

# **منهج التفسير عند القاضي البيضاوي**

**الدكتورة مينا شمخى**

**أستاذة مساعدة في كلية الشريعة والمعارف الإسلامية ، جامعة شهيد چمران آهواز**

**، آهواز ، إيران**

**m.shamkhi@scu.ac.ir**

**m\_shamkhi@yahoo.com**

## **Judge Beyazawi's Interpretative Method**

**Dr. Mina Shamkhi**

**Assistant Professor at the Faculty of Sharia and Islamic Knowledge , Shahid  
Chamran University of Ahvaz , Ahvaz , Iran**

**Abstract:**

The Beyazawi's Interpretative and Anvaroltanzil and Asraroltavil is one of the very famous, useful and renowned interpretations of the eighth century. A discussion, avoiding a long, accurate argument in explaining the topics of this interpretation is the interpretation that is a five-cutaneous interpretive, based on the interpretation of "the" Kashf "is written and made from the" great interpretation or Mafaatiholqhyb "of Fakhr Alrazi, as well as the interpretation of Esfahani Ragheb, and a part of sayings and the opinions of the companions and the other. This interpretation is a consensus among the low-volume interpretations of the Holy Qur'an of the most mhaghqaneh of interpretation. Tafsyari is a descriptive and interpretive method, a part of literary interpretations, and classic , and The study of the method and position of interpretation among the interpretations of Quran is the important goals of this article

**Key Words :** Quran , Beyazawi's Interpretative , Interpretive tendencies , Methods of Exegesis

**المُلْكَعُ :**

التفسير البيضاوي أو أنوارالتزيل و أسرارالتأويل، هو من التفاسير المختصرة، المفيدة و المشهورة في القرن الثامن الهجري. الإختصار، الإبعاد من الإطناب، الظرافة في تبيين المباحث هي من خصائص هذا التفسير. تم كتابة هذا التفسير في خمس مجلدات، و بطريقة تفسير «الكتشاف» للزمخشري. قد يستفاد المفسر من «التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب» لفخر الرازى و كذلك من تفسير راغب الأصفهانى و بعض اقوال و آراء الصحابة و التابعين. هذا التفسير ياجماع آراء العلماء يعد تفسيرا حقيقة رغم خفة حجمه. التفسير البيضاوى من حيث النوع و الأسلوب، يعد تفسيرا أدبيا، إيجتهداديا و كلاسيكيا. تستهدف هذه المقالة دراسة أسلوب و مكانة تفسير البيضاوى بين سائر تفاسير القرآن الكريم.

**الكلمات المفتاحية :** القرآن الكريم - التفسير  
البيضاوى - الأساليب التفسيرية - الإتجاهات  
التفسيرية .

**١. مقدمه**

قاضي ناصرالدين عبدالله بن عمر البيضاوي، عالم و متكلّم و مفسّر و فقيه مرموق في عصر المغول. كان قاضياً في مدینتي شيراز و تبریز رديحا من الزمن. ترجع شهرته إلى آفاق علمه الواسعة و آثاره الكثيرة التي كتبها في شتى الحالات كتفسير القرآن، الفقه، الأصول، الكلام، والنحو. آثاره لم تكن مجرد تصنيف بل دونت على شاكلة آثار سائر العلماء. إنه إشتهر بمعالجة موضوعاته المرجوة بصورة مختصرة و موجزة<sup>(١)</sup>. البيضاوي في الفقه، كان من أصحاب المذهب الشافعی و يعد من كبار هذا المكتب<sup>(٢)</sup> لكن في الكلام، قد عدَ البعض أشعرياً<sup>(٣)</sup> و البعض الآخر قد أنكر أشعريته<sup>(٤)</sup>. فمن أجل هذا يكون في الأصول أشعري و في الفروع شافعی. إن البيضاوي إذا عرض للآيات الكونية، فإنه لا يتركها بدون أن يخوض في مباحث الكون و الطبيعة و لعل هذه الظاهرة سرت إليه ... كتاباً يحتوي على صفوته ما بلغني من عظماء الصحابة، و علماء التابعين و من دونهم من السلف الصالحين...<sup>(٥)</sup>. التفسير البيضاوي أو أنوار التنزيل و أسرار التأويل هو من أبرز آثار قاضي ناصرالدين عبدالله بن عمر البيضاوي. يقع هذا التفسير من حيث إهتمام العلماء و إقبال الناس في المرتبة الثانية و بعد تفسير الكشاف. و تحدّر الإشارة هنا إلى أن له آثاراً أخرى نشير إلى بعضها في ما يلي: طوال الأنوار في مجال علم الكلام، منهاج الوصول في مجال علم الأصول، ألغائية القصوى في الفقه، شرح المصايح بغوی في علم الحديث، شرح كافية بن حاجب في علم النحو، و نظام التواریخ في علم التاریخ و هو باللغة الفارسیة يتناول فيه الكاتب بداية العالم إلى سيطرة المغول<sup>(٦)</sup>. هناك إختلاف في تاريخ وفاته. قد ذكر في بعض الكتب أنه توفي في عام ٦٨٥ق و ذكر في بعضها أنه توفي عام ٦٩١ق<sup>(٧)</sup>. وفي بعض المراجع ذكروا سنوات أخرى منها: ٦٩٢، ٧٠٨ و ٧١٦ق. إنه توفي في تبریز و دفن في مقبرة جرنداب<sup>(٨)</sup>. هذه الدراسة التي تستهدف التعرف على أسلوب تفسير قاضي البيضاوي تحاول الإجابة على الأسئلة التالية:

١- ما هي دوافع البيضاوي من كتابة تفسيره؟

٢- كيف رتب البيضاوي مباحث تفسيره؟

٣-كيف وظَّفَ البيضاوي المباحث الأدبية (الصرفية والنحوية والبلاغية وغيرها) وكذلك المباحث الفقهية والكلامية وغيرها في هذا التفسير؟

## ٢. أسلوب تفسير قاضي البيضاوي

### ١. دوافع كتابة التفسير

البيضاوي، في مقدمته الموجزة، تحدَّث عن دوافع كتابة هذا الكتاب بصورة إجمالية. إنه بعد إستفتاح كلامه بحمد الله وثنائه، ذكر خطبة بلغة ورائعة، قد تطرق من خلالها إلى القرآن الكريم ومكانته السامية وقد أشار إلى أبعاد آياته، فقال: فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً ومتاراً، علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ورؤسها، ومبني قواعد الشرع وأساسها، لا يليق لتعاطيه والتتصدي للتalking فيه إلا من برع في العلوم الدينية كلها أصولها وفروعها، وفاق في الصناعات العربية والفنون الأدبية بأنواعها<sup>(٩)</sup> ولطالما أحدث نفسي بأن أصنف في هذا الفن - يعني التفسير - كتاباً يحتوي على صفوة ما ينطوي على نكبات بارعة، ولطائف رائعة، يستبطنها أنا و من قبلِي من أفضل المؤخرين، وأمثال المحققين، و يعرب عن وجوه القراءات المشهورة المعزية إلى الأئمة الثمانية المشهورين، والشواذ المروية عن القراء المعتبرين، إلا أن قصور بضاعتي يبطني عن الإقدام، و يمْنعني عن الإنتساب في هذا المقام، حتى سنج لي بعد الإستخارة ما صمم به عزمي على الشروع فيما أردته، والإتيان بما قصدته، ناوياً أن أسميه «أنوار التنزيل وأسرار التأويل ...»<sup>(١٠)</sup>.

### ٢. كيفية ترتيب المباحث في التفسير

إن أسلوب البيضاوي في التطرق إلى الآيات والسور يكون على النمط التالي:

#### ١. بيان الأوصاف العامة لكل سورة

في مستهل كل سورة قام بذكر إسم السورة ثم تطرق إلى مكيتها أو مدinetها وفي الأخير ذكر عدد آياتها.

#### ٢. بيان اختلاف الآيات بأنها مكية أو مدنية

يقوم البيضاوي بعض الأحيان بذكر مكية السور أو مدinetها أو تفاوت عدد آياتها<sup>(١١)</sup>.

### ٣.٢.٢. البيان الأدبي

يقوم البيضاوي بعض الأحيان بتفسير أدبي بصورة مختصرة، وذكر الإعراب والمعاني و توضيح الآيات. يقول حاجي خليفة<sup>(١٢)</sup> البيضاوي ينقل جميع الملاحظات الإعرابية و كذلك الملاحظات المرتبطة بالمعاني و البيان من تفسير الكشاف للزمخشيри<sup>(١٣)</sup>. يجدر الإنتباه إلى أن تفسير البيضاوي تأثر بشكل كبير بالتفسير الزمخشري حتى أن البعض عند تعريف آثار البيضاوي، يذكرون مختصر الكشاف بدلاً من تفسير البيضاوي<sup>(١٤)</sup> و لقد جاء في دائرة معارف الإسلام في مدخل البيضاوي، أن أنوار التنزيل في الحقيقة هو تهذيب و تنقیح لكشاف الزمخشري<sup>(١٥)</sup>. و من المصادر الأخرى المستوردة في تفسير البيضاوي خاصة في اللغة، و الإشتقاد، و بيان الدقائق و الظائف في الآيات هو تفسير راغب الإصفهاني<sup>(١٦)</sup>.

### ٣.٢. القراءة في تفسير البيضاوي

إن تفسير البيضاوي يحتوي على قراءات القراء الثامنة<sup>(١٧)</sup> و كذلك القراءات الشاذة و المنقطة النظرية المنسوبة للقراء الكبار<sup>(١٨)</sup>.

### ٤. المباحث الكلامية

أنوار التنزيل هو مجموعة مختارات من (الكشاف) و ازدياد المباحث و إستنباطات المؤلف، لكن الزمخشري من مفسري و متكلمي المعتزلة و دون تفسيره علي هذا الأساس في حين أن مذهب البيضاوي أشعري فمن الطبيعي أن يتوجه في مباحثه الكلامية إلى مذهب الأشعري. المباحث الكلامية في «أنوار التنزيل» لم تكن واسعة. البيضاوي في مواقف مختلفة يتطرق إلى المباحث الكلامية و مع أن آرائه أشعرية اعتزالية قد تأثر من تفسير فخر الرازي في مباحثه الكلامية و الإعتقادية<sup>(١٩)</sup>. إنه في ذيل الآية ١٠٣ من سورة الأنعام: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَرُ وَهُوَ مُدْرِكٌ لِّأَبْصَرٍ وَهُوَ لَطِيفٌ لَّغِيْرِ﴾، يستدل به المعتزلة على إمتناع الرؤية و هو ضعيف، إذ ليس الإدراك مطلق الرؤية و لا النفي في الآية عاماً في الأوقات فلعله مخصوص ببعض الحالات...<sup>(٢٠)</sup>. فخر رازى الذى هو يرافق قاضي بيضاوى، مذهباً و معرفة يقوم بذلك آراء الأشاعرة تحت هذه الآية حول جواز الرؤية الإلهية و إستنادهم بالآية المذكورة ويقول: إاحتجت أصحابنا بهذه الآية و

إعتقدوا أن رؤية الله جائزة، و المؤمنون يرون الله في يوم القيمة. يعتقد فخر رازى و مؤيدوه (٢١).

إن آية لاتدركه الأ بصار، هي بينة على جواز رؤية الله الذاتية لأن الآية المذكورة، في مقام مدح الله و ذكر قدرته. بأن الله يستطيع أن يمنع الأعين عن رؤيته و إذا كان الله غير قابل للرؤيا، المدح يصبح عبشا و مهما. و كل شيء إذا كانت رؤيته ممتنعة بصورة عفوية لم ينال المدح و التعظيم لعدم الرؤيا. لكن إذا كانت رؤيته جائزة بصورة عفوية و منعت رؤيته على أساس بعض المowanع، قدرة الله و عظمته تدل على مدحه و عظمته. فالآية المذكورة هي في مقام المدح و تدل على جواز رؤية الله الذاتية.

بعد أن عبر فخر رازى عن صحة إستدلاله في جواز رؤية الله الذاتية يستنتج أن الرؤيا إذا لم تكن ممكنة في العالم دون شك ستتصبح في القيمة ممكنة للمؤمنين. لكن فخر رازى في إستدلاله لرؤيا الله الذاتية لم يبين جيدا كيفية رؤيتها و قد ذكرها بإلهام. في حين إذا كان قصده الرؤيا الجسمانية و بالعين الظاهرة فينبغي أن يكون الله جسما و ذلك من نوع عند العقل و مثل هذه الرؤيا موجودة دائمًا عند الله سبحانه و تعالى و لافرق بين الدنيا والآخرة؛ لأن ذات الله لا تتعرض للتغيير في الدنيا و الآخرة لتكون قابلة للرؤيا في الآخرة. فإذا كان هكذا تغيير ذاته و جسمانيته أصبحت ضرورية و هذا الكلام لم يكن صائبا.

و إذا كانت الرؤيا يعني الإستباط و المشاهدة الداخلية هي تخرج من نطاق البحث و هذه الرؤيا عند الإمامية أيضا تكون صحيحة. سلمنا أن الأ بصار أبلة لا تدرك الله تعالى فلم لا يجوز حصول إدراك الله تعالى بمحاسة سادسة مغایرة لهذه الحواس... في الإعتراض أن نقول: هب أن الإدراك بالبصر عبارة عن الرؤيا، لكن لم قلتم أن قوله لا تدركه الأ بصار يفيد عموم النفي عن كل الأشخاص و عن كل الأحوال و في كل الأوقات؟ و أما الإستدلال بصحبة الإشتاء على عموم النفي فمعارض بصحبة الإشتاء عن جمع القلة مع أنها لا تنيد عموم النفي بل نسلم أنه يفيد العموم إلا أن نفي العموم غير، و عموم النفي غير، وقد دللتنا على أن هذا اللفظ لا يفيد إلا نفي العموم، و بينما أن نفي العموم يوجب ثبوت الخصوص، وهذا هو الذي قررناه في وجه الإستدلال.

و بالجملة فالدليل العقلي دل على أن قوله: لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ يفيد نفي العموم... أن يقول المراد بالأبصار في قوله: لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ ليس هو نفس الإبصار فإن البصر لا يدرك شيئاً ألبته في موضع من الموضع. بل المدرك هو البصر فوجب القطع بأن المراد من قوله لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ هو أنه لا يدركه المبصرون وإذا كان كذلك كان قوله: وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ المراد منه وهو يدرك المبصرين، و معزولة البصر يوافقونا على أنه تعالى يبصر الأشياء فكان هو تعالى من جملة المبصرين فقوله: وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ يقتضي كونه تعالى مبصراً لنفسه، وإذا كان الأمر كذلك كان تعالى جائز الرؤية في ذاته، و كان تعالى يرى نفسه.

و كل من قال إنه تعالى جائز الرؤية في نفسه، قال: إن المؤمنين يرونـه يوم القيمة فصارت هذه الآية دالة على أنه جائز الرؤية و على أن المؤمنين يرونـه يوم القيمة، و إن أردنا أن نزيد هذا الإـستدلال إـختصاراً قلنا: قوله تعالى: وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ المراد منه إـما نفس البصر أو المـبصر، و على التـقدـيرـين: فـيلزمـ كـونـهـ تـعـالـيـ مـبـصـراًـ لـأـبـصـارـ نـفـسـهـ، و كـونـهـ مـبـصـراًـ لـذـاتـ نـفـسـهـ. و إذا ثـبـتـ هـذـاـ وجـبـ أـنـ يـرـاهـ الـمـؤـمـنـوـنـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ ضـرـورـةـ أـنـهـ لاـ قـائـلـ بـالـفـرقـ...ـ فـثـبـتـ بـماـ ذـكـرـنـاـ أـنـ هـذـهـ آـيـةـ تـدـلـ عـلـىـ أـنـ هـذـهـ آـيـةـ جـائزـ الرـؤـيـةـ فـثـبـتـ بـماـ ذـكـرـنـاـ دـلـالـةـ هـذـهـ آـيـةـ عـلـىـ حـصـولـ الرـؤـيـةـ وـ هـذـاـ إـسـتـدـلـالـ لـطـيفـ مـنـ هـذـهـ آـيـةـ.....ـ وـ ذـلـكـ يـدـلـ عـلـىـ جـواـزـ رـؤـيـةـ اللـهـ تـعـالـيـ...ـ (٢٢).

يقول البيضاوي تحت الآية ٤٨ من سورة البقرة «لـا يـقـبـلـ مـنـهـ شـفـاعـةـ وـ لـاـ يـوـخـذـ مـنـهـ عـدـلـ عـبـرـ الـمـعـتـزـلـيـوـنـ عـنـ هـذـهـ آـيـةـ وـ الـآـيـاتـ الـمـتـشـابـهـةـ كـيـنـيـةـ لـإـسـتـقـلـالـ الـإـنـسـانـ فـيـ أـفـعـالـهـ وـ ذـلـكـ خـطـأـ لـأـنـ فـيـ تـصـحـيـحـ هـذـاـ الرـأـيـ يـكـفـيـ أـنـ تـكـوـنـ قـدـرـةـ الـإـنـسـانـ ذـاـ دـوـرـ فـيـ الـأـفـعـالـ.ـ وـ هـذـاـ الدـوـرـ هـوـ الـذـيـ قـدـ عـبـرـ عـنـهـ أـصـحـابـنـاـ بـ(ـكـسـبـ)ـ (٢٣).

و قال قد تمسكت المـعـتـزـلـةـ بـهـذـهـ آـيـةـ عـلـىـ شـفـاعـةـ لـأـهـلـ الـكـبـائـرـ،ـ وـ أـجـبـ بـأـنـهاـ مـخـصـوصـةـ بـالـكـفـارـ لـلـآـيـاتـ وـ الـأـحـادـيـثـ الـوـارـدـةـ فـيـ شـفـاعـةـ،ـ وـ يـؤـيـدـهـ أـنـ الـخـطـابـ مـعـهـمـ (٢٤)ـ وـ يـيدـوـ أـنـهـاـ لـاـ تـدـلـ عـلـىـ مـقـصـودـ الـمـعـتـزـلـةـ.ـ الـبـيـضـاـوـيـ كـفـخـرـ الـرـازـيـ يـعـيـبـ الشـيـعـةـ.

إنه يشير إلى إستدلال الشيعة في امامية علي (ع) باستخدام الآية ٥٥ من سورة المائدة، بأنه أمر غير قطعي ومبني على الطعن (٢٥) انه يقول: «و إنها نزلت في علي رضي الله عنه حين سأله سائل و هو راكع في صلاته، فطرح له خاتمه. و إستدل بها الشيعة على إمامته زاعمين أن المراد بالولي المتولى للأمور و المستحق للتصرف فيها، و الظاهر ما ذكرناه مع أن حمل الجمع على الواحد أيضا خلاف الظاهر و إن صح أنه نزل فيه فلعله جيء بلفظ الجمع لترغيب الناس في مثل فعله فيندرجوا فيه، و على هذا يكون دليلا على أن الفعل القليل في الصلاة لا يبطلها و أن صدقة التطوع تسمى زكاة» (٢٦).

في منظار البيضاوي تخصيص الشيعة أهل البيت بفاطمة و علي و ابنهما رضي الله عنهم ... و الإحتجاج بذلك على عصمتهم و كون إجماعهم حجة ضعيف لأن التخصيص بهم لا يناسب ما قبل الآية و ما بعدها، و الحديث يقتضي أنهم من أهل البيت لا أنه ليس غيرهم (٢٧). البيضاوي في بعض الأحيان يميل إلى الإختيار و يقترب من آراء المعتزلة.

يقول البيضاوي في تفسير الآية ٦٣ من سورة قصص ﴿رَبَّنَا هُنَّ لِلْأَذَّلَّاتِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَا كَمَا أَغْوَيْنَا﴾: للدلالة على أنهم غروا بإختيارهم وأنهم لم يفعلوا بهم إلا وسوسه وتسويلا (٢٨).

يكتب في ذيل الآية ٧ من سورة بقرة و في تبيين معنى ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾: إنما المراد بهما أن يحدث في نفوسهم هيئة تمنهم على إستحباب الكفر و المعاصي، و إستقباح الإيمان و الطاعات بسبب غيهم، وإنهما كفهم في التقليد، و إعراضهم عن النظر الصحيح، فتجعل قلوبهم بحيث لا ينفذ فيها الحق، و أسماعهم تعاف إستماعه فتصير كأنها مستوثق منها بالختم (٢٩) و ذلك وفقاً للذهب الأشاعرة الذين يحيزون «تكليف مالا يطاق» (٣٠) البيضاوي كذلك وافق مع هذا الرأي ولا قد تحدث عنه في مواضع كثيرة من التفسير. فمثلاً يقول في ذيل الآية ٢٨٦ من سورة البقرة : ﴿لَأَيُّكِلُّ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ التي صريحة في نفي تكليف المستحيل: و هو يدل على عدم وقوع التكليف بالمحال و لا يدل على إمتناعه (٣١).

البيضاوي في تفسير الآيات المتعلقة بالإمامية والقيادة ويعتقد إمام الفاسق باطلة و لا يقبل الظلم والتصرف للقائد. فمثلاً في ذيل الآية ١٢٤ من سورة البقرة ﴿ وَلَذِكْرَهُ لِإِبْرَاهِيمَ رَبِّهِ بِكَيْمَنَتِ فَاتَّهَنَ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمَنْ دُرِيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ (١٢٤) يقول: «أن الفاسق لا يصلح للإمامية» (٣٢). إنه تحت الآية ٥٩ من سورة نساء ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطْبَعُوا اللَّهَ وَأَطْبَعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ مُنْكَرٌ ﴾ كتب: «يريد بهم أمراء المسلمين في عهد الرسول ﷺ و بعده، و يندرج فيهم الخلفاء والقضاة وأمراء السرية. أمر الناس بطاعتهم بعد ما أمرهم بالعدل تنبيها على أن وجوب طاعتهم ما داموا على الحق» . (٣٣).

## ٢.٥. المباحث الفقهية

يجب القول أن البيضاوي ذيل الآيات الأحكام، تعرض لبعض المسائل الفقهية بصورة موجزة. إنه يحاول كثيراً أن يؤيد و يروج مذهبه الفقهي أي المذهب الشافعي (٣٤). على سبيل المثال، إنه ذيل الآية ﴿ الْحَجَّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَمَنْ قَرَّنَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا حِدَالٌ فِي الْحَجَّ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ حَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ حَيْرَ الْرَّأْدِ الْقَوْىٰ وَأَنْقُونَ يَتَأْوِى الْأَتَبِ ﴾ (٣٥)؛ قال: «أشهر المعلومات» وهي: شوال و ذو القعدة و تسعه من ذي الحجة بليلة النحر عندنا (٣٦).

لكن في الفقه الإمامية القصد من «أشهر المعلومات» هي شهور شوال، ذي القعدة و ذي الحجة (شهر ذي الحجه كله أو الأيام العشرة الأولى) و يسمون هذه الأشهر «أشهر حج»؛ نظراً إلى أن قسم من أعمال الحج (مراسم العمرة) لا تتم في شهور غير هذه الأشهر. و قسم منها ينبغي أن تتم إنحصاراً في أيام التاسعة إلى الثانية، وإذا القرآن لم يصرّح بأسماء هذه الأشهر هو إشتهار هذه الأشهر عند الجميع و القرآن يؤكّد عليه بهذه العبارة (٣٧) و قد أدلى العلامة الطاطباني برأية تحت هذه الآية بقوله: «و كون زمان الحج من ذي الحجه بعض هذا الشهر دون كله لا ينافي عده شهراً للحج فإنه من قبيل قولنا: زمان مجئي إليك يوم الجمعة مع أن الجيء إنما هو في بعضه دون جميعه» . (٣٨)

## ٦.٢ الحديث في تفسير البيضاوي

من المؤكد أن البيضاوي كالزمخري، يذكر في نهاية كل سورة أحاديثاً في فضيلة قرائتها وثوابها (٣٩) والحقيقة أن الذهبي الذي يعتقد أن هذه الأحاديث موضوعة ويدعى على إتفاق أهل الحديث في هذا الموضوع يظهر حيرته و إعجابه من عمل البيضاوي. و يعتقد أن هذا الأمر لا يليق بعالم فاضل و صاحب مكانة عالية كالبيضاوي (٤٠) وإنّه يعتقد بأن إعتذار البعض كحاجي خليفة (٤١) لم يكن كافياً (٤٢). لم يخل تفسير البيضاوي من ذكر الإسرائييليات ولو أنّ الذهبي يعتقد أن عدد هذه الروايات الموجودة في تفسير البيضاوي قليلة جداً. (٤٣) لكن على أية حال، ذكر الإسرائييليات دون لفظي «روي، قيل» في أنوار التنزيل و أنوار التأويل في بعض الأحيان تكون مشهودة (٤٤). لا يتجاوز البيضاوي في تفسير الآيات المتعلقة بأمم الماضية وأنبيائهم، من الإشارات المختصرة، لكن في هذه الإشارات المختصرة كل ما قد تعرض إليه، موثق بالآثار التي نشرها خالقو الإسرائييليات بين الآثار الإسلامية. كتب بعض الباحثة في مجال التفسير: أنّ البيضاوي بذكر بعض التعابير (كـ«قيل» و «روي») أراد أن يبين ضعف ما جاء به. لكن في الحقيقة أنّ نقل هذه النكات دون أي تعليق و إنقاد في تفسير ضخم يكون جديراً للتأمل. ففي هذا المجال توجد نكات قد إنقدتها البيضاوي أو صرّح بأنها منقولات عن الإسرائييليات.

إنّه ذكر تحت الآيات المتعلقة ببني سليمان (عليهم السلام)، كلّ ما خلقها أصحاب الخرافة.

إنّه في تفسير آيات ٣١ - ٣٣ من سورة «ص» يذكر حديثاً موضوعاً و مزوراً قد ذكرته التفاسير: «فلم تزل تعرض عليه حتى غربت الشمس و غفل عن العصر، أو عن ورد كان له فاغتم لما فاته فاستردها فعقرها تقرباً لله... أي غربت الشمس، شبه غروبها بتواري المخباء بمحاجبها و المراد به الخيل التي شغلته و يحتمل أنه سماها خيراً لتعلق الخير بها... فأخذ بمسح السيف مسحاً. بالسوق و الأعناق أي بسوقها و أعناقها يقطعها من قولهم مسح علاوته إذا ضرب عنقه، و قيل جعل يمسح بيده أعناقها و سوقها حبالها» (٤٥). جدير بنا أن نشير إلى أنّ من مجموع هذه الآية و القرائن المختلفة المحيطة بها يتبيّن

أن سليمان في يوم من الأيام كان يفتّش خيوله السريعة المستعدة لساحة الجهاد و الفرسان تمرّ من أمامه بخيولهم. ومع أن الحاكم العادل و القوي ينبغي أن يملك جيشا عرماً و قوياً و إحدى أدوات الجيش استخدام الخيول السريعة.

قد جاء هذا التوصيف في القرآن بعد ذكر مقام سليمان كنموذج لأعماله. إن سليمان في هذا الموضع لكي لا يتصور أن رغبته في الخيول القوية من نوع حبه للدنيا قال إني أحب هذه الخيول لذكر ربِّي وأوامره «أنا أريد أن أستخدمها للجهاد مع الأعداء. إن سليمان بعد أن إبتهج من مشاهدة هذه الخيول السريعة و المستعدة للجهاد مع الأعداء بقي ينظر إليها لكي لا تغيب عن ناظره (حتَّى توارَت بالحِجاب) كان المشهد رائعاً و جميلاً للغاية إلى أن أمر قائد كبير كسليمان أن يردو تلك الخيول إليه مرة أخرى (رُدُوها عَلَي). فعندما أطاعوه جنوده و رجعوا الخيول. قام سليمان بتكريهم و مسح يده على السوق والأعناق (فَطَفِقَ مَسْحَا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ). و من هذا المنطلق شجع المدربين و قدرهم لأنَّ عندما يريدون أن يقدروا مركباً يقومون بمسح رأسه و وجهه و غاربه و عنقه أو أرجله. و بروز رغبة هكذا أمم أداة مؤثرة في هداية الإنسان لوصول إلى مقاصده من قبل نبي عظيم كسليمان لم تكن عجيبة (٤٦). لابد من القول أن كلَّ ما ذكر في تفسير هذه الآيات، يوافق ما اختاره بعض المفسرين كفخر الرازي (٤٧).

سيد مرتضى، عندما يريد أن ينفي التّهم التي نسبه بعض المفسرين و ارباب الحديث إلى سليمان يقول: كيف يمكن أن يدحِّ الله هذا النبي في البداية ثم ينسب عملاً قبيحاً إليه بأنه انشغل بمشاهدة الخيول و نسي فريضة الصلاة؟ بل الظاهر أن رغبته بتلك الخيول كان بأمر الله لأنَّ الله قد أمرنا بمراقبة الخيول و تربيتها و تجهيزها لساحة الحرب فكذلك لا مانع أن يكون الله هكذا (٤٨)، و على أساس لهذا التفسير، إن الضمير في جملتي «توارَت و رُدُوها» يرجع إلى الخيول السريعة (الصَّافَنَاتُ الْجِيَادُ ) وليس إلى الشمس كما يتصور البيضاوي (٤٩).

من وجهة نظر العالمة الطباطبائي مفاد معنى الآية أنني شغلني حبُّ الخيل - حين عرضَ الخيل على - عن الصلاة حتى فات وقتها بغرروب الشمس، وإنما كان يحبُّ الخيل في الله ليتهيأ به للجهاد في سبيل الله فكان الحضور للعرض عبادة منه فشغلته عبادة عن

عبادة غير أنه بعد الصلاة أهم... الضمير على ما قالوا للشمس و المراد بتواريها بالحجاب غروبها و إستثارها تحت حجاب الأفق، و يؤيد هذا المعنى ذكر العشي في الآية السابقة إذ لو لا ذلك لم يكن غرض ظاهر يترتب على ذكر العشي (٥٠).

جاء في مجمع البيان: و قيل الضمير للخيول يعني حتى توارت الخيول بالحجاب بمعنى أنها شغلت فكره إلى تلك الحال و هي غيبتها عن بصره و ذلك بأنه أمر بإجراء الخيول فأجريت حتى غابت عن بصره... حتى توارت الشمس بالحجاب فقال بأمر الله تعالى للملائكة الموكلين بالشمس ردوها علي فردت فصلى العصر في وقتها... أي قال لأصحابه ردوا الخيول علي... وأنه مسع أعناقها و سوقها و جعلها مسبلة في سبيل الله تعالى... أن المسح ها هنا القطع و المعنى أنه أقبل يضرب سوقها و أعناقها لأنها كانت سبب فوت صلاته... أي ضرب عنقه و قيل إنه إنما فعل ذلك لأنها كانت أعز ماله فتقرب إلى الله تعالى بأن ذبحها ليتصدق بلحومها و يشهد بصحته قوله لَنْ تَأْتُوا الْبَرَّ حَتَّى تُفْقِدُوا مِمَّا تُحِبُّون... (٥١).

ينبغي أن يقال في رد كلام البيضاوي و مؤيديه، الخيول لم تكن مذنبة لكي تذبح من قبل سليمان. فلو كان هناك ذنب هو ذنب سليمان لأنّه سرح في مشاهدة الخيول و ترك غيرها. ثانياً قتل الخيول علاوة على أنها جريمة هي إسراف و تبذير. فكيف يمكن أن يرتكب النبي ما عملاً قبيحاً هكذا؟ لكن الجمل السابقة التي تدور حول النسيان و الإنشغال عن صلاة العصر تطرح سؤالاً و هو أن هل يمكن أن ينسى النبي معصوم وظائفه الواجبة؟ و لو أن مشاهدة الخيول هي وظيفة أخرى إلا أن كانت الصلاة نافلة و مستحبة ونسيانها لا يسبب خطباً، لكن لا ضرورة لرد الشمس في الصلاة النافلة. بالإضافة إلى ذلك هناك أخطاء أخرى نلاحظها في التفسير.

١. إن كلمة «شمس» لم تذكر في الآيات بصراحة، في حين أن الخيول (الصّافنات الجياد) قد ذكرت صريحاً، ومن الأفضل أن ترجع الضمائر إلى شيء قد ذكر صريحاً في الآيات.

٢. لقد بدا لنا مؤكداً أن ظاهر عبارة «عَنْ ذَكْرِ رَبِّي» تعني أن محبة هذه الخيول ترجع إلى ذكر الله و أوامره في حين أن إستناداً إلى التفسير الأخير ينبغي أن تكون كلمة

«عن» بمعنى «على» أي إنّي رجّحت محبة الخيول على محبة ربّي وهذا المعنى يخالف الظاهر.

٣. أعجب من كل هذا عبارة «رُدُوها عَلَيْ» التي ذكرت بأسلوب الأمر، هل من الممكن أن سليمان الذي يتكلّم مع خدامه بهذا الأسلوب أن يطلب من الله أو ملائكته رجوع الشمس.

٤. على الرغم من أن مسألة «رد شمس» لم تكن مستحيلة إزاء قدرة الله لكن يوجد فيها مشاكل واضحة لا تقبل إلا عند وجود الدلائل الواضحة.

٥. تتمحور الآيات في الأعلى حول مدح وتجيد سليمان في حين أن هذه الآيات وفقاً لتفسير آخر تنتهي بذمه.

٦. إذا ترك الصلاة الواجبة فتوجيهه صعب وإذا ترك النافلة مما هي ضرورة رد الشمس؟ (٥٢)

٧. وفي ضوء ما سبق يمكن القول أن سليمان (عليه السلام) لم يشتغل عن العبادة بالهوى بل شغله عبادة عن عبادة كما تقدمت الإشارة إليه (٥٣).

## ٧.٢ مكانة العقل في أنوار التنزيل

مع إن ساحة البحث والإستدلال في تفسير أنوار التنزيل، لم تكن واسعة، لكن البيضاوي في كل تفسيره وعند تبيين وتفسير الآيات العقائدية يقوم بالتعلق و يأتي بحلول بعض الغموض عن طريق التعقل وما يترتب على ذلك من إستدلالاته العقلانية في تبيين علاقة الآيات وال سور هي إنعكاس مقدراته الفكرية الخصبة... إنّ البيضاوي في تفسير الآية ٤٤ من سورة النحل: «... لتبيّن للناس منزل اليهم» يقول: و التبيّن أعم من أن ينص بالمقصود، أو يرشد إلى ما يدل عليه كالقياس. و دليل العقل (٥٤) و في تفسير الآية ١٩ من سورة الرعد: ﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْمُؤْمِنُونَ هُوَ أَعْلَمُ لِمَا يَنَذِّكُرُ فَوْلَادُ الْأَنْبِيَاءِ﴾ يقول: ذوق العقول المرأة عن مشابعة الألف و معارضته الوهم (٥٥). و في تفسير الآية ٢٩ من سورة ص: ﴿كَتَبْ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَرَّكٌ لِيَتَبَرَّأَ إِيمَانَهُ وَلِيَتَذَكَّرُ أَفْلُو الْأَنْبِيَاءِ﴾ يقول: أي ليتفكروا فيها فيعرفوا ما يدبر ظاهرها من التأويلات الصحيحة و المعاني المستنبطة... و ليتعظ به ذوق العقول السليمة، أو ليستحضروا ما هو كالمكروز في عقولهم

من فرط تمكنهم من معرفته بما نصب عليه من الدلائل، فإن الكتب الإلهية بيان لما لا يعرف إلا من الشرع، وإرشاد إلى ما يستقل به العقل... (٥٦).

و في هذا الإطار، علاوة على هذه التصريحات، إن أسلوب كتابة التفسير و طريقة التبيين و شرح الآيات من قبل البيضاوي، ظهر جيداً لا يكتفى بمحمود ظواهر الآيات و لا يحول دون التعقل و التأويل و التوجيه في تفسير الآيات. كأنه في موارد أخرى يعتقد بوضوح و صراحة أن العقل لا يعمل جيداً و بعقيدته الطريقة الوحيدة للوصول إلى موضوعات كتلك الموضوعات هما النقل و الشرع. فمثلاً في ذيل الآية ١٥٤ من سورة البقرة **﴿وَلَا نَقُولُ لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنَّهُ مُؤْمِنٌ بِالْآخِرَةِ وَلَكِنَّ لَا تَشْعُرُونَ﴾** و في تفسير جمله «لا تشعرون» يقول: (و هو تنبية على أن حياتهم ليست بالجسد ولا من جنس ما يحس به من الحيوانات، وأنا هي أمر لا يدرك بالعقل وإنما بالوحى... (٥٧)).

كذلك في ذيل الآية ٢٧ من سورة البقرة : **﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيقَاتِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوَصَّلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُذْنِبَكُمُ الْخَيْرُونَ﴾**. في تفسير «خاسرون» يقول: «الذين خسروا بإهمال العقل عن النظر و إقتاص ما يفيدهم الحياة الأبدية، و إستبدال الإنكار و الطعن في الآيات بالإيمان بها، و النظر في حقائقها و الإقباس من أنوارها...» (٥٨). و تأسيساً على هذا إن البيضاوي في جميع تفسيره يؤكّد على التعقل لتقديس العقل و الإشادة بمكانة التعقل و التدبر و إستخدام الأساليب العقلانية في التفسير و الوصول إلى حقائق القرآن. لهذا وفق منظوره يعتبر للعقل مكانة مرموقة و يجعله في محط الإهتمام لفهم القرآن و الوقوف على الحقائق الإلهية.

إن في ذيل الآية ٣٦ من سورة البقرة **﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانُوا فِيهِ وَقَاتَنَاهُ أَهْيَطُوا بِعِصْمَكُمْ لِعَيْضِ عَدُوٍّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَنْعِنٌ إِلَى حِينٍ﴾** نقل البيضاوي عن كيفية وسوسه إبليس لنبي آدم و حواء، كل ما ذكره المفسرون البسطاء من الإسرائييليات. يقول البيضاوي في تفسير هذه الآية: «يعني أصدر زلتهما عن الشجرة و حملهما على الزلة بسببيها» (٥٩) أو أزلتهما من الجنة يعني ذهابهما منها. و يضيف: ونظير «عن» هذه في قوله تعالى و ما فعلته عن أمري. أو أزلهما عن الجنة يعني أذهبهما، و يغضده قراءة

حمرة «فأرالهما» و هما متقاربان في المعنى، غير أن أزل يقتضي عشرة مع الزوال، و إزلاله قوله: هل أدلّك على شجرة الخلد و ملك لا يليلي و قوله: ما نهائكم ربكما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين و مقاسمتها إياها بقوله: إنّي لكم من الناصحين. و يختلف في أنه تمثل لهما فقاولهما بذلك، أو القاء إليهم على طريق الوسوسة، و أنه كيف توصل إلى إزلالهما بعد ما قيل له: فاخْرُجْ منها فانك رجيم. فقيل: إنه منع من الدخول على جهة التكreme كما كان يدخل مع الملائكة، و لم يمنع أن يدخل للوسوسة إبتلاء لآدم و حواء. و قيل: قام عند الباب فناداهما. و قيل: تمثل بصورة دابة فدخل و لم تعرفه الحزنـة. و قيل: دخل في فم الحية حتى دخلت به. و قيل: أرسل بعض أتباعه فأزلاهما، و العلم عند الله سبحانه و تعالى. فآخر جهـما مما كانـا فيه أي من الكرامة و النعيم. و قـلنا اهـبـطـوا خطـابـ لـآـدـمـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـ السـلـامـ وـ حـوـاءـ لـقـوـلـهـ سبحانه و تعالى: قال اهـبـطـاـ مـنـهـاـ جـمـيعـاـ. وـ جـمـعـ الضـمـيرـ لـأـنـهـماـ أـصـلـاـجـنـسـ فـكـأـنـهـماـ إـنـسـ كـلـهـمـ. أوـ هـمـاـ وـ إـبـلـيسـ أـخـرـجـ مـنـهـاـ ثـانـيـاـ بـعـدـ ماـ كـانـ يـدـخـلـهـاـ لـلـوـسـوـسـةـ، أوـ دـخـلـهـاـ مـسـارـقـةـ أوـ مـنـ السـمـاءـ. بـعـضـكـمـ لـبعـضـ عـدـوـ حـالـ إـسـتـغـنـيـ فـيـهـاـ عـنـ الـوـاـوـ بـالـضـمـيرـ، وـ الـعـنـيـ مـتـعـادـيـنـ يـبـغـيـ بـعـضـكـمـ عـلـىـ بـعـضـ بـتـضـلـيـهـ وـ لـكـمـ فـيـ الـأـرـضـ مـسـتـقـرـ مـوـضـعـ إـسـتـقـرـارـ، أوـ إـسـتـقـرـارـ. وـ مـتـاعـ تـمـتـعـ إـلـىـ حـيـنـ يـرـيدـ بـهـ وـقـتـ الـمـوـتـ أـوـ الـقـيـامـةـ» (٤٠).

في ذيل الآية ٢٤ من سورة يوسف، في تفسيره **﴿وَلَقَدْ هَمَتْ بِهِ، وَهُمْ بِهَا تَوَلَّاً أَنْ رَعَاهُ بُرْهَنٌ**

**رَئِيهُ، كَذَلِكَ لِتَصْرِيفِ عَنْهُ السُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ إِنَّمَا مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصُونَ**

يتناول موضوع ثرثرة خالقي الإسرائيـليـاتـ وـ فيـ ذـيـلـ الآـيـةـ يـقـولـ: «وـ لـقـدـ هـمـتـ بـهـ وـ هـمـ بـهـاـ وـ قـصـدـتـ مـخـالـطـتـهـ وـ قـصـدـ مـخـالـطـتـهـ، وـ أـلـهـمـ بـالـشـيءـ قـصـدـهـ وـ العـزـمـ عـلـيـهـ وـ مـنـهـ الـهـمـ وـ هـوـ الـذـيـ إـذـ هـمـ بـالـشـيءـ أـمـضـاهـ، وـ الـمـرـادـ بـهـمـ عـلـيـهـ السـلـامـ مـيـلـ الطـبـعـ وـ مـنـازـعـةـ الشـهـوـةـ لـ الـقـصـدـ الـإـخـتـيـارـيـ، وـ ذـلـكـ مـاـ لـاـ يـدـخـلـ تـحـ التـكـلـيفـ بـلـ الـحـقـيقـ بـالـمـدـحـ وـ الـأـجـرـ الـجـزـيلـ مـنـ اللـهـ مـنـ يـكـفـ نـفـسـهـ عـنـ الـفـعـلـ عـنـ قـيـامـ هـذـاـ الـهـمـ، أـوـ مـشارـفـ الـهـمـ كـقـوـلـكـ قـتـلـتـهـ لـوـ لـمـ أـخـفـ اللـهـ. لـوـ لـاـ أـنـ رـأـيـ بـرـهـانـ رـبـهـ فـيـ قـبـحـ الرـزـنـاـ وـ سـوـءـ مـغـبـتـهـ خـالـطـتـهـ لـشـبـقـ الـغـلـمـةـ وـ كـثـرـةـ الـمـبـالـغـةـ، وـ لـاـ يـجـبـزـ أـنـ يـجـعـلـ وـ هـمـ بـهـاـ جـوـابـ لـوـ لـاـ إـنـهـاـ فـيـ حـكـمـ أدـوـاتـ الشـرـطـ فـلـاـ يـتـقدـمـ عـلـيـهـاـ جـوـابـاـ، بـلـ الـجـوـابـ مـحـذـفـ يـدـلـ عـلـيـهـ. وـ قـيـلـ رـأـيـ جـبـرـيلـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـ

السلام. و قيل ثُمَّ لَه يعقوب عاصِيَا عَلَى أَنَامِلِهِ . وَ قِيلَ قَطْفِيرٌ . وَ قِيلَ نُودِيْيِيْا يَا يُوسُفُ أَنْتَ مَكْتُوبٌ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَ تَعْمَلُ عَمَلَ السُّفَهَاءِ . كَذَلِكَ أَيْ مُثْلُ ذَلِكَ التَّشْبِيهُ ثَبَّتَاهُ، أَوْ الْأَمْرُ مُثْلُ ذَلِكَ . لَنَصْرَفْ عَنْهُ السُّوءَ خِيَانَةَ السَّيِّدِ . وَ الْفَحْشَاءُ الزِّنَا . إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ الَّذِينَ أَخْلَصَهُمُ اللَّهُ لَطَاعَتِهِ . وَ قَرَا ابْنُ كَثِيرٍ وَ أَبُو عُمَرٍ وَ ابْنُ عَامِرٍ وَ يَعْقُوبَ بِالْكَسْرِ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ إِذَا كَانَ فِي أَوْلَهُ الْأَلْفَ وَ الْلَّامِ أَيْ الَّذِينَ أَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ» (٦١).

#### ٤.٨. أحاديث الفضائل

تمثل لنا إن البيضاوي في تفسيره يقتفي أثر الزمخشري. ففي خاتمة كل سورة يذكر حديثاً في فضيلة قراءة السورة و الشواب التي يكتب لقارئها. كان من الضروري أن يدرس هذه الأحاديث لكن مع الأسف لم يتم هذا العمل وإن إكتفى بنقلها فقط دون دراستها كما فعل ذلك الزمخشري (٦٢).

#### ٤.٩. مباحث العلوم القرآنية

في تبيين و تفسير الآيات، يهتمّ البيضاوي إهتماماً بالغاً بالآيات و كذلك روایتها و شأن نزولها لكن ليس بوعسة التفاسير بل يشير إليها بصورة مختصرة و عابرة. إن حجم تفسير أنوار التنزيل و اختصاره، قد يمنع المؤلف من التطرق إلى المباحث القرآنية كشأن نزولها، الحكم و المشابه و غيرها بصورة مفصلة. يحسن بنا الآن أن نتوقف قليلاً عند آنموذج من هذه المباحث في تفسير البيضاوي: لاشك أن البيضاوي في ذيل الآية ٢٧٤ من سورة البقرة : ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِإِيمَانٍ وَالنَّهُارِ سِرًا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرٌ هُمْ عِنْهُمْ رَيْهُمْ وَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ﴾ يقول: نزلت في أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه، تصدق بأربعين ألف دينار عشرة بالليل و عشرة بالنهار، و عشرة بالسرّ و عشرة بالعلانية. و قيل في أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه: لم يملك إلا أربعة دراهم فتصدق بدرهم ليلاً و درهم نهاراً، و درهم سراً و درهم علانية (٦٣).

و في ذيل الآية ٥٥ من سورة المائدة: ﴿إِنَّمَا يُحِبُّهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ يَتَّقِيُّونَ الْمُنْكَرَةَ وَمَمْنُونَ وَيُؤْتُونَ الْزَّكَوةَ وَمَمْنُونَ﴾ يستخدم محاولة عبادة لكي ينكر شأن نزول الآية في حق الإمام على (ع). لأنَّه لا يرى هذه المحاولة مفيدة فيقول: و إستدل بها الشيعة على إمامته

زاعمين أن المراد بالولي المتولى للأمور و الجدير للتصرف فيها، و الظاهر ما ذكرناه مع  
أن حمل الجمع على الواحد أيضا خلاف الظاهر و إن صر أنه نزل فيه فعله جيء بلفظ  
الجمع لترغيب الناس في مثل فعله فيندر جوا فيه... (٦٤).

إن آية ٢٠٧ من سورة البقرة و التي دون أدنى ريب نزلت في شأن علي (ع) قد نسبها إلى صحيب بن سنان (إنها نزلت في صحيب بن سنان الرومي) (٦٥). و الآية ٤٣ من سورة رعد و التي دون شك قد نزلت في شأن إمام الإنسانية الحقيقة أمير المؤمنين علي (عليه السلام)، و هو نسبها إلى عبدالله بن سلام و أصحابه (٦٦). في مجال مبحث البيضاوي القوي و المشابه يعتقد: فيتعلقون بظاهره أو بتأويل باطل ابتغاء الفتنة طلب أن يفتنوا الناس عن دينهم بالتشكيك و التلبيس و مناقضة الحكم بالمشابه (٦٧). يعتقد قاضي البيضاوي في ذيل آية ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ مَا يَتَّبِعُ مُحَمَّدٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرَى مُتَشَدِّهِمْ كَمَا الَّذِينَ فِي كُلِّ يَوْمٍ زَيْغُ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَّهُ بِهِ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْعِشْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَأَرَسِحُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ مَا مَنَّا بِهِ كُلُّ مَنْ عِنْدَ رِبَّنَا وَمَا يَدْعُ إِلَّا أُفْلَوْ أَلَّا لَبَبٌ ﴾ (٦٨) أن الغرض من «الراسخون» هم الذين ثبتو و تکنوا فيه (٦٩).

٣. تفسیر البيضاوى ومكانته

### ٤.١. مكانة التفسير عند أهل السنة

لقد بَرَزَ لَنَا جَلِيلًا أَنْ تَفْسِيرَ الْبَيْضَاطِيَّ يُبَلِّغُهُ جَمَالُ التَّعْبِيرِ وَقُدْرَةُ الْبَيَانِ قَدْ نَالَ إِهْتِمَامًا وَعُنْيَةً حَوْزَاتِ الْعِلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ. فَأَشْتَغَلُوا بِتَدْرِيسِهِ وَشَرْحِهِ وَالْتَّعْلِيقِ عَلَيْهِ (٧٠). لَقَدْ إِعْتَدَرَ حَاجِي خَلِيفَهُ فِي كِتَابِهِ كَشْفُ الظُّنُونِ، الْحَوَاشِيُّ الْكَامِلَةُ وَالْجَامِعَةُ عَلَيْهِ تَفْسِيرَ الْبَيْضَاطِيَّ كَثِيرًا وَإِتْجَاهُ نَحْوِ تَعرِيفِ خَمْسِ عَشَرَةَ حَاشِيَّةَ كَامِلَةَ مِنْهَا. إِنَّهُ يَرِيُ الْحَوَاشِيَّ وَالْتَّعْلِيقَاتِ غَيْرَ الْكَامِلَةِ عَلَيْهِ تَفْسِيرَ الْبَيْضَاطِيَّ كَثِيرًا جَدًا وَيَقُولُ بِذَكْرِ ٢٧ حَاشِيَّةَ وَتَعْلِيقَ عَلَى تَلْكَ الْحَوَاشِيَّ (٧١).

من وجهة نظر حاجي خليفه، إن أغنى الحواشى الكاملة على تفسير البيضاوي هي، حاشية محي الدين قوجوي الملقب بشيخ زاده (٧٢) هذه الحاشية، هي من الشروح المفصلة الأدبية والبيانية في تفسير البيضاوي التي قد كتبت لطلاب العلوم القرآنية (٧٣). شخص تفسير البيضاوى، على يد بعض العلماء... و يعد حاجي خليفه كتاب «الإنتحاف

بتميز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف»، تفسيراً مختصرأً لتفسير البيضاوي بقلم محمد بن يوسف شامي<sup>(٧٤)</sup>. كذلك يذكر تفسيراً مختصرأً آخر لتفسير البيضاوي بقلم محمد بن عبد الرحمن الشافعي القاوري المعروف بإمام الكامليه<sup>(٧٥)</sup>.

### ٢.٣. مكانة التفسير عند الشيعة

لقد حظي تفسير البيضاوي بين أهل الفن و مفسري الشيعة بإقبال الناس و إسترعى إهتمامهم من حيث وجود القيم الأدبية و التفسيرية. كتب ملا فتح الله كاشاني في مقدمة زبدة التفسير التي تمت كتابته باللغة العربية أنَّ أنوارالتنزيل هو إحدى منابعه الأربعه الهامة<sup>(٧٦)</sup> إنه في منهج الصادقين الذي كتبه باللغة الفارسية قد عرض أقوال البيضاوي بصورة مكثفة<sup>(٧٧)</sup>. وفي القرن ١١ خالف بهاء الدين محمد شريف لاهيجي أقوال البيضاوي<sup>(٧٨)</sup> بين المعاصرین، و إنعتبر صاحب تفسير الأنموذج، تفسير البيضاوي إحدى منابعه<sup>(٧٩)</sup> صاحب تفسير الميزان<sup>(٨٠)</sup> ، ضوء من القرآن<sup>(٨١)</sup> و أحسن الحديث<sup>(٨٢)</sup> قد تعرّضوا لأقوال البيضاوي. بعبارة أخرى قد ذيلوا بعض الآيات برأي البيضاوي و تفسيره لتلك الآية...<sup>(٨٣)</sup>.

### ٤. الخاتمة

تفسير البيضاوى أو أنوارالتنزيل و أسرارالتاؤيل هو تفسير متوسط الحجم. جمع المؤلف في هذا التفسير بين التفسير و التأویل و دونه وفقاً لأصول و قواعد مذهب أهل السنة. هذا التفسير كتاب قيم قد جاء فيه مختصر الكشاف في الإعراب و المعاني و البيان، و مختارات من تفسير الكبير في الحكمة، و الكلام، و الغوامض و اللطائف و تفسير راغب في الإشتراق و اللغة. فنستطيع القول أن تفسير البيضاوى هو مختصر من هذه التفاسير الثلاثة. بالإضافة إلى أن تفسير البيضاوى من حيث النوع و أسلوب التفسير، يعد ضمن التفاسير الأدبية، الإجتهادية و الكلاسيكية. هذا المفسر بإطلاعه الواسع على العلوم المختلفة حاول أن يفسّر القرآن عن طريق ذكر النكات الصرفية، و التحوية، و البلاغية و المسائل الكلامية و الفلسفية و بعض من الأحكام الفقهية و الأصولية. كذلك تارة يقوم بدراسة الأسرار الإلهية و تارة بذكر أقوال آراء الصحابة و التابعين.

### هوما مش البحث

- السبكي، د.ت، ج٨، ص١٥٨.

٢. زغلول، ١٤٢٥، ص ٣١٣.
٣. نورالدين عتر، ١٤١٦، ص ٨٩.
٤. معرفت، ١٤١٨، ج ٢، ص ٤٣٠.
٥. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ١٣.
٦. الداودي، د.ت، ج ١، ص ٤٥٩-٢٤٨؛ دهخدا، ١٣٣٤-١٢٥٨، ج ٣، ص ٤٥٤١.
٧. ابن عماد الحنبلبي، بي تا، ج ٥، ص ٣٩٣.
٨. دهخدا، ١٣٣٤-١٢٥٨، ج ٣، ص ٤٥٤١.
٩. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٢٣، ٢٣.
١٠. البيضاوي، ج ١، ص ١٣-١٤.
١١. البيضاوي، ١٤١٠، ج ٢، ص ٤٣٣ و ٦٦، ١٦٦؛ ج ٣، ص ٥ و ١٣٢.
١٢. البيضاوي، ١٤٠٢، ج ١، ص ١٨٧.
١٣. البيضاوي، ١٤١٠، ج ١، ص ١٠٤ و ص ١٢٧؛ الزمخشري، ١٣٦٦، ج ١، ص ١٤٢.
١٤. الداودي، د.ت، ج ١، ص ٢٤٨.
١٥. Robson, 1986, v.1, p.1129.
١٦. حاجي خليفه، ١٤٠٢، ج ١، ص ١٨٧.
١٧. البيضاوي، ١٤١٠، ج ١، ص ١١، ج ٣، ص ٤٨.
١٨. البيضاوي، ١٤١٠، ج ١، ص ٤.
١٩. حاجي خليفه، ١٤٠٢، ج ١، ص ١٨٧.
٢٠. البيضاوي، ج ٢، ص ١٧٦.
٢١. الشهريستاني، د.ت، ص ١٠٠.
٢٢. فخر الرازي، ١٤٢٠، ج ١٣، ص ٩٨-١٠٣.
٢٣. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ٧٩.
٢٤. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ٨٩.
٢٥. البيضاوي، ١٤١٠، ج ١، ص ٣٤٩.
٢٦. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٢، ص ١٣٢.
٢٧. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٤، ص ٢٣١.
٢٨. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٤، ص ١٨٢.
٢٩. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ٤٣.

**منهج التفسير عند القاضي البيضاوي**

- (338)
٣٠. الشهريستاني، د.ت، ج ٩٩، ص ١؛ فخر رازى، ١٤٢٠، ج ٧، ص ١٤٠.
  ٣١. البيضاوى، ١٤١٨، ج ١، ص ١٩٦.
  ٣٢. البيضاوى، ١٤١٨، ج ١، ص ١٠٤.
  ٣٣. البيضاوى، ١٤١٨، ج ٢، ص ٨٠.
  ٣٤. الذهبي، ١٣٩٦، ج ١، ص ٢٩٨.
  ٣٥. البقره، ١٩٧.
  ٣٦. البيضاوى، ١٤١٨، ج ١، ص ١٣٠.
  ٣٧. مكارم شيرازى، ١٣٧٤، ج ٢، ص ٥٣.
  ٣٨. الطباطبائى، ١٤١٧، ج ٢، ص ٧٨.
  ٣٩. البيضاوى، ١٤١٠، ج ١، ص ٣١٧-٤٠٦.
  ٤٠. الذهبي، ١٣٩٦، ج ١، ص ٢٩٨.
  ٤١. حاجي خليفه، ١٤٠٢، ج ١، ص ١٨٨.
  ٤٢. الذهبي، ١٣٩٦، ج ١، ص ٢٩٨.
  ٤٣. الذهبي، ١٣٩٦، ج ١، ص ٢٩٩.
  ٤٤. البيضاوى، ١٤١٠، ج ٢، ص ٣٠٨-٣٠٩.
  ٤٥. البيضاوى، ١٤١٨، ج ٥، ص ٢٩.
  ٤٦. مكارم شيرازى، ١٣٧٤، ج ١٩، ص ٢٧٣-٢٧٤.
  ٤٧. فخر الرازى، ١٤٢٠، ج ٢٦، ص ٣٩٠-٣٩٢.
  ٤٨. سيد مرتضى، ١٤٠٥، ج ١٩، ص ٩٣.
  ٤٩. مكارم شيرازى، ١٣٧٤، ج ١٩، ص ٢٧٤.
  ٥٠. الطباطبائى، ١٤١٧، ج ١٧، ص ٢٠٣.
  ٥١. الطبرسى، ١٣٧٢، ج ٨، ص ٧٤١-٧٤٠.
  ٥٢. مكارم شيرازى، ١٣٧٤، ج ١٩، ص ٢٧٨-٢٧٦.
  ٥٣. الطباطبائى، ١٤١٧، ج ١٧، ص ٢٠٤.

**منهج التفسير عند القاضي البيضاوي**

- (339)
٥٤. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٣، ص ٢٢٨.
  ٥٥. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٣، ص ١٨٦.
  ٥٦. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٥، ص ٢٨.
  ٥٧. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ١١٤.
  ٥٨. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ٦٥.
  ٥٩. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ٧٢.
  ٦٠. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ٧٣.
  ٦١. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٣، ص ١٦٠.
  ٦٢. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ٢٢؛ ج ٣، ص ١٩٣؛ ج ٢، ص ١٢٧؛ ج ٤، ص ٤؛ ج ٥، ص ٣٥١.
  ٦٣. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ١٦١.
  ٦٤. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٢، ص ١٣٢.
  ٦٥. البيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ١٣٣.
  ٦٦. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٣، ص ١٩١؛ بيضاوي، ١٤١٨، ج ١، ص ١٣٣.
  ٦٧. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٢، ص ٦.
  ٦٨. آل عمران/٧.
  ٦٩. البيضاوي، ١٤١٨، ج ٢، ص ٦.
  ٧٠. حاجي خليفه، ١٤٠٢، ج ١، ص ١٨٨؛ ذهبي، ١٣٩٦، ج ١، ص ٣٠٣.
  ٧١. حاجي خليفه، ١٤٠٢، ج ١، ص ١٨٨ و ١٩٩.
  ٧٢. المصدر نفسه، ص ١٨٨.
  ٧٣. ايازي، ١٣٧٨، ج ١، ص ١٧٣.
  ٧٤. حاجي خليفه، ١٤٠٢، ج ١، ص ١٩٣.
  ٧٥. المصدر نفسه، ص ١٩٤.
  ٧٦. كاشاني، ١٤٢٣، ج ١، ص ٦.

- . ٧٧. كاشاني، ١٣٣٦، ج١، ص٢٨؛ ج٢، ص٢١٥ و ج٦، ص٤٤٩.
- . ٧٨. شريف لاهيجي، ١٣٧٣، ج١، ص٢١٥ و ج٢، ص٤٠١.
- . ٧٩. مكارم شيرازي، ١٣٧٤، ج١، ص٢٦.
- . ٨٠. الميزان، ١٤١٧، ج٥، ص٨٤ و ج٩، ص١٢٦.
- . ٨١. الطالقاني، ١٣٦٢، ج١، ص٤٨ و ج١٥٩ و ج٢٦.
- . ٨٢. القرشي، ١٣٧٧، ج١، ص٢١٢ و ج٢، ص٣٩١.
- . ٨٣. منها آيات ٣١-٣٣ من سورة ص التي قد أشارت تفاسير الأنموذج ، منهج الصادقين والميزان إلى نظر البيضاوي.

### قائمة المصادر والمراجع

إن خير مانبتدىء به القرآن الكريم.

- ايازي، سيد محمد علي، (١٣٧٨)، «شناخت نامه تفاسیر»، الطبعة الأولى، كتاب مبين، رشت.
- بيضاوي، عبدالله بن عمر، (١٤١٠)، «تفسير البيضاوي»، الطبعة الأولى، موسسه الاعلمي للمطبوعات، بيروت.
- \_\_\_\_\_، (١٤١٨)، «تفسير البيضاوي»، دار احياء التراث العربي، بيروت.
- حاجي خليفه، مصطفى بن عبدالله، (١٤٠٢)، «كشف الظنون عن اسامي الكتب و الفنون»، دارالفكر، بيروت.
- الداودي، شمس الدين محمد بن علي، (بي تا)، «طبقات المفسرين»، دارالكتب العلميه، بيروت.
- دهخدا، علي اكبر، (١٣٣٤)، «لغت نامه»، موسسه لغت نامه دهخدا، طهران.
- الذهبي، محمد حسين، (١٣٩٦)، «التفسير والمفسرون»، دارالاحياء التراث العربي، بيروت.
- زغلول، محمد حمد، (١٤٢٥) ، «التفسير بالرأي قواعده و ضوابطه و أعلامه»، الطبعة الثانية، مكتبة فارابي، دمشق.
- الزمخشري، محمود بن عمر، (١٣٦٦)، «الكشاف»، دارالكتب العربي، بيروت.

**منهج التفسير عند القاضي البيضاوي (341)**

- السبكي، تاج الدين ابونصر عبدالوهاب بن علي، (بي تا)، «طبقات الشافعية الكبرى»، دار الحباء الكتب العربية، قاهرة.
- سيد مرتضى، ابوالقاسم على بن حسين، (١٤٠٥)، «تنزيه الانبياء»، الطبعة الأولى، دار القرآن الكريم، قم.
- شريف لاهيجي، بهاء الدين محمد، (١٣٧٣)، «تفسير شريف لاهيجي»، الطبعة الأولى، دفتر نشر راد، طهران.
- الشهريستاني، محمد بن عبد الكريم، (بي تا)، «الملل والنحل»، دار المعرفة، بيروت.
- الطالقاني، سيد محمود، (١٣٦٢)، «پرتوی از قرآن»، الطبعة الرابعة، شركة سهامي انتشار، طهران.
- الطباطبائي، سيد محمد حسين، (١٤١٧)، «الميزان في تفسير القرآن»، دفتر انتشارات اسلامي جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، قم.
- ، (١٤١٧)، «الميزان في تفسير القرآن»، الطبعة الخامسة، موسسه النشر الاسلامي، قم.
- الطبرسي، الفضل بن الحسن، (١٣٧٢)، «مجمع البيان في تفسير القرآن»، الطبعة الأولى، انتشارات ناصر خسرو، طهران.
- الفخر الرازي، محمد بن عمر، (١٤٢٠)، «التفسير الكبير(مفتاح الغيب)»، الطبعة الثالثة، دار الاحياء التراث العربي، بيروت.
- القرشي، سيد علي اکبر، (١٣٧٧)، «احسن الحديث»، بنیاد بعثت، طهران.
- الكاشاني، ملا فتح الله، (١٤٢٣)، «زبدة التفاسير»، الطبعة الأولى، موسسه المعارف الاسلاميه، قم.
- ، (١٣٣٦)، «منهج الصادقين»، مكتبة محمد حسن علمي، طهران.
- معرفت، محمد هادي، (١٤١٨ق)، «التفسير و المفسرون في ثوبه القشيب»، الجامعه الرضویه للعلوم الاسلاميه، مشهد.

**منهج التفسير عند القاضي البيضاوي (342)**

- مكارم شيرازي، ناصر و آخرون، (١٣٧٤)، «التفسير الأنماذج»، دار الكتب الإسلامية، طهران.
- نور الدين عتر، (١٤١٦ق)، «علوم القرآن الكريم»، الطبعة السادسة، مطبعة الصباح، دمشق.
- ROBSON.JASEM.1986.AL-BAYDAWI in ENCYCLOPEDIA of ISLAM. LEIDEN:E.J. BRILL. SECOMD EDITION.