمية ، فلا بد أن تكون المادة الدراسية متماشية مع متطلبات الحياة ولا بد من المعلمة أن تساعد الطالبة بأن تكون أكثر تكيفاً مع مجتمعا وتجعلها عنصراً إيجابياً في المجتمع ، لذا ترتبط هذه الفقرة بما تمتلك المعلمة من أساليب تعليمية تحبب للطالبة دراسة هذه المادة ليتسنى لها في المستقبل توظيف ما تعلمته في مجال عملها .

الكلمات المفتاحية : (الصوت، رياض الأطفال ، مستوى ، النتائج ، منهج البحث ، العمر ، التعليم ، مخارج الحروف)

الفصل الأول

التعريف بالبحث

أولاً. مشكلة البحث :

على الرغم من أهمية علم الصوت إلا أن كتب مناهج وطرائق التدريس المتعلقة بطرق تدريس اللغة العربية تخلو من الاستراتيجيات والطرائق والأساليب المقترحة والخاصة بتدريس هذا العلم وقد تبلور إحساس الباحث بالمشكلة من خلال سؤاله لتدريسي مادة الصوت في كلية التربية الأساسية عن الصعوبات التي تواجههم في تدريس مادة الصوت وإيصال هذه المادة إلى أذهان الطالبات فكان جوابهم : تواجه كل من التدريسي والطالبة صعوبات في هذه المادة وهذه الصعوبات تتعلق أولاً : بعدم توظيف الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم في هذه تدريس هذه المادة ، وثانياً: عجز بعض التدريسيين عن تقديم بعض المفاهيم الصعبة مثل : المقاطع الصوتية ، مخارج الحروف ، صفات الحروف ... وغيرها . ثالثاً: ضعف تأهيل بعض التدريسيين في مجال الدراسات الصوتية مما يدفعهم إلى تغليب الجانب النظري على الجانب التطبيقي واكتفائهم بالجانب المعرفي وإهمال الجانب التطبيقي الأدائي وتعويلهم على طرائق تدريسية تقليدية والتي تصيب الطالب بالملل وانعدام الاثارة والتشويق، وقد زاد إحساس الباحث بالمشكلة من خلاله استطلاعه لأراء مجموعة من الطالبات عن الصعوبات التي تواجههن في دراسة مادة الصوت فكانت النتيجة ان درس الصوت يكاد يكون غريب عليهن فهو علم صعب إذ يحتوي على الكثير من المفاهيم الغريبة والمعقدة ذات الجانب التطبيقي ، لذا تتلخص مشكلة البحث بالسؤال الآتي:

ما مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية في مادة الصوت ؟

ثانياً. أهمية البحث :

لقد اعتنى علماء العربية — على اختلاف اختصاصاتهم — بالدراسات الصوتية إيماناً منهم بأهميتها في دراسة اللغة ، حيث ظهر ذلك جلياً المختلفة فقد خصص اللغويين والنحاة أبواباً لها في كتبهم ، فقاموا بوصف مخارج حروف العربية ، وذكر صفاتها

العامة والخاصة ووضعوا بعض القوانين الصوتية وتركوا لنا مجموعة من المصطلحات التي مازال كثيراً منها متداولاً في الدراسات اللغوية الحديثة ، وقام علماء البلاغة بدراسات خاصة في الأصوات ، فنبهوا على تنافر الأصوات واءتلافها ، وبينوا علاقة ذلك بأساليب الخطاب وحسن البيان ، كما أغنى علماء العروض الدراسات الصوتية بفوائد جليلية بتعرضهم لأوزان الشعر وموسيقاه ، وتوضيهم لكيفية تقطيعه الى مقاطع صوتية ، تحكي أصواته المنطوقة لا المكتوبة (الموسوي ، ٢٠٠٧ : ٩ - ١٠) ، وتتبع أهمية علم الصوت من أهمية العلم الصوتي الذي يدرسه ، كيف لا والصوت هو أساس أي لغة ، وهذا ما أكدّه ابن جني في خصائصه حين قال " حدّها أي لغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم " (ابن جني ، د.ت : ٣٣) ويمكننا أن نجمل حديثنا عن أهمية الصوت على النحو الآتي :

وتظهر أهمية الصوت في مجالات أخرى منها:

- تلاوة القرآن الكريم وتعلمه : إذ تعد التلاوة عبارة عن أداء صوتي للقرآن الكريم ، فالدراسات الصوتية تقدم لمتعلمي القرآن الكريم فواد كثيرة منها : تعريفه بمخارج الأصوات وصفاتها وكيفية النطق السليم لها .
- تعليم اللغة العربية للناطقين بها وغير الناطقين .
- في مجالي الإعلام والفن . (سالم ، ١٩٩٩ : ١٠٨٦)

ثالثاً. هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى معرفة مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية في مادة الصوت

رابعاً. حدود البحث :

يقتصر البحث الحالي على:

طلبة المرحلة الثانية في قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية جامعة الكوفة للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ .

خامساً. مصطلحات البحث :

١. مستوى :

المستوى لغة : جاء في (تاج العروس) (السوا) بالمد وهو الصواب (العدل) ومنه قوله

تعالى: ﴿فَأَنذِرْ لَهُمْ عَذَابَ سَوَاءٍ﴾ (الأنفال - ٥٨) أي عدلٍ من الحكم، والسواء (الوسط)

مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية في مادة الصوت..... (381)

ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأَطْلَعَ قَرَاءَهُ فِي سَوَاءٍ الْجَحِيمِ ﴾ (الصفات ٥٥) والسواء (الضير)، والسواء (المستوي) ويقال ارض سواء أي مستوية والسواء من الجبل ذروته، (والسواء من النهار متسعه) واستويا أي تماثلا (الزبيدي، د.ت: ١٨٧) ومكان (سوي) أي (مستو) طرفاه في المسافة، "وفي المصباح المساواة المماثلة والمعادلة واستوى الرجل إذ بلغ أشده، وفي التهذيب (المستوي) من الرجال الذي بلغ الغاية من شبابه وتما خلقه وعقله (الزبيدي، د.ت: ١٨٩).

المستوى اصطلاحاً: "هو بلوغ مقدار معين من الكفاية في الدارسة وتحدد ذلك اختبارات التحصيل المقننة أو تقديرات المدرسين أو الاثنين معاً" (زكي، ١٩٨٠: ١٧).
التعريف الإجرائي: هو الحد الذي تستطيع طالبات قسم رياض الأطفال بلغوه في مادة الصوت .

٢. الصوت :

الصوت لغة : (ص و ت) : الصاد والواو والتاء أصل صحيح وهو الصوت ، وهو جنس لكل ما وقر في أذن السامع يقال هذا صوت زيد، ورجل صيت إذا كان شديد الصوت وصاتت إذا صاح (ابن فارس ، ١٩٧٩: ٣٦٨)
الصوت اصطلاحاً: ظاهرة طبيعة ندرك أثرها دون أن ندرك كنهها (أنيس، ١٩٨١: ٦)
أو أنه : تموج الهواء ودفعه بقوة وسرعة من أي مكان . (ابن سينا ، ١٣٥٢: ١)
التعريف الإجرائي: مجموعة الموضوعات النظرية والتطبيقية التي تدرسها طالبات قسم رياض الأطفال الصف الثاني وتقاس هذه الموضوعات بالاختبارات التي أعدها الباحث .

الفصل الثاني

دراسات السابقة

على حد علم الباحث لا توجد دراسة تناولت مستوى الطلبة في مادة الصوت .

دراسة (العيساوي ٢٠٠٥) :

أجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت تعرف مستوى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية في تحليل النصوص الأدبية ولتحقيق هدف الدراسة أختار الباحث

مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية في مادة الصوت..... (382)

طلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية عينة لبحثه والبالغ عددهم (٦٩) طالباً وطالبة بواقع شعبتين تضم الأولى (٣٥) طالباً وطالبة ، وتضم الأخرى (٣٤) طالباً وطالبة ، أما أداة البحث فكانت إختباراً تحصيلياً تحقق وأظهرت نتائج البحث أن هناك ضعفاً في مستوى طلبة قسم اللغة العربية في تحليل النصوص الأدبية ، . (العيسوي ، ٢٠٠٥ : ٤٠-٦٣)

مدى الإفادة من الدراسة السابقة :

١. منهج البحث المناسب.
٢. أسلوب اختيار العينة .
٣. أداة البحث المستعملة .

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

أولاً. منهج البحث :

اعتمد الباحث منهج البحث الوصفي، لأنه يتلاءم وطبيعة بحثه، وهو المنهج الأكثر استخداماً في العلوم الإنسانية ولاسيما العلوم التربوية والنفسية ، وإن البحث الوصفي يهتم بتصوير واقع الظواهر التربوية والنفسية فيكشف أبعاد الظاهرة أو المشكلة التي يراد دراستها (الزوبعي، ١٩٧٤ : ١٨)، ولا يتوقف منهج البحث الوصفي عند حدود وصف المشكلة بل يتعدى ذلك إلى الفهم و التحليل والتفسير والمقارنة والتقويم للوصول إلى تعميمات علمية دقيقة (داود، ١٩٩٠ : ١٥٩)

ثانياً. إجراءات البحث :

سيشير الباحث في هذا الفصل إلى الإجراءات التي اتبعها لتحقيق هدف بحثه بدءاً بوصف مجتمع البحث والعينة وكيفية اختيارها، ثم وصف الأدوات التي استخدمت في جمع البيانات التي اعتمدت في البحث الحالي والوسائل الإحصائية المعتمدة في تحليل النتائج، وفيما يأتي تفصيل ذلك:

١. مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث ، أي جميع الافراد او الاشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث (عبيدات واخرون ، ١٩٩٨ :

لذا يتمثل مجتمع البحث الحالي بطالبات الصف الثاني في رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية، جامعة الكوفة، البالغ عددهم (٦٠) طالبة.

٢. عينة البحث:

إن اختيار عينة البحث من أبرز خطوات البحث ، ذلك أن الباحث عندما يريد أن يجمع البيانات عن مجتمع كامل فإنها لا تستطيع أن تشمل أفراد المجتمع عامة ، بل تلجأ إلى عينة من هذا المجتمع تستعين بها في جمع بياناتها ، وتُعرف العينة : بأنها مجموعة جزئية من مجتمع له خصائص مشتركة ، والهدف منها تعميم النتائج التي تُستخلص منها على مجتمع أكبر . (أبو حويج ، ٢٠٠٢ : ٤٥)

ـ العينة الاستطلاعية:

أختار الباحث (١٠) طالبات من طلبة الصف الثاني، قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية، جامعة الكوفة، لاستخراج ثبات الأداة، ومعرفة وضوح فقرات الاختبار والوقت اللازم للإجابة عليه والمعوقات التي تواجه تطبيق الاختبار.

ـ العينة الرئيسية :

وبما أن مجتمع البحث الحالي ليس كبيراً ويمكن حصره، لذا اعتمد الباحث مجتمع الطالبات جميعه عينة أساسية، بعد استبعاد العينة الاستطلاعية وعددها (١٠) طالبات، أصبح عدد عينة البحث الأساسية (٥٠) طالبة.

٣. أداة البحث :

يعد الاختبار " طريقة منظمة ، لتحديد مستوى تحصيل المتعلم لمعلومات ومهارات في مادة دراسية كان قد تم تعلمها مسبقاً ، وذلك من إجابات المتعلم عن عينة من الأسئلة أو الفقرات التي تمثل المحتوى الدراسي " (الخوالدة ويحيى ، ٢٠٠١ : ٣٦٧). وتعد الاختبارات بأنواعها المختلفة من أكثر أساليب التقويم وأدواته أهمية وشيوعاً في تقويم نتائج التعلم المعرفي سواء في التعليم المدرسي أو في التعليم الجامعي ، وذلك لسهولة إعدادة وتطبيقه (زيتون ، ٢٠٠١ : ٥٠٠-٥٠١). وبما أن الدراسة الحالية تتطلب قياس تحصيل الطالبات في مادة الصوت ، اعتمد الباحث الاختبار التحصيلي ويتألف من مجموعة من الفقرات الموضوعية من نوع الاختيار من متعدد لمعرفة مستوى طالبات

مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية في مادة الصوت.....(384)

قسم رياض الأطفال في مادة الصوت وكانت الدرجات الدنيا للإجابة عن الاختبار (صفرًا) أما الدرجة العليا فكانت (٢٠)

ـ صدق الأداة :

يعرف صدق الاختبار بأنه "قدرة المقياس على قياس ما وضع لقياسه، ولا يكون الاختبار جيداً إلا عندما يكون صادقاً، ولا يكون صادقاً إلا إذا قاس ما أعد لقياسه"(الغريب،١٩٨٥:٦٧٧)

فقد عرض الباحث الاختبار بصورته الأولية ملحق(١) على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في طرائق التدريس والقياس والتقويم ملحق(٢) ، حيث نال نسبة (٨٠٪) من أصواتهم ، وبذلك أصبح الاختبار التحصيلي جاهزاً بصورته النهائية. (الغريب،١٩٨٥:٦٨٠)

ـ ثبات الأداة :

اعتمد الباحث طريقة إعادة الاختبار، لأنها تتلاءم ومنهج بحثه إذ إنها من أكثر الطرق شيوعاً لاستخراج الثبات، وتعد هذه الطريقة من افضل الطرق المستخدمة في حساب معامل ثبات الاختبارات (الغريب،١٩٧٠: ٦٧)، ولاستخراج ثبات الأداة تم تطبيقها على العينة الاستطلاعية وصحح الباحث إجابات الطالبات على وفق المعيار الذي أعده، وقد أعطى الباحث رقماً لكل طالبة تم تطبيق الأداة عليه، لأغراض إعادة التطبيق. وبعد مضي أسبوعين قام الباحث بتطبيقها على العينة نفسها، وكانت درجة الثبات (٨٥٪).

ـ تطبيق الاختبار :

طبق الباحث الأداة بصيغتها النهائية قبل نهاية الفصل الأول وقد صادف تطبيق الاختبار يوم الاحد الموافق ٢٣ / ١٢ / ٢٠١٨،

ـ تصحيح الاختبار :

بعد أن جمع الباحث أوراق الاختبار النهائي، صححها على وفق معيار الذي أعده، والذي حددت درجته العليا بـ (٢٠) ودرجته الدنيا بـ (صفر) موزعة بين فقرات المعيار. وبذلك تم التصحيح وثبت الدرجات. وللتأكد من موضوعية التصحيح سحب

مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية في مادة الصوت.....(385)

الباحث عشوائياً (١٠) ورقات من أوراق الاختبار التي صحت، بعد أن أعطى لكل ورقة إجابة رقماً خاصاً بها لأغراض التصحيح مستخدماً الاتفاق مع مصحح آخر ❖ صحت الباحث الأوراق ثم قام بتصحيحها مصحح آخر لاستخراج ثبات التصحيح فبلغ (٨٦٪)، ويعد معامل ثبات الاختبار جيداً، حيث أنه إذ بلغ معامل ثبات الاختبار (٦٧٪) عدت جيدة .

❖ م.د عدي عبرة

ثالثاً. الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية:

١ . معامل ارتباط بيرسون:

ستخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون لإيجاد ثبات الأداة عند إعادة التطبيق على العينة الاستطلاعية ولإيجاد ثبات التصحيح.

$$r = \frac{\sum (X - \bar{X})(Y - \bar{Y})}{\sqrt{\sum (X - \bar{X})^2 \sum (Y - \bar{Y})^2}}$$

(البياتي، ١٩٧٧: ١٨٣)

٢. الوسط الحسابي: استخدمه الباحث لإيجاد متوسط الدرجات

مجموع الدرجات

$$= \frac{\sum X}{n}$$

عدد الدرجات

(البياتي، ١٩٧٧: ٧٨)

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج البحث وتفسيرها في ضوء هدف البحث بعد إجراء الباحث ما يأتي:

— تصحيح إجابات الطالبات والتحقق من ثبات التصحيح على وفق المعيار الذي بناه الباحث.

— استخراج المتوسط الحسابي لدرجات الطلبة في الاختبار.

— معرفة المتحقق من فقرات المعيار والنسبة المئوية لتكرار إجابات الطالبات على وفق فقرات المعيار.

— اعتمد الباحث متوسط المعيار البالغ (١٠) درجة محكاً للفصل بين الإجابات المقبولة والإجابات الضعيفة، فعُدَّت كل إجابة زادت على (١٠) درجة ناجحة ومقبولة وكل إجابة كانت اقل من (١٠) درجة عدت ضعيفة وغير مقبولة.

أولاً: عرض النتائج :

كانت نتائج الطالبات ضعيفة جداً إذ انحصرت درجاتهم بين (٥ و ١٢) درجة وبلغ متوسط درجات الطالبات في الاختبار (٧.٧٥٪) ، وهو اقل من درجة النجاح الصغرى (١٠) درجة، فقد توزعت درجات الطالبات بين المستويين، ضعيف ومقبول، إن هذه النتائج تدل على انخفاض مستوى طالبات الصف الثاني، قسم رياض الأطفال، كلية التربية الأساسية في مادة الصوت .

ثانياً: تفسير النتائج :

من خلال عرض النتائج تبين أن هناك ضعفاً كبيراً في مستوى طالبات الصف الثاني قسم رياض الأطفال في مادة الصوت ويعزو الباحث أسباب الضعف الى عدم اهتمام كلاً من الطالب والتدريسي بمادة الصوت وإنها مادة ثانوية غير مهمة ، وكذلك التأكيد على الجانب النظري في المحتوى الدراسي وأغفال الجانب التطبيقي فقد تبين ومن خلال نتائج الطالبات أنهم يجدون صعوبة في الجانب التطبيقي لانهم في دراستهم يؤكدون على الجانب النظري فقط.

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً. الإستنتاجات:

١. عدم توظيف الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم في تدريس هذه المادة مما جعل هذه المادة مملة وغير محببة من قبل الطالبات .
٢. عجز بعض التدريسيين عن تقديم وشرح بعض المفاهيم الصعبة للطالبات مثل : المقاطع الصوتية ، مخارج الحروف ، صفات الحروف ، مما زاد ذلك من صعوبة مادة الصوت على الطالبات.
٣. ضعف تأهيل بعض التدريسيين في مجال الدراسات الصوتية مما يدفعهم الى تغليب الجانب النظري على الجانب التطبيقي واكتفائهم بالجانب المعرفي وإهمال الجانب التطبيقي الأدائي وتحويلهم على طرائق تدريسية تقليدية والتي تصيب الطالب بالملل وانعدام الاثارة والتشويق.
٤. ان مادة الصوت تكاد يكون غريب على الطالبات فهو علم صعب إذ يحتوي على الكثير من المفاهيم الغريبة والمعقدة ذات الجانب التطبيقي.
٥. خلو كلية التربية الاساسية من مختبر الصوت مما يجعل هذه المادة صعبة على الطالبات لأنها مادة تطبيقية تحتاج الى مختبر صوت .

التوصيات :

١. تجهيز كليات التربية الأساسية بمختبرات الصوت.
٢. إدخال تدريسي مادة الصوت في كلية التربية الاساسية قسم رياض الأطفال في دورات تقوية لزيادة كفاءتهم التدريسية .
٣. استعمال طرائق تدريسية حديثة تناسب والتطور الحاصل في العالم وعدم البقاء على الطرائق التدريسية التقليدية .
٤. التركيز على الجانب التطبيقي الأدائي في تدريس مادة الصوت بالإضافة الى الأهتمام بالجانب النظري للمادة .

المقترحات :

١. إجراء دراسة مماثلة لقياس مستوى طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية الاساسية في مادة الصوت .
٢. إجراء دراسة مماثلة لقياس مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كليات التربية الاساسية في عموم العراق في مادة الصوت .

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

١. ابن جني ، عثمان د.ت ، الخصائص، تح: محمد علي النجار ، عالم الكتب، بيروت .
٢. ابن سينا (١٣٥٢هـ)، أسباب حدوث الحروف ، القاهرة . مصر
٣. ابن فارس ، ابو الحسن احمد (١٩٧٩)، معجم مقاييس اللغة ، دار الفكر ، بيروت
٤. أبو حويج ، مروان (٢٠٠٢)، البحث التربوي المعاصر ، دار اليازوري للنشر، عمان.
٥. أنيس، إبراهيم (١٩٨١)، الأصوات اللغوية ، ط٦، مصر
٦. البياتي، عبد الجبار توفيق وزكريا اثناسيوس (١٩٧٧)، الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، مؤسسة الثقافة العمالية، بغداد،
٧. الخوالدة ، ناصر احمد ، ويحيى إسماعيل عيد (٢٠٠١) ، طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليبها وتطبيقاتها العملية ، ط١، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمان.
٨. داوود، عزيز حنا وأنور حسين عبد الرحمن (١٩٩٠). مناهج البحث التربوي، دار الحكمة، بغداد.
٩. الزبيدي، محمد مرتضى (١٢٨٥هـ). تاج العروس من جواهر القاموس ، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، د.ت.
١٠. زكي، احمد (١٩٨٠)، مصطلحات التربية وعلم النفس، دار الفكر العربي، بيروت.
١١. الزوبعي، عبد الجليل ومحمد احمد الغنام (١٩٧٤). مناهج البحث في التربية وعلم النفس، مطبعة العاني، بغداد.
١٢. زيتون ، حسن حسين (٢٠٠١) ، تصميم التدريس ، ط٢، عالم الكتب ، القاهرة.
١٣. سالم ، رشاد (١٩٩٩) ، في علم الأصوات العربي بدايات ونتائج ، مجلة كلية اللغة العربية ، العدد ١٧، الجزء الثاني ، جامعة الأزهر، القاهرة .

مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية في مادة الصوت.....(389)

١٤. عبيدات ، ذوقان وآخرون (١٩٩٨) : البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه ، طه ، دار الفكر ، عمان .

١٥. العيسوي ، سيف طارق (٢٠٠٥)، مستوى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية في تحليل النصوص الأدبية ، جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية ، رسالة ماجستير غير منشورة

١٦. الغريب ، رمزية (١٩٨٥). التقويم والقياس التربوي والنفسي ، مكتبة الانجلو المصرية ،

الملاحق

ملحق (١)

الاختبار بصورته الأولى

جامعة الكوفة

كلية التربية الأساسية

قسم رياض الأطفال

الأستاذ الفاضل/..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ : "مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الأساسية في مادة الصوت "

ولتحقيق هذا الهدف أعد الباحث اختباراً يستهدف قياس مستوى الطالبات في هذه المادة والمرجو منكم التفضل بالاطلاع على الاختبار ، وإبداء الرأي فيما يلي :

١- مدى مناسبة مفردات الاختبار لعينة الدراسة.

٢- مدى قياس السؤال للهدف الذي وضع من أجله .

٣- مدى مناسبة بدائل الإجابة المطروحة لكل سؤال .

٤- مدى ملائمة الصياغة اللغوية لكل سؤال وبدائله .

٥- حذف أو تعديل أو إضافة ما ترونه مناسباً

مع فائق الشكر والأمتنان

الباحث

حيدر الموسوي

عزيزتي الطالبة ...

بين يديك فقرات الاختبار التحصيلي، أرجو الإجابة عليها بصدق وموضوعية. مراعيةً تعليمات الاختبار:

- ١- اكتب اسمك وصفك وشعبتك على ورقة الأسئلة .
- ٢- أجبني على ورقة الأسئلة.
- ٣- تثبتي من إجابتك من الفقرات المحددة.
- اختر البديل المناسب بوضع دائرة حوله من بين بدائل الفقرات الآتية:
 ١. قسّم علماء العربية الأصوات المنطوقة إلى قسمين رئيسين:
 - أ - مطبقة ومنفتحة. ب - مجهورة ومهموسة. ج - شديدة ورخوة. د - صامتة وصائتة.
 ٢. عدد مخارج الأصوات الرئيسة عند القدماء هو:
 - أ - سبعة. ب - ستة. ج - خمسة. د - ثمانية.
 ٣. يُصنّف أغلب علماء اللغة المحدثين مخارج الأصوات إلى:
 - أ - أحد عشر. ب - عشرة. ج - تسعة. د - سبعة.
 ٤. الجملة التي تجتمع فيها أصوات القلقلة هي:
 - أ - صف ذا ثنا. ب - خص ضغط. ج - قطب جد. د - سكت شخص.
 ٥. الكلمة التي جميع أصواتها رخوة هي:
 - أ - شطر. ب - شفق. ج - شخص. د - شفق.
 ٦. الكلمة التي جميع أصواتها شديدة هي:
 - أ - قرأ. ب - وصل. ج - كتب. د - درس.
 ٧. الانحراف صفة لصوت:
 - أ - الراء. ب - اللام. ج - الميم. د - النون.
 ٨. الصنفير صفة لمجموعة الأصوات التالية:
 - أ -راء، زاي، سين . ب - زاي، سين، شين. ج - صاد، ضاد، ميم د - صاد، زاي، سين.
 ٩. يقسم المد إلى:
 - أ - فرعي وسببي. ب - أصلي وطبيعي. ج - أصلي وفرعي. د - سببي ونسبي.
 ١٠. أبرز رواد نظرية التواضع والاصطلاح في نشأة اللغة هو:
 - أ - سيويه. ب - ابن جني. ج - ابن فارس د - الخليل بن أحمد.
 ١١. الظاهرة الصوتية التي يتم فيها كسر حرف المضارعة هي:

مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الاساسية في مادة الصوت.....(391)

- أ - الششنة. ب - الاستطاء. ج - التثلة. د - العجعة.
١٢. يهتم علم الأصوات النطقي بدراسة:
- أ - الصوت اللغوي وكيفية النطق. ب - الصوت اللغوي كيميائياً. ج - الصوت اللغوي فيزيائياً. د - التجارب الصوتية.
١٣. طريقة التخلص من إلتقاء الساكنين تكون ب:
- أ - الحذف والتحويل. ب - الحذف والتقصير. ج - الحذف والتحريك. د - الحذف والتحليل
١٤. الدلالة التي تُستمد من طريق صيغة الكلمة وبنيتها هي دلالة:
- أ - صرفية. ب - معجمية. ج - نحوية. د - صوتية.
١٥. صَنَّفَ الخليل بن أحمد الفراهيدي معجمه على وفق الترتيب:
- أ - الهجائي. ب - مخارج الأصوات ج - الأبجدي د - الألفبائي.
١٦. يعرفُ الفونيم بأنه:
- أ - أعلى وحدة صوتية. ب - أدنى وحدة صوتية. ج - أصغر وحدة صوتية. د - أكبر وحدة صوتية
١٧. من العوامل التي تساعد الطفل على اكتساب اللغة ونموها:
- أ - وضوح الإحساسات السمعية. ب - كل ما سبق.. ج - الحافظة والذاكرة السمعيتان. د - فهم الطفل لمعاني الكلمات
١٨. رتب علماء اللغة القدماء مخارج الأصوات ترتيباً تصاعدياً يبدأ من:
- أ - وسط الحلق إلى الشفتين ب - أقصى اللسان إلى الشفتين. ج - أقصى الحلق إلى الشفتين. د - أدنى الحلق إلى الشفتين
١٩. تناول سيويه دراسة الأصوات العربية في باب:
- أ - الابتداء. ب - الترقيم.. ج - الإدغام د - المسند والمسند إليه
٢٠. حروف التوسط بين الشدة والرخاوة هي:
- أ - ل، م، س، ه، و. ب - ص، ل، م، و، ن. ج - ق، ك، و، م، ن. د - ل، ن، ع، م، ر.
- ملحق (٢)

أسماء السادة المحكمين

| ت | الدرجة العلمية | الاسم | التخصص |
|---|----------------|-------------|----------|
| ١ | أ . د | محمد الشريف | لغة— صوت |

مستوى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية التربية الاساسية في مادة الصوت.....(392)

| | | | |
|-------------|------------------|------|---|
| طرائق تدريس | عقيل رشيد الأسدي | م. د | ٢ |
| طرائق تدريس | قصي شهاب أحمد | م. د | ٣ |
| لغة — صوت | تفريد عبد فليح | م. د | ٤ |
| طرائق تدريس | عدي عبدة | م | ٥ |
| طرائق تدريس | عمار التميمي | م. م | ٦ |