

صحافة النجف الاشرف مرحلة الانبعث والنهوض (٢٠٠٣ – ٢٠٠٩) قراءة موجزة

الأستاذ الدكتور علاء حسين الرهيمي

جامعة الكوفة - كلية الآداب

Alaa.alrihaymee @ uokufa. Edu.iq

الباحثة: شيماء عبود جابر

النجف الاشرف - مديرية التربية

sms059681 @gmail. com

**Najaf al- Ashraf press the stage the stage of revival and
renaissance 2003-2009 : a brief reading**

Prof .dr. Alaa Hussein Alrihaymee

University of kufa college of arts

researcher shaima abood

General directorate of education in Najaf al- Ashraf governorate

Abstract:

The Najaf press has been repleted after April 9 , 2003 , with the issuance of many newspapers and magazines that represented the different spectrum of independent and partisan journalism, and although many of them were suspended for various reasons, some of them still continued to be published, and were able to record the events and developments of an important stage in the contemporary history of Iraq, it became an important historical reference for nothing. Al-Kawthar magazine emerged from it, which kept pace with the details of Thevnts of the us occupation of Iraq and transmitted it to the public and documented it with high accuracy and professionalism

Key words (editorship, journalism, diversity, magazines , culture, think, occupation, publication)

الملخص :

زخرت الساحة الصحفية النجفية بعد ٩ نيسان ٢٠٠٣ بصدور العديد من الصحف والمجلات التي مثلت مختلف الأطياف الصحفية المستقلة والحزبية ، وعلى الرغم من توقف العديد منها لأسباب مختلفة ، لكن البعض الآخر ومازالت مستمرة بالصدور ، وتمكنت من تدوين أحداث وتطورات مرحلة مهمة من تاريخ العراق المعاصر ، فأصبحت مرجعاً تاريخياً مهماً لا غبار عليه ، برزت من بينها مجلة الكوثر التي واكبت تفاصيل أحداث الاحتلال الأمريكي للعراق ونقلتها للجمهور ووثقتها بدقة واحترافية عالية.

الكلمات المفتاحية : احتلال ، فكر ، ثقافة ، مجلة ، تعددية ، صحافة ، تحرير ، النشر

شهدت صحافة النجف الاشرف ما بعد التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣ حركة انبعاث ونهوض في تأسيس واصدار الصحف والمجلات كماً ونوعاً ، غير مسبوقه طيلة تأريخها المعاصر ، ومنذ تأسيساتها في أواخر العقد الأول من القرن العشرين وحتى أوائل القرن الحادي والعشرين^(١) ، ففي ظل أنسام الحرية والتعددية والديمقراطية تخلق مناخ ترعرعت فيه مختلف المشارب والانتماءات السياسية من أقصى اليمين الى أقصى اليسار ، ومن الاتجاهات الدينية – المحافظة الى العلمانية – المنفتحة^(٢) ، حتى تحولت النجف الاشرف بنخبها وأوساطها الثقافية ورأيها العام الى بودقة "تفاعل" فكري وثقافي ، تناغم وبصورة "فاعلة" مع تطورات المرحلة التاريخية ومنعطفاتها السياسية في البلاد بصورة خاصة ومحيطها الاقليمي بصورة عامة ، وعلى حد سواء في "الانسجام " او في "التضاد" في التبنى او الرفض لمختلف القضايا والتطورات السياسية الخاصة في البلاد والمنطقة^(٣).

كانت من أوضح الصور المعبرة لهذا التفاعل في دلالاته ومغزاه العميقين في الاوساط المجتمعية النجفية ، ما تم اصداره من صحف ومجلات ، بلغ عددها ثلاثمائة وثلاثين صحيفة ومجلة في المدة (٢٠٠٣ – ٢٠٠٩) فقط ، أي أن الاصدارات الصحفية في النجف الأشرف تضاعف حجمها ، وفي أقل من ست سنوات الى حوالي "ثمانية" أضعاف عما كانت عليه طيلة قرن من الزمان تقريباً^(٤) ، وهو بالتالي مؤشر كبير على قوة وزخم الحراك السياسي والفكري والثقافي في المجتمع النجفي^(٥).

فكانت ايذاناً بولادة مرحلة جديدة ، ألا وهي المرحلة الخامسة من مراحل المسار التاريخي للصحافة النجفية ، مساراً تناغم مع المناخ العام التطورات الصحفية العراقية عموماً في اتجاهاتها وتعدديتها ، الى جانب توقيتاتها في الاصدار: يومياً او اسبوعياً او نصف شهرياً او شهرياً او حتى فصلياً^(٦).

شكل ، والى حد ملموس ، جزءاً حيويّاً من الصحف والمجلات الصادرة في النجف الأشرف على وجه الخصوص^(٧) ، نوعاً من المواجهة مع هيمنة الاعلام الغربي وتأثيراته على الرأي العام العراقي ، تأثيرات تصاعد إيقاعها منذ غزوا العراق الى دولة الكويت في الثاني من آب ١٩٩٠ ، وأزداد زخمها بعد التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣ ، لذا شرع العديد من تلك الاصدارات في "الدفاع" عن الثوابت الوطنية ، والتأكيد على "هوية الانتماء الوطني" ، مواجهة محاولات الاعلام المضاد في محاولاته لدفع الرأي العام

العراقي للتماهي مع مشاريع الاحتلال و سياسته في البلاد^(٨)، فضلاً عن التشديد على الالهية "الرايات العامة" والأسس الديمقراطية وانمائها في الساحة العراقية فكراً وعملاً^(٩).

عززت مضامين المادة الثامنة والثلاثين من الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ الناصة على "حرية التعبير" و "حرية الصحافة والنشر" بصورة واضحة لا لبس فيها^(١٠)، حماس واندفاع العديد من النخب في الاوساط العراقية والنجفية في الاصدار والنشر ، والتعبير عن الرأي والمواقف بحرية كبيرة وثبات ، تعزز في إيقاف العمل "بقانون المطبوعات ٢٠٦ لعام ١٩٦٨^(١١)، وكذلك ايقاف "قانون العقوبات العراقي ١١١ لعام ١٩٦٩ المتضمن إقامة "دعوة جزائية" ضد "جرائم النشر" وفق نصوصه ، فكان لذلك أثر الفاعل ، وبحدود تفوق على كل تصور في انطلاق حرية الصحافة والنشر "الانفجارية" إنجاز لنا تعبير في وصفها بذلك^(١٢).

لقد تنوعت اتجاهات الصحف والمجلات في النجف الاشرف في المرحلة هذه بتنوع الميول والاتجاهات السياسية لمصدرها سواء كانت مؤسسات أم أشخاص ، كان من بينها اصدارات مستقلة بعيدة عن انحيازات حزبية ما ، بيد أن لها توجهات السياسية – الوطنية في الدفاع عن "الحرية البلاد واستقلالها" ورفق وجود أي قوى محتلة لها ، فشهدت المدينة ولادة أولى صحفها الوطنية المستقلة صحيفة " النجف الاشرف " ٣٠ نيسان ٢٠٠٣ من قبل حسين جاسم محمد العوادي^(١٣) ، وجهاد أبو صبيع^(١٤) ، تكونت من صحفتين بعد تنضيدها يتم نسخها بجهاز الاستنساخ الورقي ، وهي أسبوعية ، تصدت مضامينها لواقع البلاد السياسي وتطوراته مع التشديد على أهمية الاسس الديمقراطية وحماية الحريات العامة انقاذ البلاد من انفرادية السلطة او الخضوع لقوى الاحتلال^(١٥).

تلتها في الصدور ٢ آب ٢٠٠٣ صحيفة حملت عنواناً لهاذا مغزى واضح في دلالاته "المستقل" للمحامي مهدي عبد الرزاق كمونة^(١٦) ، ويتمويل ذاتي اسبوعية في توقيات صدورها ، تناولت مقالاتها تداعيات ما بعد التاسع من نيسان ٢٠٠٣ ، وتطورات الحراك السياسي في البلاد ، خاصة قضايا اعداد دستور جديد للبلاد ، واجراءات انتخابات

ديمقراطية – حرة لتشكيل هيئة تشريعية فيها ، فضلاً عن تشكيل حكومة بعيدة عن إدارة سلطات الاحتلال^(١٧).

ثم تولى إصدار الصحف والمجلات المستقلة حتى بلغ عددها في أقل من ست سنوات خمس وعشرين صحيفة ومجلة للمدة (٢٠٠٣ – ٢٠٠٥) كما مبين في الجدول رقم (١) ، تنوعت اتجاهاتها العامة ما بين ثقافية وفكرية وأخرى سياسية ، الى جانب مجلات حصرت اهتماماتها في الأدب العربي وحسب ، وأخرى بقضايا اجتماعية لابل وحتى تخصص بعضها بأنساب العشائر العراقية وقضايا المجتمع ومواقفها السياسية.

الجدول رقم (١) الصحف والمجلات المستقلة في النجف الأشرف^(١٨).

٢٠٠٣ – ٢٠٠٩

ت	العنوان	النوع	رئيس التحرير	تاريخ صدورها	استمراريتها	وقت الصدور	الاتجاه العام
١	افاق نجفية	مجلة	كامل سلمان الجبوري	كانون الثاني ٢٠٠٦	مستمرة	فصلية	تعني بالدراسات والبحوث التراثية والمعاصرة
٢	الأصالة	مجلة	حسن عيسى الحكيم	٢٠٠٤	مستمرة	شهرية	ثقافية – علمية
٣	الانساب	مجلة	عبد الستار التفاع	١٨ شباط ٢٠٠٥	مستمرة	شهرية	تعني بتاريخ العشائر
٤	البرق	مجلة	ناجح عتوز	٢٠٠٧	متوقفة	شهرية	تعني بالفكر الشعبي
٥	البرقي	مجلة	محمد خالد	شباط ٢٠٠٤	متوقفة	شهرية	ثقافية – متنوعة
٦	الثراتل النجفية	مجلة	رشيد القسام	٢٠٠٦	مستمرة	شهرية	متنوعة
٧	الحجرة	مجلة	عماد الحيدري	أذار ٢٠٠٥	مستمرة	شهرية	ثقافية – عامة
٨	الساعة الأولى	مجلة	ماهر مالك	٢٠٠٩	متوقفة	شهرية	علمية
٩	النسيلة	مجلة	محمد الخالدي	نيسان ٢٠٠٤	مستمرة	شهرية	متنوعة
١٠	العرة	مجلة	شاكر الحدادي	٢٠٠٤	متوقفة	شهرية	متنوعة
١١	المستقلة	صحيفة	مهدي كموته	٢ اب ٢٠٠٣	مستمرة	اسبوعية	سياسية
١٢	المسيرة الحسينية	مجلة	حسن نعمة الشرع	٢٠٠٥	مستمرة	شهرية	دينية
١٣	النجف الاشرف	صحيفة	حسين جاسم العوادى	٣٠ نيسان ٢٠٠٣	متوقفة	اسبوعية	سياسية – ثقافية
١٤	النجف المستقلة	صحيفة	صاحب علي المطيعي	٢٠٠٥	مستمرة	اسبوعية	سياسية – ثقافية
١٥	النور المبين	مجلة	عماد الحيدري	١٥ حزيران ٢٠٠٣	مستمرة	تصنف شهرية	ثقافية – عامة
١٦	الواقع العراقي	صحيفة	زهير الجبوري	٢٠٠٤	مستمرة	اسبوعية	سياسية – اجتماعية
١٧	وادي السلام	صحيفة	كريم محمد علي	٢٠٠٣	متوقفة	اسبوعية	ثقافية

وشهدت المرحلة تأسيس جملة من الصحف والمجلات ذات الاتجاه السياسي – الحزبي الواضحة في انتماءاتها السياسية ، وبالتالي في متبنيات هذا الحزب او ذاك ، وفي إطار اتسم "بالترويج" و "الدعاية" في الأعم الأغلب لهذا الاتجاه السياسي او ذاك التيار ، متخذة من صفحاتها ميادين إيضاح لمتبنياتها ومتبنيات انتماءاتها الحزبية والسياسية ، الى جانب تغطية أخبار وأنشطة قياداتها الحزبية وأعمالهم ، فضلاً عن الدفاع عن رؤى الحزب او الاتجاه السياسي المتبنى من قبلها، ودحض توجهات وأراء خصومها الحزبية او منافسيهم السياسيين وكتلهم الحزبية^(١٩).

كان من بين أولها على سبيل المثال لا الحصر صحيفة "الحوزة" الصادرة عن مكتب التيار الصدري^(٢٠)، التي جاء تأسيسها بعد احتلال البلاد من قبل قوات التحالف الدولي ، أتمت الصحيفة في إصداراتها بالتأكيد على "خطاب المقاومة" القوى

الاحتلال خاصة الامريكية منها^(٢١)، ودحض "السموم الاعلامية" للأعلام الغربي على حد تعبيرها ، ولكن عندما خرجت بعض مقالاتها عن الاتجاه العام للصحيفة او عزت قيادة التيار الصدري الى إيقافها بتاريخ وأنهاء أعمالها الصحفية^(٢٢).

وأصدر التيار الديمقراطي ذا الميول الماركسية في النجف الاشرف مجلة "الشرارة"^(٢٣)، صدر عددها الأول بتاريخ ١٢ كانون الاول العام ٢٠٠٣ واستمرت مدة عقد من الزمان تقريباً ، في عام ٢٠١٣ توقفت عن النشر، تصدرت مضامينها لموضوعات خصت التأسيسات الديمقراطية والحريات العامة ، وحقوق الإنسان ، والعدالة الاجتماعية ، الى جانب التحذير من الانزلاق الى المنكفات السياسية و"التنافس الحاد" بين القوى السياسية النافذة وما قد تودية من انتكاسات وصراعات في الداخل العراقي^(٢٤).

لم يقتصر اصدار الصحف والمجلات على الجهات المستقلة او الحزبية ، بل تعداه الى العديد من مراكز البناء العقائدي والفكري كالمرجعية والحوزة والعتبات المقدسة في النجف الاشرف ، الى جانب العديد من المؤسسات الثقافية والفكرية فيها ، كان منها ما تم اصداره عن مكتب المرجع الكبير آية الله السيد محمد سعيد الحكيم^(٢٥)، مجلة "ينابيع" العدد صفر كانون الاول ٢٠٠٣ صدر عددها الاول ، وهي مجلة شهرية عنيت بموضوعات فقهية وعقائدية وأدبية وتاريخية^(٢٦) ، تعلقت مضامينها بنشر "الوعي الثقافي" بأسس وروافد تلك الموضوعات في الاوساط المجتمعية العراقية عموماً وفي عام ٢٠١٤ توقفت عن الصدور^(٢٧).

صدر عن مكتب السيد السيستاني (دام ظله) مجلة الفرقان بعددها الاول بتاريخ تموز ٢٠٠٣ مجلة شهرية ثقافية عامة تصدر في النجف الاشرف ، كما اصدر مكتب المرجع آية الله الشيخ بشير النجفي^(٢٨)، صحيفة "الانوار النجفية" العدد بسم الله محرم الحرام ١٤٣٨ هـ "نقطة" و "أضواء" صدرتا على التوالي بتاريخ العدد ٢ تشرين الثاني ٢٠١١ و العدد الاول تموز ٢٠١١ ، عنيت جميعها برصد متغيرات الواقع السياسي للبلاد ، فضلاً عن المسائل الفقهية والعقائدية ، وقضايا اجتماعية واقتصادية مست مساً مباشراً مطالب الرأي العام العراقي ، وحاجاته الملحة في اصلاح واقع البلاد والارتقاء بها^(٢٩).

وانبثق أيضاً عن مكتب آية الله الشيخ نصير كاشف الغطاء^(٣٠)، عدة صحف ومجلات، كان منها صحيفة "المسار" العدد الاول ٧ حزيران ٢٠٠٣ ، سنة وبعد اصدار

عديدين منها ، تم تحويلها الى مجلة فصلية بالعنوان نفسه ، وصدر عنه أيضا مجلة "مسار مجالس الثقافية" ايلول ٢٠١١ ، وهي مجلة عنيت بمسار المشهد الثقافي^(٣١) ، وحراكه في المجتمع النجفي والعراقي ، خاصة بأنشطة المؤسسات والمجالس الثقافية فيها ، راصدة نتاجاتها الأدبية والفكرية، فضلاً عن حوارياتها الثقافية ، وكما تأسست مجلة "مسار الهدى" العدد الاول أذار ٢٠١١ ، صبت في جزء حيوي من اهتماماتها على موضوعات "التبليغ" و"الارشاد" الديني وقضايا دينية تاريخية متنوعة^(٣٢).

جدول رقم (٢)

الصحف والمجلات الصادرة عن مكاتب المراجع في النجف الاشرف (٣٣).

٢٠٠٣ - ٢٠٠٩

ت	العنوان	النوع	رئيس التحرير	تاريخ الصدور	استمراريتها	وقت الصدور	الاتجاه العام
١	الاحرار	صحيفة	مكتب السيد الشهيد	/	/	متوقفة	ثقافية - اخبارية
٢	الانتظار	مجلة	مكتب المرجع علي السيستاني	شهرية	٢٠٠٣م	مستمرة	فكرية
٣	الانوار التحقيقية	مجلة	مكتب الشيخ ياسين النجفي	شهرية	٢٠٠٨م	مستمرة	نشاطات المكتب
٤	الحوزة	صحيفة	مكتب السيد الشهيد	اسبوعية	٢٠٠٣م	متوقفة	متنوعة
٥	الصادقين	نشرة	الشيخ اليعقوبي	اسبوعية	٢٠٠٥م	مستمرة	اخيارية - دينية
٦	الفرقان	مجلة	مكتب السيد السيستاني	شهرية	تموز ٢٠٠٣م	متوقفة	ثقافية - متنوعة
٧	المسار	صحيفة	الشيخ نصير كاشف الغطاء	شهرية	٧ حزيران ٢٠٠٣م	مستمرة	ثقافية - عامة
٨	المسهدون	صحيفة	مكتب السيد الشهيد	/	/	متوقفة	ثقافية
٩	الناطقة	مجلة	مكتب السيد الشهيد	/	/	متوقفة	اسلامية - ثقافية
١٠	النجف الاشرف	صحيفة	مكتب السيد السيستاني	شهرية	٢٠٠٣م	متوقفة	اسلامية - ثقافية
١١	النجف الاشرف	مجلة	مؤسسة المرتضى للثقافة والأندلس	شهرية	جمادى الاولى ١٤٢٤ هـ	مستمرة	اجتماعية - ثقافية
١٢	النشرة الاعلامية	نشرة	مكتب المرجع محمد سعيد الحكيم	تصف شهرية	٢٠٠٤م	متوقفة	ثقافية - اعلامية
١٣	اليتايع	مجلة	مكتب محمد سعيد الحكيم	شهرية	كانون الاول ٢٠٠٣م	متوقفة	نشر فكر آل البيت
١٤	كوفان	مجلة	مؤسسة الفجر الصادق مكتب السيد الشهيد	شهرية	نيسان ٢٠٠٤م	متوقفة	تعني بالفكر الاسلامي والثقافة العامة
١٥	متبر الجمعة	مجلة	مكتب امام جمعة النجف	اسبوعية	آب ٢٠٠٥م	متوقفة	تعني بصلوة الجمعة

وتصدت العتبات المقدسة في النجف الاشرف الى اصدار العديد من الصحف والمجلات ، وعينت مضامينا بأنشطة وأخبار وتاريخ العتبات ، الى جانب مواكبتها للتطور التاريخي لمنشأتها ومبانيها وبنائها التحتية في الماضي والحاضر ، فضلاً عن إيلائها اهتماماً خاصاً بالمناسبات والموضوعات الدينية والتاريخية والعقائدية ذات العلاقة ، كما أنها لم تغفل أخبار محيطها الاقليمي فكرياً وثقافياً^(٣٤).

اعتمدت "العتبة العلوية" المقدسة في اصدار مطبوعاتها الصحفية وفق اسس موضوعية وفنية للعمل الصحفي ، الملتزم ، وعلى حد تعبير أحد العاملين فيها ، "بالضوابط المهنية" الاسلوبية في الصحافة "الاحترافية" من أسس "حيادية" و "موضوعية" وفنية الى حد ملموس وواضح ، خاصة وأن العاملين فيها كانوا قد أدركوا ما لذلك من أثر "فاعل في المتلقي" من القراء والمهتمين بإصدارات العتبة^(٣٥) ، فلا غرو اذ نجد أن من بين أبرز اصدارات مجلة "الولاية" قد تميزت عن رصيفاتها بجلتها الفنية^(٣٦) ، وطباعتها الفاخرة ، وتنظيمها الفني المرموق ، الى جانب موضوعاتها ونشرها للأخبار المعنية بأنشطة مختلف الوحدات والشعب الفنية والإدارية والثقافية التابعة للعتبة العلوية وفق أسس احترافية واضحة^(٣٧).

صدرت مجلة "الولاية" بتاريخ ٢٧ كانون الثاني ٢٠٠٧ ، الاشراف فائق الشمري^(٣٨) ، كانت ومازالت تصدر اسبوعياً ، توزعت أبوابها على: من وحي الوصي و ملف العدد وأخبار ومناسبات وعقائد ووقفه فقهية وصورة وحدث ومشاهدات وصحافة النجفية ومقالات وحوار وفي رحاب القرآن وفي رحاب العتبة والادبية والشباب العلوي وفيه شفاء و عدسات ومسابقة الولاية والمرفاً ، حرصت هيئة تحريرها والعاملون فيها في الاستمرار بتطويرها ومن مختلف الجوانب الفنية والموضوعية ، متبعين عرض الاخبار ونشر موضوعاتها بأسلوب "سلسل" يسر يخاطب مختلف شرائح المجتمع ، معززة إياها بالصورة ذات المضامين المعبرة عنها والمؤثرة بالملتقى وجدانياً وفنياً^(٣٩).

وامتازت الأمانة العامة في مسجد الكوفة^(٤٠) ، بإيلائها اهتماماً كبيراً بمنشوراتها الصحفية التي كانت مجلة "السفير" الصادرة بتاريخ العدد الاول ذو الحجة ١٤٣٠ من أولها ، قد أولت اهتماماً ملحوظاً بتاريخ مدينة الكوفة لبعدها التاريخي والديني والحضاري ، فضلاً عن رصدها للأخبار والأنشطة الثقافية والعقائدية والتربوية لمسجد الكوفة من دورات لتعليم القرآن الكريم ، او ندوات ومؤتمرات خصت أنشطتها مناسبات دينية وتاريخية متنوعة^(٤١) ، الى جانب المسابقات الثقافية والمهرجانات الشعرية المعنية بهذه المناسبات أو تلك ، اعتمدت هيئة تحريرها في اصدارها الشهري وفق أسس صحافية مرموقة من حيث التنظيم والاخراج الفني^(٤٢).

وامتازت الأمانة العامة في مسجد الكوفة بتأسيسها لمجلة تراثية – تاريخية تخصصية حملت عنواناً لها "حولية الكوفة"، وهي مجلة تصدر مرة واحدة فقط خلال السنة، صدر عنها الأول في أيار العام ٢٠١١، وما زالت مستمرة في الصدور، رئيس تحريرها الدكتور كامل سلمان الجبوري^(٤٣)، أتمم العديد من موضوعاتها المنشورة بالمنهج الأكاديمي المعتمد في المجالات العلمية المحكمة، إلى جانب ترشيح صفحاتها بالقصائد الشعرية المعنية بتراث وتاريخ الكوفة، فضلاً عن موضوعات الجغرافية والرحلات ذات العلاقة بتخصصيتها، لذا تخطى باهتمام ملموس من قبل العديد من الأكاديميين والأدباء المتخصصين وغير المتخصصين بتاريخ وأدب حاضرة الكوفة^(٤٤).

ولم يقتصر تأسيس الصحف والمجلات عن الجهات أنفة الذكر وحسب، إنما أدلت بدلوها في هذا المضمار العديد من المؤسسات الثقافية والفكرية الأهلية ومنظمات المجتمع المدني في النجف الأشرف بإصدارتها المتنوعة ساعية من خلالها إلى بث روح الوعي الثقافي والفكري في الأوساط المجتمعية وعلى مختلف شرائحها وانتماءاتها من جهة، والوقوف على مستجدات المشهد السياسي وتداعياته من جهة أخرى، كان من بينها على سبيل المثال لا الحصر مجلة "النجف الأشرف" الصادرة عن "مؤسسة المرتضى الثقافية"^(٤٥)، صدر عددها الأول بتاريخ ٢٠ نيسان ٢٠٠٣، أي بعد أحد عشر يوماً فقط على نهاية النظام السابق، وهي مجلة شهرية، خصت موضوعاتها في القضايا الاجتماعية والثقافية^(٤٦)، ترأس هيئة تحريرها ليث الموسوي، واستمرت إلى عام ٢٠١٢ تصدر بصورة ورقية، ثم انتقلت بعد ذلك إلى الصدور إلكترونياً فقط، بسبب عجز المؤسسة تغطية تكاليفها الطباعة^(٤٧).

كما أصدرت مؤسسة "الغري للمعارف الإسلامية"^(٤٨)، صحيفة "الأصالة" العدد التجريبي، ٢٦ شباط ٢٠٠٥ ومجلة "الرسالة" ٦ أيار ٢٠١٠، أنصب اهتمامها على الثقافية – الإسلامية ومتبنياتها العقائدية والفكرية المعنية بفكر وتاريخ المذهب الجعفري في العراق وخارج العراق وبإطار أتمم بالموضوعية إلى حد ملموس، هذا إلى جانب اهتماماتها التقليدية في متابعة المسائل الشرعية، وأخبار المرجعية وتوجيهاتها، فضلاً عن الدرس الحوزوي ومستجداته^(٤٩)، وهما بذلك الصحفية والمجلة أنفتا الذكر كانتا تخصصية في الأعم الأغلب بشؤون المذهب والحوزة^(٥٠).

الجدول رقم (٣)

الصحف والمجلات الصادرة عن المؤسسات الأهلية في النجف الاشرف^(٥١).

٢٠٠٣ - ٢٠٠٩

ت	الصحف والمجلات	نوع	المؤسسة الأهلية	وقت الصدور	بداية الصدور	نهاية الصدور	الاتجاه العام
١	أحيوا أرضنا	مجلة	أمانة مسجد الكوفة	اسبوعية	٢٠٠٩	مستمرة	دينية
٢	الأبرار	مجلة	مكتبة أمير المؤمنين	شهرية	٢٠٠٤	مستمرة	ثقافية - اسلامية
٣	الاسلامية	مجلة	مؤسسة الاسلامية للدعوة والتبليغ	فصلية	٢٠٠٦	مستمرة	دينية
٤	الاصالة	صحيفة	مؤسسة القرى للعارف	نصف شهرية	٢٦ شباط ٢٠٠٥	مستمرة	ثقافية - عامة
٥	الانظار	مجلة	مركز دراسات التخصصية في الإمام المهدي	فصلية	٢٠٠٧	مستمرة	الثامن المهدي
٦	البنادية	مجلة	رعاية وحماية البنادية والصيد	شهرية	٢٠٠٤	مستمرة	ثقافية - اجتماعية
٧	البلاغ	صحيفة	دار التبليغ الاسلامي المجلس الاعلى	اسبوعية	١٤٣٥ - ٢٠٠٣	متوقفة	ثقافية - اجتماعية - سياسية
٨	الثقافية	لثروة	البيت الثقافي	شهرية	٢٠٠٦	مستمرة	ثقافية
٩	الجمعة	صحيفة	المكتب العام لأئمة الجمعة والجماعة	نصف شهرية	كانون الثاني ٢٠٠٤	متوقفة	سياسية - ثقافية - عامة
١٠	الخطيب الحسيني	مجلة	تصدرها مجموعة من شباب الحسيني	شهرية	٢٠٠٤	مستمرة	ثقافية - اسلامية
١١	الدراسات الاسلامية	مجلة	كلية الدراسات الاسلامية	شهرية	٢٠٠٥	مستمرة	تعليمية
١٢	الروحة الحيدرية المطهرة	مجلة	الحجة الطوية	شهرية	كانون الأول ٢٠٠٥	متوقفة	تحتي بطون وراث (المرقد العلوي)
١٣	المفكر	مجلة	أمانة مسجد الكوفة	شهرية	١٤٣٠ - ٢٠٠٩	مستمرة	اسلامية - ثقافية
١٤	النسك	صحيفة	الجمعة الاسلامية	اسبوعية	٢٠٠٤	متوقفة	ثقافية - عامة
١٥	الصفوة	نشرة	مكتب تصفات الصفوة لطلاب العراق	شهرية	٢٠٠٨	مستمرة	شؤون الطلبة
١٦	الفد	مجلة	مؤسسة محمد باقر الصدر	نصف شهرية	٢٠٠٩	مستمرة	ثقافية
١٧	التقدير	مجلة	مؤسسة التقدير الاسلامية	شهرية	٢٠٠٣	مستمرة	اسلامية - ثقافية
١٨	الفرات	مجلة	مؤسسة شهيد المحراب		ذي القعدة ١٤٢٦ - ٢٠٠٥	متوقفة	الثقافات
١٩	الكلية الاسلامية الجامعة	مجلة	الكلية الاسلامية الجامعة	فصلية	٢٠٠٧	مستمرة	تعليمية
٢٠	الكوفة	مجلة	مؤسسة الفجر الناطق	شهرية	٢٠٠٤	/	اسلامية - ثقافية
٢١	المبين	مجلة	مؤسسة شهيد المحراب	شهرية	تشرين ٢٠٠٥	متوقفة	تحتي بالفكر الاسلامي
٢٢	المثالي	مجلة	مؤسسة هادي للدراسات والبحوث	نصف شهرية	٢٠٠٦	مستمرة	تعليمية
٢٣	المجلس	صحيفة	المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق - النجف الاشرف	نصف شهرية	تشرين الأول ٢٠٠٣	متوقفة	سياسية - ثقافية
٢٤	المبر	مجلة	ثمرف عليها عائلة الشيخ الوائلي	فصلية	٢٠٠٩	/	دينية - ثقافية
٢٥	المنظر	مجلة	مركز التخصص الإمام المهدي	فصلية	٢٠٠٥	مستمرة	تحتي بالثامن المهدي
٢٦	المنهل	مجلة	مجلس الشيوخ العطار الجب	نصف شهرية	١ آذار ٢٠٠٨	مستمرة	ثقافية - سياسية
٢٧	المنهج	مجلة	مركز الدراسات التخصصية في فكر السيد الشهيد	فصلية	محرم ١٤٢٩	متوقفة	فكرية
٢٨	المود	مجلة	التجمع الاسلامي لكتبة العراق	شهرية	٢٠٠٤	مستمرة	ثقافية
٢٩	الولاية	مجلة	الحجة الطوية	شهرية	كانون الثاني ٢٠٠٧	مستمرة	نشاط الحجة
٣٠	النبا العظيم	مجلة	مؤسسة شهيد المحراب للتبليغ الاسلامي	شهرية	٢٠٠٣	متوقفة	أدبية - فنية
٣١	النجف المستقلة	صحيفة	دار القرى للطباعة والنشر	اسبوعية	١٥ ايار ٢٠٠٣	متوقفة	ثقافية - سياسية - عامة

كما اولى العديد من المؤسسات والنخب المثقفة الاهتمام بموضوعات شؤون "المرأة" وحقوقها ، الى جانب العناية بحقوق "الطفل" وتأسيساتها التربوية والنفسية والصحية ، لذا شهدت النجف الأشرف تأسيس عدد من الصحف والمجلات المتخصصة بموضوعات المرأة والطفل ، كان من بينها مجلتي "نور الولاية" الصادرة عن العتبة العلوية ، بتاريخ نيسان ٢٠١٣ ، ترأست تحريرها الأنسة رملة ساهي عشان الخزاعي ، ومجلة "الصديقة" تصدرها دائرة شؤون المرأة في مؤسسة شهيد المحراب للتبليغ الإسلامي ، عام ٢٠٠٤ شغلت رئاسة تحريرها الدكتورة زينب الموسوي ، وكانت مجلة "النفحات" الصادرة بتاريخ كانون الاول ٢٠١٧ ، مجلة تعني بالشأن القرآني والمعرفة القرآنية تصدر عن معهد القرآن الكريم النسوي ، برئاسة زينب الموسوي والمديرة السيدة اسراء محمد رضا حسين العكراوي^(٥٢) ، ثلاثة المجلات المعنية بشؤون المرأة^(٥٣).

لم تقتصر اهتمامات المجلات آفة الذكر على الجوانب الأسرية وقضايا المرأة التقليدية وحسب ، انما تعدتها الى تسليط الأضواء على الرموز الاسلامية والقداوات الفذة في تاريخ الأمة مثال السيد فاطمة الزهراء (عليها السلام) والسيدة زينب بنت الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) ، وسواهما من الرموز المشرقة في تاريخ الأمة ومسارها ، رموزاً ألفت بظلالها الانسانية والوجدانية وفيوضها الأخلاقية والتربوية في الجهاد والعلم ورعاية الأسرة ، الى جانب رصد الحراك النسوي فكرياً وثقافياً عملياً في المجتمع النجفي والعراقي على وجه الخصوص البيان الأثر الفاعل للمرأة العراقية في بناء الأسرة والمجتمع على حد سواء^(٥٤).

ورفدت الحركة الصحفية ضمن تأسيساتها بإصدار عدد من النشرات والمجلات الخاصة بثقافة وتربية "الطفل" ورعاية الطفولة رعاية معرفية – تربوية مبنية على أسس علمية ودينية وقيمة ، كان من بينها على سبيل المثال لا الحصر مجلة "الفرات" عن المجلس الاسلامي الأعلى^(٥٥) ، صدرت سنة ٢٠٠٥ لم يختلف منحها وتوجهاتها في إثراء ثقافة الطفل دينياً وانسانياً ، وتعزيز روح المبادرة و "الايثار" و "العمل الصالح" في السلوك والمنحى للنشأ الجديد، سلوكاً قويمًا مبني على أسس المواطنة الصالحة النافعة للمجتمع والوطن على حد سواء^(٥٦) ، وصدر في المضممار ذاته مجلة "قنبر" الصادرة عن هيئة اعلام العتبة العلوية المقدسة بتاريخ نيسان ٢٠١٣ تحت اشراف محمد العلوي^(٥٧) ، تناولت

موضوعاتها القصص التاريخية والدينية والمسائل العلمية المبسطة المتناغمة ووعي ومدارك الطفل ، بما يتيح من أنماطها أنما قوياً – صحيحاً ذهنياً ونفسياً ، فضلاً عن الاستشارات والالتفاتات "الارشادية" و "الواعظية" التي من شأنها تعميق القيم والمثل الانسانية القويمة في نفس الطفل ووجدانه ، وبما يتوافق وثوابت الشرع القويم^(٥٨).

كان للعشائر والأنساب نصيب في اصدارات المجلات المتخصصة والمعنية بأنساب العشائر العراقية ، وتاريخها ومواقفها الاجتماعية والسياسية الى جانب الحراك المجتمعي وأثره في الحياة العامة للفرد والمجتمع ، فضلاً عن ثقله في التركيبة السكانية للمجتمع العراقي ، ناهيك عن رقد تلك الاصدارات بموضوعات خصت مضامينها القيم العشائرية القويمة ، المعززة بقصص مستمدة من واقعها الاجتماعي ومسارها التاريخي ، وان ما يؤخذ وحسب وجهة نظر الباحثة ، وبكل تواضع ، أن هذه الاصدارات ، والى حد ما ، تهدف الى تعزيز وسيادة "القيم العشائرية" و "الروح القبلية" في المجتمع العراقي ، وعلى حساب "المواطنة" السليمة الخاضعة "لقانون" الدولة ودستورها وليس الى قيم "العرف العشائري" وصرامة التزاماته^(٥٩).

ولعل من بين تلك الاصدارات مجلة "الانساب" و "و" المنهال "خيمة العشائر" ، وقد تم اصدارتها وعلى التوالي بتاريخ ١٨ شباط ٢٠٠٥ ، ١ اذار ٢٠٠٨ ، كانون الثاني ٢٠١١ ، ومن قبل بعض مجالس شيوخ العشائر في النجف الاشرف وضواحيها^(٦٠) ، الى جانب المهتمين بأنساب العشائر العراقية وبيوتاتها وأصالة انتماءاتها تاريخياً واجتماعياً^(٦١).

لم تكن المؤسسات الرسمية والدوائر الحكومية ببعيدة عن ميدان اصدار الصحف والمجلات ، وقد صدر ومن مختلف تلك المؤسسات الرسمية المحلية في النجف الاشرف ثمانية وثلاثين صحيفة ومجلة خلال المدة (٢٠٠٣ – ٢٠٠٩) ، وهو ما لم تألفه المحافظة طيلة تاريخها المعاصر ، وكما يتضح من الجدول رقم (٤) أن منحها كان منحاً اخبارياً بالدرجة الاولى ، في رصدتها لأخبار وأنشطة هذه المؤسسة او تلك ، الى جانب مختلف الأخبار المحلية خصوصاً والعراقية بصورة عامة ، ما يغلب على أخبارها وموضوعاتها "الطابع الرسمي" في الاعم الأغلب.

الجدول (٤)

الصحف والمجلات الرسمية الصادرة في النجف الاشرف (٦٢).

(٢٠٠٣ - ٢٠٠٩)

ت	الصحف والمجلات	نوع	المؤسسة الحكومية التي تصدر منها	وقت الصدور	تاريخ الصدور	الاستمرارية	الاتجاه العام
١	اداب القوفة	مجلة	كلية الاداب جامعة القوفة	فصلية	قفلون الثاني ٢٠٠٨	مستمرة	تعي بالدراسة الانسانية
٢	اضواء الجامعة	صحيفة	جامعة القوفة	شهرية	٢٠٠٤	مستمرة	اخبارية - ثقافية
٣	اضواء العدالة	مجلة	نقله المحاميين النجف الاشرف	فصلية	٢٠٠٧	مستمرة	قفلون
٤	افاق السمات	مجلة	معمل سمات القوفة	فصلية	٢٠٠٨	مستمرة	ثقافية - علمية
٥	افاق جامعية	مجلة	اعلام جامعة القوفة	شهرية	٢٠٠٤	مستمرة	ثقافية
٦	افاق رياضية	نشرة	رابطة الرياضيين النجف	نصف شهرية	٢٠٠٣	متوقفة	رياضية - ثقافية
٧	البسم الطب	مجلة	دائرة صحة النجف	اسبوعية	٢٠٠٣	متوقفة	طبية - ثقافية
٨	البرق	مجلة	اتحاد الانباء في النجف	شهرية	٢٠٠٣	متوقفة	الادب الشعبي العراقي
٩	التربية الحديثة	صحيفة	مديرية تربية النجف	شهرية	٢٠٠٩	متوقفة	معلمية - ثقافية
١٠	الثقوات البيضاء	نشرة	مركز الدراسات جامعة القوفة	/	٢٠٠٤	متوقفة	تربوية - ثقافية
١١	الرابطة	صحيفة	رابطة الانباء والمثقفين في النجف	اسبوعية	٢٠٠٣	متوقفة	سياسية - ثقافية
١٢	الرائق	مجلة	نقله الانباء فرع النجف الاشرف	شهرية	٢٠٠٥	مستمرة	علمية
١٣	المنير	مجلة	كلية الاداب جامعة القوفة	فصلية	٢٠٠٣	/	علمية
١٤	الشفا	مجلة	مستشفى الزهراء في النجف	شهرية	٢٠٠٧	مستمرة	صحية - علمية
١٥	الغري العود الاقتصادية والادارية	مجلة	كلية الادارة والاقتصاد جامعة القوفة	شهرية	٢٠٠٤	مستمرة	علوم - اقتصاد
١٦	النظمة	مجلة	طلاب كلية الاداب جامعة القوفة	نصف شهرية	٢٠٠٣	متوقفة	ثقافية
١٧	المصطفى	مجلة	مصطفى النجف الاشرف	شهرية	٢٠٠٨	مستمرة	نشاط المصطفى
١٨	المهندس الزراعي	نشرة	نقله المهندسين الزراعيين فرع النجف	نصف شهرية	٢٠٠٣	مستمرة	نشاط التقنية
١٩	النجف الحرة	صحيفة	تصدر عن محافظة النجف	اسبوعية	٢٠٠٥	متوقفة	سياسية - ثقافية
٢٠	النجف اليوم	صحيفة	مجلس ادارة المحافظة النجف	اسبوعية	٢٠٠٤	متوقفة	سياسية - علمية
٢١	بلقيس	مجلة	الاتحاد العام لاتحاد النجف	فصلية	٢٠٠٥	مستمرة	ايبية - ثقافية
٢٢	تبارك	مجلة	كلية الادارة والاقتصاد	شهرية	٢٠٠٤	مستمرة	ثقافية
٢٣	جامعنا	صحيفة	اعلام جامعة القوفة	اسبوعية	٢٠٠٧	مستمرة	ثقافية
٢٤	حملة النجف	مجلة	قسم العلاقات والاعلام المديرية	شهرية	/	متوقفة	عسكرية - ثقافية
٢٥	حولية المنتدى	مجلة	دار المدى الوطني للبحوث الفكرية والثقافية	فصلية	٢٠٠٨	مستمرة	علمية - محكمة
٢٦	دراسات نجفية	مجلة	مركز دراسات جامعة القوفة	فصلية	٢٠٠٤	مستمرة	علمية ومحكمة
٢٧	رواء	مجلة	مديرية ماء محافظة النجف الاشرف	شهرية	٢٠٠٥	مستمرة	نشاط المديرية
٢٨	صدى الاتصالات	مجلة	قسم الاتصالات في النجف الاشرف	شهرية	٢٠٠٥	مستمرة	نشاط مديرية الاتصال
٢٩	صدى النجف الاشرف	صحيفة	الادارة المدنية لمحافظة النجف	نصف شهرية	٢٠٠٣ نيسان	متوقفة	نشاط المحافظة
٣٠	صوت الجامعة	مجلة	جامعة القوفة/ كلية الطب	فصلية	٢٠٠٥	متوقفة	علمية
٣١	كلية التربية للبيات	مجلة	كلية التربية جامعة القوفة	نصف شهرية	٢٠٠٧	متوقفة	ثقافية
٣٢	معهد النجف	مجلة	معهد التقني في النجف الاشرف	شهرية	٢٠٠٨	متوقفة	اعلامية

يبدو ومن خلال ما تقدم أن النجف الأشرف بمرجعياتها ومؤسساتها الرسمية وغير الرسمية ، بنخبها وأصحاب الرأي فيها ، قد أسهموا اسهاماً فاعلاً ، ثراً وكبيراً في إصدار المئات من الصحف والمجلات في مدة لم تتجاوز السنوات الست (٢٠٠٣ – ٢٠٠٩) ، أمر أن دل على شيء انما يدل على مدى حيوية ونشاط الحراك الثقافي والفكري في المجتمع النجفي ، مما ترك بصمة واضحة في مسار المشهد السياسي والثقافي لا في النجف الأشرف وحسب إنما في عموم العراق ، وفي أحيان غير قليلة تعداه الى محيطه الاقليمي العربي والاسلامي.

بيد أن هذا الكم الكبير من الاصدارات على أهميته لم يخل من سلبيات وملحوظات تقويمية ، لا يمكن تجاهلها او تجاوزها من قبل أي دراسة أكاديمية تشد الموضوعية وحياديتها العلمية ، لذا وبكل تواضع ، توصلت الباحثة ومن خلال "عملها الميداني" و "مقابلاتها الشخصية" مع المعنيين بالشأن الصحف في النجف الأشرف من: مؤسسين ، ورؤساء تحرير ، ومحررين وصحفيين ، فضلاً عن قرأتها للعديد من تلك الاصدارات ، وحسب امكانياتها المحدودة في "الفهم" و "الرصد" تبين لها أن "سهولة" اصدار الصحف و "الاستسهال" في عملية النشر بعد التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣ ، مكنت عدد غير قليل ممن لم يكن مؤهلاً في ممارسة "العمل الصحفي" (٦٣) ، ولا واعياً لأهمية رسالتها في التنوير والاصلاح ، وتوجيه الرأي العام بما يخدم مشروع "الوطن" و "المواطن" من اصدار الصحف والمجلات حتى ترسمت في الواقع الاعلامي بعموم البلاد لافي النجف الاشرف وحسب ، ظاهرة غير مألوفة في ادعاء العديد من كونهم "صحافيين" او "اعلاميين" وهم أبعد ما يكونوا عن الاسس الثابت للعمل الاحترافي الاعلامي ، ولعل من المفيد هنا أن نقتبس شيئاً من رأي أحد العاملين في هذا المجال حيث قال للباحثة بما نصه:

" أن النشر أصبح عملية سهلة وميسرة للجميع ، فلا وجود لضوابط ، ولا لمؤهلات تتحكم في اصدار الصحف والمجلات والنشر مما سهل أمام الكثير من المتطفلين ، في الدخول الى عالم الصحافة الورقية والرقمية (٦٤).

فلا مرأ اذ نجد أن عدداً غي قليل منها "الصحف والمجلات" خلت اصداراتها من الأسس الفنية والتنظيمية للمطبوع الصحفي ، فضلاً عن غياب المنهج الاحترافي لها ، حتى بات بعضها أقرب الى "النشرة" من أن تكون صحيفة او مجلة ، أمراً انعكس سلباً على استمرارية بقائها في الميدان مما أدى الى غلق العديد منها بعد مدة وجيزة من بداية صدورها ، الى جانب المعوق "المالي" لبعضها الآخر ، خاصة وأن جزءاً حيويّاً منها كان يوزع مجاناً ، فكان لذلك أثره السلبي في إفلاسها مالياً ، وبالتالي اضطرارها الى الاحتجاب والاغلاق^(٦٥).

وعلى كل حال ، لم يخل هذا الحراك الواسع والكبير في الاصدار للصحف والمجلات من إيجابيات ليس أقلها "حرية التعبير عن الرأي" وانبثاق صحف ومجلات أثرت في الرأي العام بصورة ملموسة ، من خلال ما نشرت من موضوعات حركة "الوعي" المجتمعي أزاء هذه القضية او تلك ، الى جانب رصدها لمشكلات اجتماعية واقتصادية اكتشفت المجتمع العراقي خاصة بعد غزو البلاد واحتلالها في نيسان عام ٢٠٠٣ وما بعدها ، فضلاً عن اتجاه ثقل حيوي منها الى "تعميق روح المواطنة" الأصيلة ، وتأسيس المشهد الفكري والحراك الثقافي وتعزيزهما في المجتمع من خلال نشر الأبحاث والدراسات والمقالات المعمقة في المضمار هذا، ولعل من بين تلك الصحف والمجلات مجلة "فيض الكوثر".

الخاتمة:-

توصلت الدراسة الى:-

تكشف كثرة الصحف والمجلات النجفية عن قوة الحركة الفكرية والسياسية حسب توجه الصحافة ، وعن دور المجتمع النجفي في الحياة السائدة في العراق في اتجاهاتها المتعددة ، كونه أن البيئة النجفية ، بيئة خلاقة فكريا وسياسيا واقتصادي ، حيث تنوعت المجالات منها العلمية المرتبطة بالمؤسسات الاكاديمية ورسالتها ، وظهر ذلك من خلال البحوث العلمية التي تصل الى مجلاتها من شتى محافظات العراقية ، بل وأن المجالات الاكاديمية الصادرة من المؤسسات العلمية نشرت العديد من البحوث لباحثين من خارج العراق ، والصحافة النجفية كانت صحافة هادفة لبناء المجتمع النجفي خاصة والعراق عامه حيث ركزت عن الثوابت الوطنية وتنمية الروح الوطنية لدى القارئ بشكل عام ،

علاوة عن ما تضمنته من أبواب مختلفة منها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأدب والفن ، ضمت حدود توجهات المجتمع الاسلامي ، مبتعدة بشكل كبير عن كل عوامل الفرقة بين المسلمين ليس عن مستوى العراق بل عن المستوى العالمي ، لذلك كانت تحظى باحترام شتى الطوائف والاتجاهات السياسية في العراق

هوامش البحث

(١) ان مجموع ما تم اصداره في المدة (١٩٠٧ – ٢٠٠٣) في المجلات والصحف ، ٤٣ مجلة وصحيفة فقط . علاء حسين الرهيمي ، المجلات والصحف النجفية ، (جامعة الكوفة: مركز دراسات الكوفة، ١٩٩٩) ، موسوعة سلسلة ، اعلام الفكر في الكوفة ، سلسلة رقم (١) . تم اجراء تحديث لمعلوماتها حتى عام ٢٠٠٣.

(٢) شهدت البلاد اعقاب ٩ نيسان ٢٠٠٣ نشاطا سياسياً لمختلف الاحزاب والتيارات دينية ومدنية باتجاهات وطنية وماركسية وقومية وليبرالية ... الخ للتفاصيل أنظر: مريم محمد حسين ، الاحزاب السياسية والهوية الوطنية في العراق بعد ٢٠٠٣ ، رسالة ماجستير، (جامعة النهرين: كلية العلوم السياسية ، ٢٠١٤) ، ص ٤٧ ؛ فراس البياتي ، التحول الديمقراطي في العراق بعد ٩ نيسان ٢٠٠٣ ، (بيروت: دار العارف ، ٢٠١٣).

(٣) مؤيد جبار حسن ، دور النخب السياسية في العراق بعد عام ٢٠٠٣ ، "جامعة كربلاء العلمية" (مجلة) ، كربلاء ، ٢٠١٨ ، المجلد السادس عشر ، العدد الاول ، ص ١٩.

(٤) عن عدد الصحف والمجلات الصادرة في النجف الاشرف للمدة (٢٠٠٣ – ٢٠٠٩) واتجاهات الفكرية والسياسية. أنظر المقابلات الشخصية "مقابلة شخصية" ، عمار عبد الامير السلامي ، "١٩٧٣" ، دكتوراه في اللغة العربية وآدابها – رئيس تحرير صحيفة السلام ، (النجف الاشرف: مكتب العميد ، ١٦ شباط ٢٠٢٠) ؛ "مقابلة شخصية" ، محمد عبد الحسين جاسم الخالدي ، "١٩٦١" ، ماجستير في اللغة العربية وآدابها – رئيس تحرير مجلة السنبلة ومجلة البيرق ، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية والادبية العامة ، ١٦ كانون الثاني ٢٠٢٠) ؛ "مقابلة شخصية" ، كامل سلمان الجبوري ، "١٩٤٩" ، دكتوراه في التاريخ والاستشراق – رئيس تحرير مجلة أفاق نجفية ، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية الادبية العامة ، ١٣ كانون الثاني ٢٠٢٠).

(٥) راجي نصير ، المرجعية الدينية في النجف الاشرف وأثرها في الرأي العام العراقي بعد عام ٢٠٠٣ ، رسالة ماجستير ، (النجف الاشرف: معهد العلمين للدراسات ، ٢٠١٦) ، ص ١٣٨

؛ فائق عبد الحسين الشمري ، بناء النص الصحفي ، (النجف: دار الضياء ، ٢٠١٢) ، ص ٤٤ - ٤٧.

(٦) ظمياء حسين الربيعي ، الاتجاهات السياسية للصحافة العراقية دراسة وصفية للأخبار الصحفية بعد الاحتلال الأمريكي عام ٢٠٠٣ ، (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة ، ٢٠١٢) ، ص ٣١ ؛ رشيد سعيد القسام ، النجف الاشرف الدليل الوافي في المختصر الشافي ، (النجف الاشرف: النبراس ، ٢٠٠٧) ، ص ٣٥٦.

(٧) نتبع خصوصية النجف الاشرف في كونها مركز اساسي للمرجعية الدينية ذات التأثير الكبير على جزء واسع من الرأي العام العراقي ، فضلا عن كونها قاعدة للعديد من الاحزاب وقيادتها السياسية الفاعلة في المشهد السياسي العراقي . على سبيل المثال أنظر: صلاح مهدي علي الفضلي ، الدور الوطني للمرجعية الدينية في تاريخ العراق الحديث والمعاصر ، (بيروت: المطبعة العالمية المتحدة ، ٢٠١٠) ، ص ٧٥ - ٧٩.

(٨) نزيه الشوفي ، الثقافة الهدامة واعلام الأسود ، (دمشق: منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ٢٠٠٥) ، ص ١٥٨ - ١٥٩.

(٩) "مقابلة شخصية" ، كامل سلمان الجبوري ، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية الادبية العامة ، ١٣ كانون الثاني ٢٠٢٠).

(١٠) المادة ٣٨ من الدستور العراقي: تكفل الدولة ، بما لا يخل بالنظام العام والآداب: أولاً: حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل . ثانيا: حرية الصحافة والطباعة والاعلان والاعلام والنشر ثالثا: حرية الاجتماع والتظاهر السلمي ، وتنظيم بقانون . "مجلس النواب العراقي" ، دستور جمهورية العراق ، ط ٨ ، (بغداد : مجلس النواب - الدائرة الاعلامية ، ٢٠١٧) ، ص ٣٢.

(١١) بموجب القانون المذكور لا يجوز اصدار أي صحيفة او مجلة الابد حصول صاحبها على اجازة تأسيس رسمية تصدر عن الحكومة . أنظر: فائق بطي ، الموسوعة الصحفية العراقية ، (دمشق: دار المدى الثقافية ، ٢٠١٠) ، ص ٤٤٣.

(١٢) ظمياء حسين الربيعي ، المصدر السابق ، ص ٣٢.

(١٣) حسين جاسم محمد العوادي (١٩٤٢ - ...) : ولد في النجف الاشرف ، وانهى دراسته الاولى فيها ، ثم انتقل الى بغداد للالتحاق بكلية الشريعة الاسلامية ، عين بعدها معلماً في وزارة التربية ، وبعد تقاعده مارس الصحافة مهنة وكتابة . "مقابلة شخصية" ، حسين جاسم

محمد سيد سلمان العوادي ، "١٩٤٢"، بكالوريوس اللغة العربية – مدير تحرير صحيفة النجف الاشرف ، (النجف الاشرف: البيت ، ٢١ شباط ٢٠٢٠).

(١٤) جهاد ابو اصبيح (١٩٤٨ - ...): بن هادي بن عباس بن اسماعيل أبو صبيح ، ولد في النجف الاشرف اكمل دراسته فيها ، كاتب ، مؤرخ ، رئيس تحرير صحيفة النجف الاشرف ٢٠٠٣ ثم صحيفة الاحرار الصادرة عن اتحاد الصحفيين في النجف ثم المنهال الصادرة عن مكتب شيوخ العشائر العراقية المستقلة. للتفاصيل أنظر: صباح نوري المروزق ، التحف من تراجم أعلام وعلماء الكوفة والنجف ، (بيروت: دار المتقين ، د. ت) ، ج ١ ، ص ٤٠٧.

(١٥) "النجف الاشرف" (صحيفة) ، النجف الاشرف ، العدد ١ ، ٣٠ نيسان ٢٠٠٣.

(١٦) مهدي عبد الرزاق كمونة (١٩٤٤ - ...): ولد في النجف الاشرف ، وترعرع فيها ، اكمل دراسته الأولية في مدارسها ثم سافر الى لبنان ثم مصر أكمل شهادة الليصلنص عام ١٩٧٦ في الشريعة ، والليصلنص في قانون من جامعة الازهر، عمل محرراً في جريدة "الفرات" عام ١٩٩٠. للتفاصيل أنظر: "مقابلة شخصية" ، مهدي عبد الرزاق كمونة ، "١٩٤٤"، الليصلنص قانون – رئيس تحرير صحيفة المستقلة ، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية والادبية العامة ، ٢٠ كانون الاول ٢٠٢٠).

(١٧) "المستقلة" (صحيفة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، ٢ آب ٢٠٠٣.

(١٨) تم اعداد الجدول بالرجوع الى "مقابلة شخصية" ، شاكراً ناصر حسين الحمداني ، "١٩٤٥"، ماجستير في الهندسة ميكانيك – رئيس تحرير مجلة العترة ومجلة البستان ، (النجف الاشرف: البيت ، ١٦ كانون الثاني ٢٠٢٠) ؛ "مقابلة شخصية" ، حسن عيسى الحكيم ، "١٩٤١"، دكتوراه في التاريخ الاسلامي – رئيس تحرير مجلة الاصاله ، (النجف الاشرف: البيت ، ٢٠٢٠/١/١٥).

(١٩) ظمياء حسين الربيعي ، المصدر السابق ، ص ٢٢.

(٢٠) التيار الصدري: شمل التيار اسم محمد محمد صادق الصدر ونجدة مقتدى الصدر عدم امتلاك التيار رؤية موحدة تجاه الأمور السياسية إلا انه يمتلك اتفاقاً على محورية دور آل الصدر في العمل الاسلامي في العراق ، شارك التيار في العملية السياسية بعد عام ٢٠٠٣م رغم انه يعد من المعارضين لها متحالفاً مع الائتلاف العراقي الموحد ثم الائتلاف الوطني العراقي شارك في الحكومات التي تشكلت منذ عام ٢٠٠٥م بشكل فاعل ، وتمكنت قائمته

- "الاحرار" من الحصول على ٤٠ مقعد في انتخابات ٢٠١٠ م . للتفاصيل أنظر: حسن لطيف الزبيدي ، موسوعة السياسة العراقية ، (بيروت: العارف ، ٢٠١٣) ، ص١٤٩.
- (٢١) عن المواجهة بين قوى المقاومة التي قادها التيار الصدري والاحتلال . أنظر: فراس البياتي ، المصدر السابق ، ص١٤٤.
- (٢٢) حول أسباب إيقاف صحيفة الحوزة للتفاصيل . أنظر: وكالة أنباء برثا ، بيان سماحة السيد مقتدى الصدر <https://www.burathanews.com>
- (٢٣) اسم المجلة مقتبس من اسم سابق لصحيفة الحزب الشيوعي في روسيا القيصرية الصادرة بتاريخ. "الشرارة" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١ ، شباط ٢٠٠٦ ؛ صالح العميدي ، كتابات ، (النجف الاشرف: 4d ، ٢٠٢٠) ، ج٢ ، ص١٠٠.
- (٢٤) "مقابلة شخصية" ، كاظم السيد علي ، "١٩٦٠" ، بكالوريوس اعلام – رئيس تحرير مجلة الشرارة ، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية والادبية ، ١٤ شباط ٢٠٢٠).
- (٢٥) آية الله السيد محمد سعيد الحكيم (١٣٥٣- ...) : ولد في النجف الاشرف ، درس على يد أبيه العلامة السيد محمد علي الحكيم ، ثم على جده المرجع الكبير السيد محسن الحكيم ، نشأ في الحوزة على العلم والتقوى والصلاح ، وأصبح هذا اليوم من المراجع في النجف الاشرف . للتفاصيل أنظر: محمد الغروي ، مع علماء النجف الاشرف ، (بيروت: دار الثقلين ، د.ت) ، مجلد الثاني ، ج٢ ، ص٥٦٨.
- (٢٦) "ينابيع" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد صفر ، كانون الاول ٢٠٠٣ .
- (٢٧) "مقابلة شخصية" ، فلاح حسن علي العلي ، "١٩٥٥" ، اعدادية – مدير تحرير مجلة ينابيع ، (النجف الاشرف: البيت ، ١٢ كانون الثاني ٢٠٢١) ؛ "مقابلة شخصية" ، حيدر شاكر محمود الجدل ، "١٩٧٣" ، كلية هندسة – رئيس تحرير مجلة ينابيع ، (النجف الاشرف: البيت ، ١٢ كانون الثاني ٢٠٢١) .
- (٢٨) آية الله الشيخ بشير النجفي (١٩٤٢- ...) : بن صادق النجفي ، ولد في مدينة "جالندهر" من بلاد الهند ، من أسرة علمية ثقافية ، مرجع ديني في الحوزة العلمية بالنجف الاشرف ، اشتهر بمميزاته في نهجة بالتدريس كذلك بالبحث الفقهي ، وفي العلوم بالنحو والمنطق والفقه والمعاني. للتفاصيل أنظر: صباح نوري المرزوق ، المصدر السابق ، ج١ ، ص٣٠٥.

(٢٩) "اضواء" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١ ، تموز ٢٠١١ ؛ "نقطة" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ٢ ، تشرين الثاني ٢٠١١ ؛ "الانوار النجفية" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد بسم الله ، محرم الحرام ١٤٣٢ هـ.

(٣٠) آية الله الشيخ نصير كاشف الغطاء (١٩٥٣-...) : بن حسين بن علوان بن راضي بن محسن بن محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء ، ولد في النجف ، نشأ وترعرع في أوساط أسرته العلمية المعروفة على مستوى العالم الاسلامي . للتفاصيل أنظر: رشيد قسام ، اعلام وعلماء النجف الاشرف ، (النجف: مطبعة النجف ، ٢٠١٤) ، ج ١ ، ص ٦٤٩ ؛ تميزها العلمي حيث قادت العالم الاسلامي فترات طويلة وفي الاوساط العلمية والادبية التي تتميز بها مدينة النجف وحوزتها العلمية ، للتفاصيل أنظر: "مقابلة شخصية" ، نصير كاشف الغطاء ، "١٩٥٣" ، آية الله - مؤسس دار الهدى صاحب صدور صحيفة المسار مجلة مسار المجالس الثقافية ومجلة مسار الهدى ، (النجف الاشرف: بيت ، ١٩ شباط ٢٠٢٠).

(٣١) "المسار" (صحيفة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، ٧ حزيران ٢٠٠٣ .
(٣٢) "مسار الهدى" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، آذار ٢٠١١ ؛ "مسار مجالس الثقافية" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، ايلول ٢٠١١ .

(٣٣) تم اعداد الجدول بالرجوع الى المقابلات الشخصية . "مقابلة شخصية" ، حيدر حميد عبيس الكريطي ، "١٩٧٨" ، هندسة ميكانيك - رئيس تحرير صحيفة الاصاله ، (النجف الاشرف: الغرفة التجارية ، ١٨ شباط ٢٠٢٠) ؛ "مقابلة شخصية" ، حسين جاسم محمد سيد سلمان العوادي ، (النجف الاشرف: البيت ، ٢١ شباط ٢٠٢٠) ؛ "مقابلة شخصية" ، فائق عبد الحسين الشمري ، "١٩٧١" ، ماجستير اللغة العربية وآدابها - مدير اعلام العتبة ، (النجف الاشرف: العتبة العلوية قسم الاعلام ، ١٩ شباط ٢٠٢٠).

(٣٤) "مقابلة شخصية" ، هادي عبد النبي محمد التميمي ، "١٩٦١" ، دكتوراه في التاريخ الاسلامي - رئيس التحرير مجلة السفير ، (النجف الاشرف: مكتب العميد الجامعة الاسلامية ، ١٦ شباط ٢٠٢٠).

(٣٥) فائق عبد الحسين الشمري ، بناء النص الصحفي ، المصدر السابق ، ص ٤٥ .
(٣٦) صدر عن العتبة العلوية أيضاً كل من مجلة "الروضة الحيدرية" ومجلة "طوى" ومجلة "نور الولاية" . فائق عبد الحسين الشمري ، بناء النص الصحفي ، المصدر نفسه ، ص ٤٦ .
(٣٧) "الولاية" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد صفر ، بلا . ت .

(٣٨) فائق عبد الحسين الشمري (١٩٧١-...): بن عبد الحسين بن محمد نجم ، ولد في النجف الاشرف ، درس فيها الدبلوم ميكانيك ثم اكمل دراسته حاصل على البكالوريوس آداب اللغة العربية ١٩٩٨ ، حصل على الماجستير ، قاص ، كاتب ، صحفي . للتفاصيل أنظر: صباح نوري المرزوق ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢١ .

(٣٩) "مقابلة شخصية" ، فائق عبد الحسين الشمري ، (النجف الاشرف: العتبة العلوية قسم الاعلام ، ١٩ شباط ٢٠٢٠).

(٤٠) مسجد الكوفة: أن مسجد الكوفة من المساجد المعظمة التي ضمها العالم الاسلامي ، مزار المسلمين ، ولا يشد الرحال الى لها ، صلى فيه الانبياء والاصياء حتى قيل صلى فيه الف نبي والف وصي . للتفاصيل أنظر: فائق عبد الحسين الشمري ، الكوفة المدرسة العلوية الكبرى ، (النجف الاشرف: أمانة مسجد الكوفة ، ٢٠١٣) ، ص ٤٨ .

(٤١) "السفير" (مجلة) ، الكوفة المقدسة ، العدد ٥٨ ، شعبان ١٤٤٠ - أيار ٢٠١٩ ، الغلاف الاخير .

(٤٢) "مقابلة شخصية" ، هادي عبد النبي محمد التميمي ، (النجف الاشرف: مكتب العميد الجامعة الاسلامية ، ١٦ شباط ٢٠٢٠).

(٤٣) "مقابلة شخصية" ، كامل سلمان الجبوري ، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية الادبية العامة ، ١٣ كانون الاول ٢٠٢٠).

(٤٤) على سبيل المثال أنظر: "حوليات الكوفة" (مجلة) ، الكوفة المقدسة ، العدد الاول ، ايار ٢٠١١ ، ص ١٥ - ٢٨ ، ١٤٥ - ١٤٠ ؛ "حوليات الكوفة" ، العدد الرابع ، تموز ٢٠١٤ ، ص ٧ - ٨ ، ١٥٥ - ١٧٠ .

(٤٥) مؤسسة المرتضى الثقافية: أسسها مكتب المرجع الديني آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) في ١٥ نيسان ٢٠٠٣ مؤسسة المرتضى ، تعد مؤسسة ثقافية ارشادية تأسست في العراق مدينة النجف الاشرف بعد سقوط النظام البائد . للتفاصيل أنظر "مقابلة شخصية" ، عبد الرزاق كامل السلطاني ، "١٩٦٨" ، بكالوريوس علوم سياسية - رئيس نقابة فرع النجف الاشرف السابق مدير اعلام المجلس الاعلى رئيس تحرير صحيفة البلاغ ، (النجف الاشرف: البيت ، ٦ اب ٢٠٢٠).

(٤٦) "النجف الاشرف" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١٦١ ، تشرين الاول ٢٠١٨ ؛ "النجف الاشرف" ، (مجلة) ، العدد ١٦٢ ، تشرين الثاني ٢٠١٨ .

(٤٧) محمد صادق محمد الكرباسي ، معجم المقالات الحسينية ، (لندن: مركز الحسيني ، ٢٠١٥) ج ٤ ، ص ٨٩ .

(٤٨) مؤسسة الغري للمعارف الاسلامية: تأسست في تشرين الثاني ٢٠٠٤ في مدينة النجف الاشرف شارع الكوفة حي السعد المؤسس الشيخ قاسم عبد الامير الهاشمي ، تمويلها من الملحقية الثقافية الايرانية في بغداد تصدر عنها مجلة الرسالة. للتفاصيل أنظر: "مقابلة شخصية" ، وسام عامر عبد الامير الروزاق ، "١٩٧٦" ، بكالوريوس رياضيات مدير قسم الاعلام تربية النجف - مدير مؤسسة الغري للمعارف الاسلامية رئيس تحرير مجلة الرسالة ، (النجف الاشرف: دائرة الامتحانات ، ٢٢ كانون الاول ، ٢٠٢٠).

(٤٩) "الاصالة" (صحيفة) ، النجف الاشرف ، العدد التجريبي ، ٢٦ شباط ٢٠٠٥ .

(٥٠) "مقابلة شخصية" ، حيدر حميد عبيس الكريطي ، (النجف الاشرف: الغرفة التجارية ، ١٨ شباط ٢٠٢٠).

(٥١) تم اعداد الجدول بالرجوع الى المقابلات الشخصية . "مقابلة شخصية" ، وهاب شريف رزاق حسن ، "١٩٦١" ، بكالوريوس اعلام - رئيس تحرير صحيفة صوت النجف وصحيفة النجف اليوم وصحيفة المنهال ، (النجف الاشرف: البيت ، ٤ كانون الثاني ٢٠٢٠) ؛ "مقابلة شخصية" ، رملة ساهي عشان الخزاغي ، "١٩٨٧" ، بكالوريوس علوم اسلامية - مديرة تحرير مجلة البصيرة ، (النجف الاشرف: قسم الاعلام النسوي في العتبة العلوية ، ٥ حزيران ٢٠٢٠) ؛ "مقابلة شخصية" ، وسام عامر عبد الامير الروزاق ، (النجف الاشرف: دائرة الامتحانات ، ٢٢ كانون الاول ، ٢٠٢٠).

(٥٢) "مقابلة شخصية" اسراء محمد رضا العكراوي ، "١٩٨٤" ، دكتوراه باللغة العربية وآدابها - مديرة التحرير مجلة الصديقة ، (النجف الاشرف: معهد العلمين ، ١ آذار ٢٠٢٠).

(٥٣) "نفحات" ، (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١ ، ربيع الثاني ١٤٣٩ هـ ، الغلاف الاول.

(٥٤) "الصديقة" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ٣١ ، جمادى الاولى ١٤٢٧ هـ ، ص ٨.

(٥٥) المجلس الأعلى الاسلامي: لم يكن عند تأسيسه حزبا محكوما الى خطاب فكري ثقافي خاص والى نظرية سياسية وبرنامج سياسي محددين فقد اعلن عن تشكيل المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في ايران عام ١٩٨٢ ، بوصفه محاولة لجمع تنظيمات العمل السياسي الشيعية تحت مسمى واحد فهو لم يتشكل كحزب او تنظيم وانما كاطار جامع للإسلاميين العراقيين إلا انه عمليا تحول الى احد الفصائل الاسلامية التي لها خطابها وسياستها الخاصة . للتفاصيل أنظر: حسن لطيف الزبيدي ، المصدر السابق ، ص ٥١٦.

- (٥٦) "الفرات" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١٣ ، ذي القعدة ١٤٢٦هـ .
- (٥٧) "مقابلة شخصية" ، محمد عدنان العلوي ، "١٩٧٥" ، معهد اعداد المعلمين اللغة العربية – رئيس تحرير مجلة قنبر ، (النجف الاشرف: العتبة العلوية ، ١٠ كانون الثاني ٢٠٢١).
- (٥٨) "قنبر" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، نيسان ٢٠١٣ .
- (٥٩) لعل من بين أخطر القيم العشائرية "العصبية" قبلية ، والتأثر ، وسيادة العرف على القانون ...الخ . للتفاصيل عن ذلك أنظر: علي الوردي ، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ، ط ٢ ، (بيروت: دار الراشد ، ٢٠٠٥) ، ج ١ ، ص ٣١٠ – ٣١١ ؛ "دائرة الاستخبارات البريطانية" ، تقرير سري عن العشائر والسياسية للعشائر العراقية ، نقله الى العربية عبد الجليل الطاهر ، (بيروت: مكتبة الحضارات ، بلا) ، ص ٤ – ١١ .
- (٦٠) "مقابلة شخصية" ، مناضل عبد الستار النفاخ ، "١٩٧٤" ، محقق الانساب – رئيس تحرير مجلة الانساب ، (النجف الاشرف: مكتبة الاستاذ ، ٢٧ كانون الاول ٢٠٢٠).
- (٦١) "الانساب" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١٨ ، شباط ٢٠٠٥ ؛ "المنهاج" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، ١ اذار ٢٠٠٨ ؛ "خيمة العشائر" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، كانون الاول ٢٠١١ ، ص ٤ .
- (٦٢) تم اعداد الجدول من قبل الباحثة بالرجوع الى العديد من المقابلات الشخصية مع رؤساء تحريرها كان منها على سبيل المثال لا الحصر . "مقابلة شخصية" ، عمار عبد الامير السلامي ، (النجف الاشرف: مكتب العميد ، ١٦ شباط ٢٠٢٠) ؛ "مقابلة شخصية" ، مناضل عبد الستار النفاخ ، (النجف الاشرف: مكتبة الاستاذ ، ٢٧ كانون الاول ٢٠٢٠) ؛ "مقابلة شخصية" اسراء محمد رضا العكراوي ، (النجف الاشرف: معهد العلمين ، ١ اذار ٢٠٢٠) ؛ "مقابلة شخصية" ، هادي عبد النبي محمد التميمي ، (النجف الاشرف: مكتب العميد الجامعة الاسلامية ، ١٦ شباط ٢٠٢٠).
- (٦٣) "مقابلة شخصية" ، محمد عبد الحسين جاسم الخالدي ، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية والادبية العامة ، ١٦ كانون الثاني ٢٠٢٠).
- (٦٤) "مقابلة شخصية" ، محمد عبد الحسين جاسم الخالدي ، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية والادبية العامة ، ١٦ كانون الثاني ٢٠٢٠).
- (٦٥) فائق عبد الحسين الشمري ، بناء النص الصحفي ، المصدر السابق ، ص ٤٤ – ٤٥ .

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: الوثائق المنشورة

- ١- "مجلس النواب العراقي"، دستور جمهورية العراق، ط ٨، (بغداد: مجلس النواب - الدائرة الاعلامية، ٢٠١٧).
- ٢- وكالة أنباء برثا، بيان سماحة السيد مقتدى الصدر <https://www.burathanews.com>

ثانياً: الكتب العربية:-

- ١- حسن لطيف الزبيدي، موسوعة السياسة العراقية، (بيروت: العارف، ٢٠١٣).
- ٢- "دائرة الاستخبارات البريطانية"، تقرير سري عن العشائر والسياسية للعشائر العراقية، نقلة الى العربية عبد الجليل الطاهر، (بيروت: مكتبة الحضارات، بلا).
- ٣- رشيد سعيد قسام، اعلام وعلماء النجف الاشرف، (النجف: مطبعة النجف، ٢٠١٤)، ج ١.
- ٤- رشيد سعيد القسام، النجف الاشرف الدليل الوافي في المختصر الشافي، (النجف الاشرف: النبراس، ٢٠٠٧).
- ٥- صالح العميدي، كتابات، (النجف الاشرف: 4d، ٢٠٢٠)، ج ٢.
- ٦- صباح نوري المرزوق، التحف من تراجم اعلام وعلماء الكوفة والنجف، (بيروت: دار المتقين، د.ت)، ج ١.
- ٧- صلاح مهدي علي الفضلي، الدور الوطني للمرجعية الدينية في تاريخ العراق الحديث والمعاصر، (بيروت: المطبعة العالمية المتحدة، ٢٠١٠).
- ٨- ظمياء حسين الربيعي، الاتجاهات السياسية للصحافة العراقية دراسة وصفية للأخبار الصحفية بعد الاحتلال الامريكي عام ٢٠٠٣، (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ٢٠١٢).
- ٩- علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث، ط ٢، (بيروت: دار الراشد، ٢٠٠٥)، ج ١.
- ١٠- فائق بطي، الموسوعة الصحفية العراقية، (دمشق: دار المدى الثقافية، ٢٠١٠).
- ١١- فائق عبد الحسين الشمري، الكوفة المدرسة العلوية الكبرى، (النجف الاشرف: أمانة مسجد الكوفة، ٢٠١٣).
- ١٢- فائق عبد الحسين الشمري، بناء النص الصحفي، (النجف: دار الضياء، ٢٠١٢).

١٣- فراس البياتي ، التحول الديمقراطي في العراق بعد ٩ نيسان ٢٠٠٣ ، (بيروت: دار العارف ، ٢٠١٣).

١٤- محمد الغروي ، مع علماء النجف الاشرف ، (بيروت: دار الثقليين ، د. ت) ، مجلد الثاني ، ج ٢.

١٥- محمد صادق محمد الكرباسي ، معجم المقالات الحسينية ، (لندن: مركز الحسيني ، ٢٠١٥) ، ج ٤.

١٦- نزيه الشوفي ، الثقافة الهدامة واعلام الأسود ، (دمشق: منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ٢٠٠٥).

ثالثا: الرسائل والاطاريح الجامعية:-

- ١- راجي نصير ، المرجعية الدينية في النجف الاشرف وأثرها في الرأي العام العراقي بعد عام ٢٠٠٣ ، رسالة ماجستير ، (النجف الاشرف: معهد العلمين للدراسات ، ٢٠١٦).
- ٢- مريم محمد حسين ، الاحزاب السياسية والهوية الوطنية في العراق بعد ٢٠٠٣ ، رسالة ماجستير ، (جامعة النهرين: كلية العلوم السياسية ، ٢٠١٤).

رابعا: المقالات والبحوث:-

- ١- علاء حسين الرهيمي ، المجلات والصحف النجفية ، (جامعة الكوفة: مركز دراسات الكوفة ، ١٩٩٩) ، موسوعة سلسلة ، اعلام الفكر في الكوفة ، سلسلة رقم (١) . تم اجراء تحديث لمعلوماتها حتى عام ٢٠٠٣.
- ٢- مؤيد جبار حسن ، دور النخب السياسية في العراق بعد عام ٢٠٠٣ ، "جامعة كربلاء العلمية" (مجلة) ، كربلاء ، ٢٠١٨ ، المجلد السادس عشر ، العدد الاول.

خامسا: الصحف والمجلات النجفية:-

أ - الصحف:

- ١- "الاصالة" (صحيفة) ، النجف الاشرف ، العدد التجريبي ، ٢٦ شباط ٢٠٠٥.
- ٢- "المسار" (صحيفة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، ٧ حزيران ٢٠٠٣.
- ٣- "المستقلة" (صحيفة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، ٢ آب ٢٠٠٣.
- ٤- "النجف الاشرف" (صحيفة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، ٣٠ نيسان ٢٠٠٣.

ب- المجلات:

- ١- "اضواء" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١ ، تموز ٢٠١١.
- ٢- "الانساب" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١٨ ، شباط ٢٠٠٥.

- ٣- "الانوار النجفية" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد بسم الله ، محرم الحرام ١٤٣٢ هـ .
- ٤- "السفير" (مجلة) ، الكوفة المقدسة ، العدد ٥٨ ، شعبان ١٤٤٠ - ايار ٢٠١٩ .
- ٥- "الشرارة" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١ ، شباط ٢٠٠٦ .
- ٦- "الصدقية" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ٣١ ، جمادى الاولى ١٤٢٧ هـ .
- ٧- "الفرات" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١٣ ، ذي القعدة ١٤٢٦ .
- ٨- "المنهال" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، ١ اذار ٢٠٠٨ .
- ٩- "النجف الاشرف" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ١٦١ ، تشرين الاول ٢٠١٨ .
- ١٠- "الولاية" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد صفر ، بلا . ت .
- ١١- "حوليات الكوفة" (مجلة) ، الكوفة المقدسة ، العدد الاول ، ايار ٢٠١١ .
- ١٢- "خيمة العشائر" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، كانون الاول ٢٠١١ .
- ١٣- "قنبر" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، نيسان ٢٠١٣ .
- ١٤- "مسار الهدى" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، اذار ٢٠١١ .
- ١٥- "مسار مجالس الثقافية" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، ايلول ٢٠١١ .
- ١٦- "نفحات" (مجلة) النجف الاشرف ، العدد ١ ، ربيع الثاني ١٤٣٩ هـ .
- ١٧- "نقطة" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد ٢ ، تشرين الثاني ٢٠١١ .
- ١٨- "ينابيع" (مجلة) ، النجف الاشرف ، العدد صفر ، كانون الاول ٢٠٠٣ .

سادسا: المقابلات الشخصية:-

- ١- " مقابلة شخصية" ، اسراء محمد رضا العكراوي ، "١٩٨٤" ، دكتوراه باللغة العربية وآدابها - مديرة التحرير مجلة الصدقية ، (النجف الاشرف: معهد العلمين ، ١ اذار ٢٠٢٠).
- ٢- "مقابلة شخصية" ، حسن عيسى الحكيم ، "١٩٤١" ، دكتوراه في التاريخ الاسلامي - رئيس تحرير مجلة الاصاله ، (النجف الاشرف: البيت ، ١٥ كانون الاول ٢٠٢٠).
- ٣- "مقابلة شخصية" ، حسين جاسم محمد سيد سلمان العوادي ، "١٩٤٢" ، بكالوريوس اسلامية - مدير تحرير صحيفة النجف الاشرف ، (النجف الاشرف: البيت ، ٢١ شباط ٢٠٢٠).
- ٤- "مقابلة شخصية" ، حيدر حميد عبيس الكريطي ، "١٩٧٨" ، هندسة ميكانيك - رئيس تحرير صحيفة الاصاله ، (النجف الاشرف: الغرفة التجارية ، ١٨ شباط ٢٠٢٠).
- ٥- "مقابلة شخصية" ، حيدر شاكر محمود الجدد ، "١٩٧٣" ، كلية هندسة - رئيس تحرير مجلة ينابيع ، (النجف الاشرف: البيت ، ١٢ كانون الثاني ٢٠٢١).

- ٦- "مقابلة شخصية"، رملة ساهي عشان الخزاعي، "١٩٨٧"، بكالوريوس علوم اسلامية - رئيس تحرير مجلة البصيرة، (النجف الاشرف: قسم الاعلام النسوي في العتبة العلوية، ٥ حزيران ٢٠٢٠).
- ٧- "مقابلة شخصية"، شاكر ناصر حسين الحمداني، "١٩٤٥"، ماجستير في الهندسة ميكانيك - رئيس تحرير مجلة العترة ومجلة البستان، (النجف الاشرف: البيت، ١٦ كانون الثاني ٢٠٢٠).
- ٨- "مقابلة شخصية"، عبد الرزاق كامل السلطاني، "١٩٦٨"، بكالوريوس علوم سياسية - رئيس نقابة فرع النجف الاشرف السابق مدير عام اعلام المجلس الاعلى رئيس تحرير صحيفة البلاغ، (النجف الاشرف: البيت / ٦/٦/٢٠٢٠).
- ٩- "مقابلة شخصية"، عمار عبد الامير السلامي، "١٩٧٣"، دكتوراه في اللغة العربية وآدابها - رئيس تحرير صحيفة السلام، (النجف الاشرف: مكتب العميد، ١٦ شباط ٢٠٢٠).
- ١٠- "مقابلة شخصية"، فائق عبد الحسين الشمري، "١٩٧١"، ماجستير اللغة العربية وآدابها - مدير اعلام العتبة، (النجف الاشرف: العتبة العلوية قسم الاعلام، ١٩ شباط ٢٠٢٠).
- ١١- "مقابلة شخصية"، فلاح حسن علي العلي، "١٩٥٥"، اعدادية - مدير تحرير مجلة ينابيع، (النجف الاشرف: البيت، ١٢ كانون الثاني ٢٠٢١).
- ١٢- "مقابلة شخصية"، كاظم السيد علي، "١٩٦٠"، بكالوريوس اعلام - رئيس تحرير مجلة الشراة، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية والادبية، ١٤ شباط ٢٠٢٠).
- ١٣- "مقابلة شخصية"، كامل سلمان الجبوري، "١٩٤٩"، دكتوراه في التاريخ والاستشراق - رئيس تحرير مجلة آفاق نجفية، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية الادبية العامة، ١٣ كانون الاول ٢٠٢٠).
- ١٤- "مقابلة شخصية"، محمد عبد الحسين جاسم الخالدي، "١٩٦١"، ماجستير اللغة العربية وآدابها - رئيس تحرير مجلة البيرق ومجلة السنبل، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية والادبية العامة، ١٦ كانون الثاني ٢٠٢٠).
- ١٥- "مقابلة شخصية"، محمد عدنان العلوي، "١٩٧٥"، معهد اعداد المعلمين اللغة العربية - رئيس تحرير مجلة قنبر، (النجف الاشرف: العتبة العلوية، ١٠ كانون الثاني ٢٠٢١).
- ١٦- "مقابلة شخصية"، مناضل عبد الستار النفاخ، "١٩٧٤"، المحقق النسابة - رئيس تحرير مجلة الانساب، (النجف الاشرف: مكتبة الاستاذ، ٢٧ كانون الاول ٢٠٢٠).

- ١٧- "مقابلة شخصية"، مهدي عبد الرزاق كمونة، "١٩٤٤"، الليصلنص قانون - رئيس تحرير صحيفة المستقلة، (النجف الاشرف: مكتبة الجواد العلمية والادبية العامة، ٢٠ كانون الاول ٢٠٢٠).
- ١٨- "مقابلة شخصية"، نصير الحسين كاشف الغطاء، "١٩٥٣"، أية الله - مؤسس دار الهدى صاحب صدور صحيفة المسار مجلة مسار المجالس الثقافية ومجلة مسار الهدى، (النجف الاشرف: بيت، ١٩/٢/٢٠٢٠).
- ١٩- "مقابلة شخصية"، هادي عبد النبي محمد التميمي، "١٩٦١"، دكتوراه في التاريخ الاسلامي - رئيس التحرير مجلة السفير، (النجف الاشرف: مكتب العميد الجامعة الاسلامية، ١٦ شباط ٢٠٢٠).
- ٢٠- "مقابلة شخصية"، وسام عامر عبد الامير الروازق، "١٩٧٦"، بكالوريوس رياضيات مدير قسم الاعلام تربية النجف - مدير مؤسسة الغري للمعارف الاسلامية رئيس تحرير مجلة الرسالة، (النجف الاشرف: دائرة الامتحانات، ٢٢ كانون الاول ٢٠٢٠).
- ٢١- "مقابلة شخصية"، وهاب شريف رزاق حسن، "١٩٦"، بكالوريوس اعلام - رئيس تحرير صحيفة صوت النجف وصحيفة النجف اليوم وصحيفة المنهال، (النجف الاشرف: البيت، ٤ كانون الثاني ٢٠٢٠).