

## توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) (ت ١١هـ)

المدرس المساعد

عادل لعبيبي سلمان الربيعي

الكلية الإسلامية الجامعة / النجف الأشرف

إنّ هناك كثيرا من الأبيات الشعرية نسبت للزهراء (عليها السلام) بطرق عدّة ، منها ما يكون مسموعا مباشرة منها (عليها السلام) ، ومنها بطريق النقل ، ومنها بطريق الرؤيا ، أو بطريق الحدس والظن.

وقد ابعدها الباحث جملة من الأشعار المنسوبة للزهراء عليها السلام ، التي لا تتضمن المقاييس العلمية ، والضوابط التوثيقية المعتمدة في نسبة الشعر الى قائله ، كما سيتضح ذلك في خطة البحث.

إنّ خطة البحث مؤلفة من مرحلتين:

الاولى : مرحلة الجمع ، وتعدّ هذه المرحلة - في تسلسل العمل الميداني - المرحلة الأولى في البحث ، إذ قام الباحث بجمع الأبيات الشعرية المنسوبة لها عليها السلام من دون تدقيق وتوثيق ، بل كلّ ما يحتمل أنها قالته أو نسب إليها من شعر كان من حصة هذه المرحلة.

ومن خلال القراءة المتأنية ، والملاحظة الفاحصة ، والتأمل الدقيق ، يمكن

تقسيم شعر هذه المرحلة إلى:

١- شعر الرؤيا.

٢- الشعر المنسوب بطريق الحدس.

وقد ابعدها الباحث هذين القسمين:

أما شعر الرؤيا : فإن الرؤيا الصادقة وان كانت من المبشرات ، كما ورد ذلك في الأحاديث<sup>١</sup>، إلا أنه لا يمكن الأخذ به في مقام النسبة ؛ إذ لا بدّ من إثبات كون هذه الرؤيا صادقة ، وإنها ليست أضغاث أحلام ، أو من حديث النفس أو غير ذلك ، مما يسبب اشتباه الرائي.

لذلك لا يؤخذ بالرؤيا في مقام تشريع الأحكام ، حتى لو كانت من المبشرات ، مضافا إلى إن فتح مثل هذه الأبواب خطير على المسيرة العلمية. وأما الشعر المنسوب بطريق الحدس والظن ، فإن كانت النسبة قائمة على اسس علمية ، كوجود قرائن قوية يحصل الاطمئنان إليها ، فيؤخذ بها وتندرج تحت الشعر المحقق والموثق ، والآ فلا يؤخذ بها ولا يدرجها الباحث ضمن هذا الشعر.

وقد جعل الباحث هذين القسمين ضمن المبحث الاول.

وأما ما تبقى من شعر فقد كان من نصيب المرحلة الثانية.

الثانية : مرحلة التوثيق ، وهي المرحلة الثانية من العمل الميداني للباحث بعد مرحلة الجمع ، وفيها قام الباحث بالتحقق من نسبة الشعر الى قائله وفق الضابطين الاتيين :

١. معيار الزمن ، فيؤخذ بالاسبق زمتنا ، فينسب الشعر الى قائله بحسب أقدمية المصدر ووروده فيه ، اذا لم توجد قرائن تدلّ على خلاف ذلك ؛ إذ الغموض ينشأ من ابتعادنا عن عصر النص وصدوره ، وبناء على هذا الضابط : يقدم كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة(ت ٢٧٦هـ) في نسبة الشعر على كتاب العمدة لابن رشيّق(ت ٤٦٣هـ).

٢. معيار التواتر ، فهو يستلزم صدور الشعر ممن نسب اليه.

وبناء على المقياسين المذكورين ؛ تبين أن هناك ثلاثة أقسام :

١. الشعر المنسوب إليها عليها السلام وإلى غيرها والصواب أنه لغيرها.
  ٢. الشعر المنسوب إليها عليها السلام وإلى غيرها ، والصواب أنه لها عليها السلام.
  ٣. الشعر المنسوب إليها عليها السلام ، ولم يشاركها في نسبته إليها أحد.
- وقد ادرج الباحث القسم الاول في المبحث الثاني ، والقسم الثاني والثالث في المبحث الثالث.

وقد جعل الباحث لكل قصيدة من قصائدها أو مقطعة أو نتفة أو يتيم رقما مستقلا ، ولكل بيت رقما يشير إلى مرتبته في القصيدة أو المقطعة. هذا هو موضوع البحث ، فإن حالفتني فيه التوفيق ؛ فبعون الله وتوفيقه ، وإلا حسبي إنني حاولت معطيا أقصى طاقاتي

### المبحث الاول

ذكر الشاعر ابن عنين<sup>٢</sup> أنه نظم قصيدة حرّض فيها صاحب اليمن<sup>٣</sup> على بعض الأشراف الذين سلبوه مالا وأقمشة كانت معه قال فيها :

طَهَّرَ بِسَيْفِكَ بَيْتَ اللَّهِ مِنْ دَنْسٍ      وَمِنْ خَسَاسَةِ أَقْوَامٍ بِهِ وَخَنَا  
وَلَا تَقُلْ إِنَّهُمْ أَوْلَادُ فَاطِمَةَ      لَوْ أَدْرَكُوا آلَ حَرْبٍ حَارَبُوا الْحَسَنَا  
فلما انتهى من قصيدته رأى في الرؤيا فاطمة الزهراء عليها السلام وهي تطوف بالبيت ، فسلم عليها فلم تجبه ، فتضرع وتذلل وسأل عن ذنبه الذي أوجب عدم جواب سلامه! فأنشدته عليها السلام:

حَاشَا بَنِي فَاطِمَةَ كُلَّهُمْ	مِنْ خَسَةِ تَعْرِضٍ أَوْ مِنْ خَنَا
وَإِنَّمَا الْأَيَّامُ فِي غَدْرِهَا	وَفَعَلِهَا السَّوَاءُ أَسَاءَاتِ بِنَا
أِنْ أَسَا مِنْ وَلَدِي وَاحِدٍ	جَعَلْتَ كُلَّ السَّبِّ عَمْدًا لَنَا
فَتُبُّ إِلَى اللَّهِ فَمَنْ يَقْتَرِفْ	ذَنْبًا بِنَا يُغْفَرْ لَهُ مَا جَنَى
وَأَكْرَمِ بَعِينِ الْمُصْطَفَى جَدِّهِمْ	وَلَا تَهْنِ مِنْ آلِهِ أَعْيُنَا

فَكُلُّ مَا نَالَكَ مِنْهُمْ عَنَّا      تَلَقَى بِهِ فِي الْحَشْرِ مِنَّا هَنَّا  
قال ابن عنين : فانتبهت من منامي فزعا مرعوباً... فكتبت هذه الأبيات وحفظتها  
وتبت إلى الله ﷻ مما قلت وقطعت تلك القصيدة وقلت :  
عُذْرًا إِلَيَّ بِنْتِ نَبِيِّ الْهُدَى      تَصْفَحُ عَن ذَنْبِ مُسِيءِ جَنِّي  
إلى آخر كلامه .

فإن ابن عنين ينقل شعرا سمعه من الزهراء عليها السلام في منامه ، على القافية  
نفسها التي نظم قصيدته عليها .

ومن ذلك ، رؤيا السيد حيدر الحلبي لفاطمة الزهراء عليها السلام في المنام تقول :

أَنَاعِي قَتَلَى الطَّفَّ لَا زِلْتَ نَاعِيَا      تَهِيحُ عَلَيَّ طُولَ اللَّيَالِي الْبَوَاكِيَا

اعد ذكرهم في كربلا إن ذكرهم      طوى جزعا طي السجل فؤاديا<sup>هـ</sup>

ومن أمثلة ذلك أيضا ، إن زر النايحة رأت فاطمة عليها السلام فيما يرى النائم  
إنها وقعت على قبر الحسين (عليه السلام) تبكي وأمرتها أن تنشد :

أَيُّهَا الْعَيْنَانِ فِيضَا      وَاسْتَهَلَا لَا تَغِيضَا

وَأَبْكِيَا بِالطَّفِّ مَيْتَا      تَرَكَ الصَّدْرَ رَضِيضَا

لَمْ أَمْرُضْهُ قَتِيلَا      لَا وَلَا كَانَ مَرِيضَا " ٦

ومن هذا القبيل أيضا ، ما رواه صاحب ديوان أنوار العقول " إن محمد الرضا بن  
القاسم رأى في منامه فاطمة (عليها السلام) تقول :

بَابِي الْمَقْتُولِ غَمًّا بِالظَّمَا      مَالَهُ رِيَّ سَوَى فَيْضِ الدَّمَا

توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١١هـ) ..... ( ٣٤٣ )

مَنْعُوا قُرَّةَ عَيْنِي وَرَدَهُ عَجَبًا مَهْرِي عَلَيْهِ حَرَمًا<sup>٧</sup>

ومن هذا القبيل - في خبر طويل - نسبة الأبيات الآتية :

ابكني إن بكيت يا خير هاد وأسبل الدمع فهو يوم الفراق

يا قرين البتول أوصيك بالحسنين فقد أصبحا حليف اشتياق

ابكني وأبك لليتامي ولا تنس قتيل العدى بطف العراق

فارقوا فأصبحوا يتامى حيارى يخلف الله فهو يوم الفراق<sup>٨</sup>

فإن العلامة المجلسي يقول في بداية هذا الخبر : " أقول : وجدت في بعض الكتب خبرا في وفاتها-أي الزهراء عليها السلام- فأحببت إيرادها وإن لم آخذه من أصل يعول عليه ، روى ورقة بن عبد الله الأزدي... " <sup>٩</sup>

### المبحث الثاني

فقد نسب إلى الزهراء عليها السلام أنها قالت<sup>١٠</sup> - من الطويل - :

إذا مات قرم قل والله ذكره وذكر أبي مذ مات والله أزيد  
تذكرت لما فرق الموت بيننا فعزيت نفسي بالنبي محمد  
فقلت لها إن الممات سيئنا ومن لم يمّت في يومه مات في غد

### التخريج والتوثيق:

نسبها ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)<sup>١١</sup> إلى الزهراء عليها السلام.

ونسب الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)<sup>١٢</sup> ، وابن ظافر الأزدي (ت ٦١٣هـ)<sup>١٣</sup> ،

والصفدي (ت ٧٦٤هـ)<sup>١٤</sup> ، وابن تغري (ت ٨٧٤هـ)<sup>١٥</sup> ، البيت الثاني للمتوكل .

توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١١هـ) ..... ( ٣٤٤ )

وذكر الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) <sup>١٦</sup> ، وابن ظافر الازدي (ت ٦١٣هـ) <sup>١٧</sup> ،  
وابن تغري (ت ٨٧٤هـ) <sup>١٨</sup> ، البيت الثالث ، والصالحى الشامي (ت ٩٤٢هـ) <sup>١٩</sup> البيت  
٢،٣ ، من دون نسبة.

والبيت الأول للزهراء عليها السلام؛ لانفرادها به ، ولم يشاركها عليها السلام فيه  
احد ، والبيتان الثاني والثالث وردا بالكسر ، أما البيت الأول فقد ورد بالرفع ،  
وهذا يدل على إن ناظم البيت الأول غير ناظم البيت الثاني والثالث وان اتحدا  
في الوزن والقافية؛ لذا فالبيت الثاني والثالث للمتوكل ، أما الثاني؛ فاعتمادا على  
معيار السبق الزمني ، وأما الثالث ؛ فلعدم وجود الإقواء بينهما بخلاف البيت  
الأول.

وفي رواية <sup>٢٠</sup> :

إِذَا مَاتَ قَرْمٌ قَلَّ وَاللَّهِ ذِكْرُهُ      وَذَكَرُ أَبِي مُذَمَّاتٍ وَاللَّهِ أَكْثَرُ

ونسبه الخزاز القمي (ت ٤٠٠هـ) <sup>٢١</sup> إلى الزهراء عليها السلام ، ولم يشاركها  
عليها السلام فيه احد.

ونسب إلى الزهراء عليها السلام أنها قالت <sup>٢٢</sup> - من الرجز - :

حُزْقَةٌ حُزْقَةٌ حُزْقَةٌ

#### التخريج والتوثيق:

نسبهما ابن أبي شيبة الكوفي (ت ٢٣٥هـ) <sup>٢٣</sup> ، ومحمد بن سليمان  
الكوفي (ت ٣٠٠هـ) <sup>٢٤</sup> ، والطبراني (ت ٣٦٠هـ) <sup>٢٥</sup> ، والخزاز القمي (ت ٤٠٠هـ) <sup>٢٦</sup> ، وابن  
عبد البر (ت ٤٦٣هـ) <sup>٢٧</sup> ، والزنجشيري (ت ٥٣٨هـ) <sup>٢٨</sup> ، وابن عساكر (ت ٥٧١هـ) <sup>٢٩</sup> ،  
وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>٣٠</sup> ، وابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) <sup>٣١</sup> ، وابن أبي  
الحديد (ت ٦٥٦هـ) <sup>٣٢</sup> ، ورضي الدين الأسترابادي (ت ٦٨٦هـ) <sup>٣٣</sup> ، واحمد بن عبد  
الله الطبري (ت ٦٩٤هـ) <sup>٣٤</sup> ، والسبري (من أعلام القرن ٧هـ) <sup>٣٥</sup> ،

توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١١هـ) ..... ( ٣٤٥ )

والهيثمي (ت ٨٠٧هـ)<sup>٣٦</sup> ، والمقريزي (ت ٨٤٥هـ)<sup>٣٧</sup> ، وعلي بن يونس  
العاملي (ت ٨٧٧هـ)<sup>٣٨</sup> ، والصالحى الشامي (ت ٩٤٢هـ)<sup>٣٩</sup> للنبي صلى الله عليه وآله .  
والصحيح ان هذين الشطرين من الكلام الموزون ولا يريد به القائل شعرا ،  
فقد ثبت انه صلى الله عليه واله وسلم لا يقدر على قول الشعر.  
ونسبهما ابن خلاد الرامهرمزي (ت ٥٧٦هـ)<sup>٤٠</sup> إلى أمير المؤمنين عليه السلام .  
وذكرهما الجوهري (ت ٣٩٣هـ)<sup>٤١</sup> ، والفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ)<sup>٤٢</sup> ، من دون  
نسبة.

ونسب إلى الزهراء عليها السلام أنها قالت<sup>٤٣</sup> - من الكامل - :

أَمْسَى بِخُدِّي لِلدُّمُوعِ رُسُومٌ      أَسْفَا عَلَيْكَ وَفِي الْفُؤَادِ كُؤُومٌ  
وَالصَّبْرُ يَحْسُنُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا      إِلَّا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ مَذْمُومٌ  
لَا عَتَبَ فِي حُزْنِي عَلَيْكَ لَوْ      أَنَّهُ كَانَ الْبُكَاءُ لُقَلَّتِي يَدُومٌ

#### التخريج والتوثيق:

نسب البيت ١، ٢ إلى العتبي (ت ٢٢٨هـ) : المبرد (ت ٢٨٦هـ)<sup>٤٤</sup> ، والامدي  
(ت ٣٧٠هـ)<sup>٤٥</sup> ، والقاضي الجرجاني (ت ٣٩٢هـ)<sup>٤٦</sup> ، وأبو حيان  
التوحيدى (ت ٤٠٠هـ)<sup>٤٧</sup> ، وابن حمدون (ت ٥٦٢هـ)<sup>٤٨</sup> ، والحافظ  
اليغموري (ت ٦٧٣هـ)<sup>٤٩</sup> ، وابن خلكان (ت ٦٨١هـ)<sup>٥٠</sup> ، والصفدي (ت ٧٦٤هـ)<sup>٥١</sup> ،  
وعبد الله اليافعي (ت ٧٦٨هـ)<sup>٥٢</sup> ، وابن تغري (ت ٨٧٤هـ)<sup>٥٣</sup> .  
ونسب البيت ١، ٢ إلى سمنون المحب (ت ٢٩٧هـ) : ابن عساكر (ت ٥٧١هـ)<sup>٥٤</sup> .  
وذكر ابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ)<sup>٥٥</sup> البيت ١، ٢ ، والقزويني (ت ٧٣٩هـ)<sup>٥٦</sup> ،  
والصالحى (ت ٩٤٢هـ)<sup>٥٧</sup> ، والعباسي (ت ٩٦٣هـ)<sup>٥٨</sup> ، البيت الثاني فقط من دون  
نسبة.

والأبيات للعتبي ؛ اعتمادا على معيار السبق الزمني ، وتواتر الشهادات ، ولا يوجد مصدر ينسبها للزهراء (عليها السلام).

### المبحث الثالث

#### قافية الهمزة

[١] ٥٩

#### - الخفيف -

قَلَّ صَبْرِي وَبَانَ عَنِّي عَزَائِي  
عَيْنُ يَا عَيْنُ اسْكُبِي الدَّمْعَ سَحًّا  
يَا رَسُولَ الْإِلَهِ يَا خَيْرَةَ اللَّهِ  
قَدْ بَكَتِكَ السَّمَاءُ وَالْوَحْشُ جَمْعًا  
وَبَكَكَ الْحُجُونَ وَالرُّكْنَ وَالْمَشَّ  
وَبَكَكَ الْحَرَابُ وَالدَّرْسُ لِلْقَدْرِ  
وَبَكَكَ الْإِسْلَامُ إِذْ صَارَ فِي  
لَوْ تَرَى الْمُنْبَرِ الَّذِي كُنْتَ تَعْلُوهُ  
يَا إِلَهِي عَجَلْ وَفَاتِي سَرِيعًا

#### التخريج والتوثيق :

نسبها إلى الزهراء (عليها السلام) : الكفعمي (ت ٩٠٥هـ) ٦٢ ، ولم يشاركها (عليها السلام) فيها احد.

#### قافية الباء

[٢] ٦٣

١. وَكَلُّ قَوْمٍ لَهُمْ قُرْبَى وَمَنْزَلَةٌ      إِلَهِهِ وَلِلْأَدْنِيِّينَ مُقْتَرَبُ
٢. أَبَدَتْ رِجَالٌ لَنَا فَحَوَى صُدُورِهِمْ      لَمَّا مَضَيْتَ وَحَالَتْ دُونِكَ التُّرْبُ

٣. تَجْهَمْنَا رَجَالٌ وَاسْتُخِفَّ بِنَا لَمَّا فُقِدَتْ وَكُلُّ الْإِرْثِ مُغْتَصَبٌ  
٤. فَلَيْتَ قَبْلَكَ كَانَ الْمَوْتُ صَادِفًا لَمَّا نُعِيَتْ وَحَالَتْ دُونَكَ التُّرْبُ  
٥. إِنَّا رُزْنَا بِمَا لَمْ يُرَزْ ذُو شَجَنٍ مِنَ الْبَرِيَّةِ لَا عَجَمٌ وَلَا عَرَبُ  
٦. سَيَعْلَمُ الْمُتَوَلَّى ظَلَمَ جَانِبَنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنِّي كُنْتُ أَتَقَلَّبُ  
٧. فَأَنْتَ وَاللَّهِ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ وَأَصْدَقُ النَّاسِ حَيْثُ الصَّدَقُ وَالْكَذْبُ  
٨. ضَاقَتْ عَلَيَّ بِلَادٌ بَعْدَمَا رَحِبَتْ وَ سِيمَ سَبْطَاكَ خَسَفًا فِيهِ لِي نَصَبُ  
٩. فَسَوْفَ نَبِيكَ مَا عَشْنَا وَمَا بَقِيَتْ لَنَا الْعَيُونَ بِتَهْمَالٍ لَهُ سُكْبُ  
١٠. وَقَدْ رُزِينَا بِهِ مُحْضًا خَلِيقَتَهُ صَافِي الضَّرَائِبِ وَالْأَعْرَاقِ وَالنَّسَبُ

#### التخريج والتوثيق :

١١. نسبها إلى الزهراء (عليها السلام): ابن داود الأصفهاني (ت ٢٩٧هـ) <sup>٦٤</sup> ، وابن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ) <sup>٦٥</sup> ، ومحمد بن جرير الطبري (الشيوعي) <sup>٦٦</sup> (من أعلام ق ٤هـ) <sup>٦٧</sup> ، والشيخ الطبرسي (ت ٥٤٨هـ) <sup>٦٨</sup> ، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>٦٩</sup> ، والاربلي (ت ٦٩٣هـ) <sup>٧٠</sup> .

١٢. ونسب إلى الزهراء (عليها السلام) أنها قالت <sup>٧١</sup> - البسيط - :

- قَدْ كَانَ بَعْدَكَ أَنْبَاءٌ وَهَنْشَةٌ لَوْ كُنْتَ شَاهِدَهَا لَمْ تَكْثُرِ الْخُطْبُ  
إِنَّا فَقَدْنَاكَ فَقَدَ الْأَرْضِ وَأَبْلَهَا وَ اخْتَلَّ قَوْمُكَ فَأَشْهَدَهُمْ وَلَا تَعْبُ  
وَ كُلُّ قَوْمٍ لَهُمْ قُرْبَى وَ مَنْزَلَةٌ الْإِلَهِ وَلِلْأَدْنَيْنِ مُقْتَرَبُ  
أَبَدَتْ رَجَالٌ لَنَا فَحَوَى صَدُورَهُمْ لَمَّا مَضِيَتْ وَحَالَتْ دُونَكَ التُّرْبُ

تَجَهَّمْنَا رَجَالٌ وَاسْتُخِفَّ بِنَا      لَمَّا فُقِدْتَ وَكُلُّ الْإِرْثِ مُغْتَصَبٌ  
 وَكُنْتَ بَدْرًا وَنُورًا يُسْتَضَاءُ بِهِ      عَلَيْكَ تَنْزَلُ مِنْ ذِي الْعِزَّةِ الْكُتُبُ  
 وَكَانَ جَبْرِيلُ رُوحَ الْقُدْسِ زَائِرُنَا      فغَابَ عَنَّا وَكُلُّ الْخَيْرِ مُحْتَجِبٌ  
 فَلَيْتَ قَبْلَكَ كَانَ الْمَوْتُ صَادِفَنَا      لَمَّا نُعِيتَ وَحَالَتْ دُونَكَ الثَّرْبُ  
 إِنَّا رُزْنَا بِمَا لَمْ يُرَزْ ذُو شَجَن      مِنْ الْبَرِيَّةِ لَا عَجَمَ وَلَا عَرَبُ  
 سَيَعْلَمُ الْمُتَوَلَّى ظُلْمَ جَانِبِنَا      يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنِّي كُنْتُ أَقْلَبُ  
 فَأَنْتَ وَاللَّهِ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ      وَأَصْدَقُ النَّاسِ حَيْثُ الصَّدَقُ  
 ضَاقَتْ عَلَيَّ بِلَادٌ بَعْدَمَا رَجَبْتُ      وَسِيمَ سَبْطَاكَ خَسَفًا فِيهِ لِي نَصَبُ  
 فَسَوْفَ نَبِيكَ مَا عَشْنَا وَمَا بَقِيَتْ      لَنَا الْعَيُونَ بِتَهْمَالٍ لَهُ سُكْبُ  
 وَقَدْ رُزِنَا بِهِ مُحْضًا خَلِيقَتَهُ      صَافِي الضَّرَائِبِ وَالْأَعْرَاقِ وَالنَّسْبُ

#### اختلفت المصادر في روايتها<sup>٧٢</sup>.

ونسبها إلى الزهراء (عليها السلام): ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)<sup>٧٣</sup> البيت ١،٢ ، وابن داود الأصفهاني (ت ٢٩٧هـ)<sup>٧٤</sup> البيت ١٠،١٤،٥،٢،١ ، وابن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ)<sup>٧٥</sup> البيت ٢ ، ٨ ، والشيخ الكليني (ت ٣٢٩هـ)<sup>٧٦</sup> البيت ١،٢ ، وعلي بن إبراهيم القمي (ت ٣٢٩هـ)<sup>٧٧</sup> الأبيات كاملة ، والقاضي النعمان المغربي (ت ٣٦٣هـ)<sup>٧٨</sup> البيت ١،٢،٤،٥،٦،٧،٨،٩ ، وابن طيفور (ت ٣٨٠هـ)<sup>٧٩</sup> البيت ١،٢ ، وابن مردويه الأصفهاني (ت ٤١٠هـ)<sup>٨٠</sup> البيت ١،٢ ، والشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)<sup>٨١</sup> البيت ١٠،٩،٨،٧،٦،٥،٢،١٣ ، والشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ)<sup>٨٢</sup> الأبيات : ١،٢ ، والزنجشيري (ت ٥٣٨هـ)<sup>٨٣</sup> الأبيات ١،٢ ، والشيخ الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)<sup>٨٤</sup> الأبيات



توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١١هـ) ..... ( ٣٥٠ )

وللتقارب الزمني بين المذكورين ؛ قد يقال بعدم إمكان ترجيح نسبة الأبيات لهند أو لصفية ، ولكن هذا يجري في نسبة البيت الأول فقط ، أما البقية - أي ٢ ، ٦ ، ٧ - فهي لهند بنت اثاثة ؛ للسبق الزمني .  
والأبيات البقية للزهراء عليها السلام ؛ للسبق الزمني ، وتواتر الشهادات وتنوعها ، فتكون عليها السلام ضمنت البيتين ١،٢ واقتبستهما في أبياتها ، يؤيده وجود الإقواء فيهما .

[٣] ١٠٦

- الطويل -

١. إذا اشتدَّ شوقي زرتُ قبركَ أنوحُ وأشكو لا أراكَ مجاوبي
٢. فيا ساكنَ الصحراءِ علمتني وذكركَ أنساني جميعَ المصائبِ
٣. فإن كنتَ عني في الترابِ مغييا فما كنتَ عن قلبي الحزينِ بغائبِ

**التخريج والتوثيق:**

- انفرد بها الديوان ، ولم يشاركها عليها السلام فيها احد .

**قافية التاء**

[٤] ١٠٧

- الطويل -

١. نعت نفسك الدنيا إلينا وأسرعت ونادت ألا جد الرحيل وودعت

**التخريج والتوثيق:**

نسبه ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) ١٠٨ إلى الزهراء عليها السلام ، ولم يشاركها عليها السلام فيها احد .

قافية الحاء

[٥] ١٠٩

- الكامل -

١. قَد كُنْتُ جَارَ حَمِيَّتِي مَا عَشْتُ      وَالْيَوْمَ بَعْدَكَ مَنْ يَرِيشُ جَنَاحِي  
٢. فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي      ذَلِّي وَأُدْفَعُ ظَالِمِي بِالرَّاحِ  
٣. وَإِذَا بَكَتْ قَمْرِيَّةٌ شَجْنَا لَهَا      لَيْلًا عَلَى غُصْنٍ بَكَيْتُ صَبَاحِي

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء عليها السلام: ابن داود الأصفهاني (ت ٢٩٧هـ) <sup>١١٠</sup>،  
والاربلي (ت ٦٩٢هـ) <sup>١١١</sup>.

واختلفت المصادر في روايتها <sup>١١٢</sup>.

ونسب إلى الزهراء عليها السلام أنها قالت <sup>١١٣</sup> - الكامل - :

قَد كُنْتُ لِي جَبَلًا أَلُوذُ بِظَلِّهِ      فَالْيَوْمَ تُسَلِّمُنِي لِأَجْرَدِ ضَاحِ  
قَد كُنْتُ جَارَ حَمِيَّتِي مَا عَشْتُ لِي      وَالْيَوْمَ بَعْدَكَ مَنْ يَرِيشُ جَنَاحِي  
وَأَغْضُ مِنْ طَرْفِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ      قَد مَاتَ خَيْرُ فَوَارِسِي وَسَلَّاحِي  
حَضَرَتْ مَنِيَّتُهُ فَاسَلَّمَنِي الْعِزَا      وَتَمَكَّنْتَ رَيْبُ الْمُنُونِ جِرَاحِي  
نَشَرَ الْغِرَابُ عَلَيَّ رِيشَ جَنَاحِهِ      فَظَلَّلْتَ بَيْنَ سَيُوفِهِ  
إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ يَرُوحٍ وَيَغْتَدِي      وَالْمَوْتُ بَيْنَ بَكْوَرِهِ وَرَوَاحِ  
فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي      ذَلِّي وَأُدْفَعُ ظَالِمِي بِالرَّاحِ  
وَإِذَا بَكَتْ قَمْرِيَّةٌ شَجْنَا لَهَا      لَيْلًا عَلَى غُصْنٍ بَكَيْتُ

توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١١هـ) ..... ( ٣٥٢ )

فَاللَّهُ صَبَّرَنِي عَلَى مَا حَلَّ بِي      مَاتَ النَّبِيُّ قَدْ انْطَفَى  
يَا عَيْنُ ابْكِي عِنْدَ كُلِّ صَبَاحٍ      جُودِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى الْجِرَاحِ

#### التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء عليها السلام: ابن داود الأصفهاني (ت ٢٩٧هـ) <sup>١١٤</sup> البيت ٢،٧،٨ ،  
وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>١١٥</sup> البيت ١،٢،٣،٤،٥،٦،٧،٨،٩ ،  
والعالمي (ت ٦٦٤هـ) <sup>١١٦</sup> البيت ٢،٧،٨ ، والاربلي (ت ٦٩٢هـ) <sup>١١٧</sup> البيت  
٢،٣،٧،٨،١٠ بلفظ التمثل.

والأبيات ١،٢،٣،٧،٨،١٠ في شعر فاطمة بنت الأجم <sup>١١٨</sup>.

ونسب القالي (ت ٣٥٦هـ) <sup>١١٩</sup> الأبيات ١،٢،٣،٧،٨ ، والمرزوقي (ت ٤٢١هـ) <sup>١٢٠</sup>  
الأبيات ١،٢،٣،٧،٨،١٠ ، وابن حمدون (ت ٥٦٢هـ) <sup>١٢١</sup> الأبيات ١،٢،٣،٧ ،  
والجراوي (ت ٦٠٩هـ) <sup>١٢٢</sup> الأبيات ١،٢،٧،٨ ، والبصري (ت ٦٥٩هـ) <sup>١٢٣</sup> الأبيات  
١،٢،٣،٧،٨،١٠ لفاطمة بنت الأجم.

ونسب ابن سيد الناس محمد بن عبد الله بن يحيى (ت ٧٣٤هـ) <sup>١٢٤</sup> البيت  
١،٢،٧،٨ لفاطمة بنت الأجم وأن الزهراء عليها السلام تمثلت بها.  
ونسب القاضي النعمان المغربي (ت ٣٦٣هـ) <sup>١٢٥</sup> الأبيات ١،٢،٧ ،  
والمزي (ت ٧٤٢هـ) <sup>١٢٦</sup> الأبيات ١،٢،٧،٨ ، إلى أسماء بنت عميس (ت ٤٠هـ).

والأبيات ٢،٧،٨ للزهراء عليها السلام ؛ اعتمادا على معيار السبق الزمني ،  
والبقية لفاطمة بنت الأجم ؛ للعلّة نفسها، وسبب الاشتباه الحاصل في نسبة  
الأبيات إلى فاطمة الزهراء عليها السلام وفاطمة بنت الأجم ؛ هو التشابه الاسمي بينهما  
، وتضمن فاطمة بنت الأجم أبيات الزهراء عليها السلام في أبياتها.

### قافية الدال

[٦] ١٢٧

- الطويل -

١. إذا ماتَ قَرْمٌ قَلَّ وَ اللّٰهُ ذَكَرَهُ      وَ ذَكَرُ أَبِي مُذْمَاتِ وَاللّٰهُ أَزِيدُ

### التخريج والتوثيق:

نسبه ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) ١٢٨ إلى الزهراء عليها السلام ، وفي رواية ١٢٩ :  
إذا ماتَ قَرْمٌ قَلَّ وَ اللّٰهُ ذَكَرَهُ      وَ ذَكَرُ أَبِي مُذْمَاتِ وَاللّٰهُ أَكْثَرُ  
ونسبه الخزاز القمي (ت ٤٠٠هـ) ١٣٠ إلى الزهراء عليها السلام ، ولم يشاركها فيها  
احد.

[٧] ١٣١

- الخفيف -

١. إِنْ حَزِنِي عَلَيكَ حَزَنٌ جَدِيدُ      وَفَوَادِي وَ اللّٰهُ صَبٌّ عَنِيْدُ  
٢. كُلُّ يَوْمٍ يَزِيدُ فِيهِ شَجُونِي      وَ أَكْتَابِي عَلَيكَ لَيْسَ بِيِيْدُ  
٣. جَلَّ خَطْبِي فَبَانَ عَنِّي عَزَائِي      فُبُكَائِي فِي كُلِّ وَقْتٍ جَدِيْدُ  
٤. إِنْ قَلْبًا عَلَيكَ يَا لَفُ صَبْرًا      أَوْ عَزَاءً فَإِنَّهُ لَجَلِيْدُ

التخريج والتوثيق: انفرد بها الديوان ، ولم يشاركها عليها السلام فيها احد.

### قافية العين

[٨] ١٣٢

- الرجز -

١. أَمْرُكَ يَا ابْنَ عَمِّ سَمِعَ وَطَاعَهُ

٢. مَا بِي مِنْ لُؤْمٍ وَلَا ضِرَاعِهِ
٣. غُذِيَتْ مِنْ خَبْزِ لَهُ صِنَاعِهِ
٤. أَطْعَمَهُ وَلَا أَبَالِي السَّاعِهِ
٥. أَرْجُو إِذَا أَشْبَعْتُ ذَا مَجَاعِهِ
٦. أَنْ أَلْحَقَ الْأَخْيَارَ وَالْجَمَاعِهِ
٧. وَأَدْخَلَ الْخَلْدَ وَلِي شِفَاعِهِ

#### التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء عليها السلام: محمد بن سليمان الكوفي (ت ٣٠٠هـ) <sup>١٣٣</sup>، والشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ) <sup>١٣٤</sup>، والنيسابوري (ت ٥٠٨هـ) <sup>١٣٥</sup>، والموفق الخوارزمي (ت ٥٦٨هـ) <sup>١٣٦</sup>، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>١٣٧</sup>، ولم يشاركها عليها السلام فيها احد، واختلفت المصادر في روايتها <sup>١٣٨</sup>.

[٩] <sup>١٣٩</sup>

- الرجز -

١. لَمْ يَبْقَ مِمَّا جِئْتُ غَيْرُ صَاعٍ
٢. قَدْ دَمِيَتْ كَفِّي مَعَ الذَّرَاعِ
٣. ابْنَايَ وَاللَّهِ مِنَ الْجِيَاعِ
٤. أَبُوهُمَا لِلْخَيْرِ ذُو اصْطِنَاعِ
٥. يَصْطِنَعُ الْمَعْرُوفَ بِابْتِدَاعِ
٦. عِبِلُ الذَّرَاعَيْنِ طَوِيلُ الْبَاعِ

٧. وَمَا عَلَى رَأْسِي مِنْ قَنَاعٍ

٨. إِلَّا قَنَاعٌ نَسَجْتُهُ مِنْ صَاعٍ

٩. يَارِبِّ لَا تَتْرُكْهُمَا ضِيَاعٍ

#### التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء عليها السلام: محمد بن سليمان الكوفي (ت ٣٠٠هـ) <sup>١٤٠</sup>، والشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ) <sup>١٤١</sup>، والنيسابوري (ت ٥٠٨هـ) <sup>١٤٢</sup>، والموفق الخوارزمي (ت ٥٦٨هـ) <sup>١٤٣</sup> كاملة عدا البيت ٩، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>١٤٤</sup>، ولم يشاركها عليها السلام فيها احد، واختلفت المصادر في روايتها <sup>١٤٥</sup>.

#### قافية اللام

[١٠] <sup>١٤٦</sup>

- الرجز -

١. إِنِّي لِأَعْطِيهِ وَلَا أَبَالِي

٢. وَأُوْثِرُ اللّٰهَ عَلَى عِيَالِي

٣. أَمَسُوا جِيَاعاً وَهُمْ أَشْبَالِي

٤. أَصْغَرُهُمَا يُقْتَلُ فِي الْقِتَالِ

٥. بِكَرْبَلَا يُقْتَلُ بِأَغْيَالِ

٦. لِلْقَاتِلِ الْوَيْلُ مَعَ الْوَبَالِ

٧. تَهْوِي بِهِ النَّارُ إِلَى سَفَالِ

٨. مُصَفَّدَ الْيَدَيْنِ بِالْأَغْلَالِ

٩. كَبُولَةٌ زَادَتْ عَلَيَّ الْأَكْبَالَ

**التخريج والتوثيق:**

نسبها الموفق الخوارزمي (ت ٥٦٨هـ) ١٤٧ للزهراء (عليها السلام)، ولم يشاركها فيها احد.

**قافية النون**

[١١] ١٤٨

- مجزوء الرجز -

١. أَشْبَهَ أَبَاكَ يَا حَسَنَ

٢. وَأَخْلَعَ عَنِ الْحَقِّ الرَّسْنَ

٣. وَأَعْبُدُ إِلَهًا ذَا مَنْنِ

٤. وَلَا تَسْأَلِ ذَا الْأَحْنِ

**التخريج والتوثيق:**

نسبها ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) ١٤٩ إلى الزهراء (عليها السلام)، ولم يشاركها (عليها السلام) فيها احد.

[١٢] ١٥٠

- الكامل -

- |   |  |
|---|--|
| ١. اغْبِرْ آفَاقَ السَّمَاءِ وَكَوَّرْتَ        | شمسُ النهارِ وأظلمَ العصرانِ               |
| ٢. فَالْأَرْضُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّ كَثِيَّةٌ | أسففاً عليه كثيرةٌ                         |
| ٣. فَلْيَبْكِهِ شَرْقُ الْبِلَادِ وَغَرْبُهَا   | ولْيَبْكِهِ مَضْرُوكُ الْيَمَانِيِّ        |
| ٤. وَلْيَبْكِهِ الطُّورُ الْمُعْظَمُ جَوْهٌ     | والْبَيْتُ ذُو الْأُسْتَارِ وَالْأَرْكَانِ |
| ٥. يَا خَاتَمَ الرَّسْلِ الْمُبَارِكِ ضَوْؤُهُ  | صَلَّى عَلَيْكَ مَنْزِلَ الْفَرْقَانِ      |

توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١هـ) ..... ( ٣٥٧ )

٦. نفسي فداؤك ما لرأسك مائلا ما وسدوك وسادة الوسنان

#### التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء عليها السلام كاملة عدا البيت: الحصري القيرواني (ت ٤٥٣هـ) <sup>١٥١</sup> ،  
والجراوي (ت ٦٠٩هـ) <sup>١٥٢</sup> ، وابن سيد الناس (ت ٧٣٤هـ) <sup>١٥٣</sup> ، وابن  
الصباغ (ت ٨٥٥هـ) <sup>١٥٤</sup> ، ولم يشاركها عليها السلام فيها احد.

#### قافية الهاء

[١٣] ١٥٥

- الرجز -

١. يَا أَبْتَاهُ أَجَابَ رَبًّا دَعَاهُ
٢. يَا أَبْتَاهُ إِلَى جَنَّةِ الْفَرْدُوسِ مَأْوَاهُ
٣. يَا أَبْتَاهُ إِلَى جَبْرِيلَ نَعَاهُ
٤. يَا أَبْتَاهُ مِنْ رَبِّهِ مَا أَدْنَاهُ

#### التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء عليها السلام: سليمان بن داود الطيالسي (ت ٢٠٤هـ) <sup>١٥٦</sup> ، وابن سعد  
(ت ٢٣٠هـ) <sup>١٥٧</sup> ، وإسحاق بن راهويه (ت ٢٣٨هـ) <sup>١٥٨</sup> ، وعبد بن حميد بن نصر  
الكسي (ت ٢٤٩هـ) <sup>١٥٩</sup> ، وعبد الله بن بهرام الدارمي (ت ٢٥٥هـ) <sup>١٦٠</sup> ،  
والبخاري (ت ٢٥٦هـ) <sup>١٦١</sup> ، ومحمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ) <sup>١٦٢</sup> ، وابن  
جبان (ت ٣٥٤هـ) <sup>١٦٣</sup> ، والطبراني (ت ٣٦٠هـ) <sup>١٦٤</sup> ، والحاكم  
النيسابوري (ت ٤٠٥هـ) <sup>١٦٥</sup> ، والبيهقي (ت ٤٥٨هـ) <sup>١٦٦</sup> ، والخطيب  
البغدادي (ت ٤٦٣هـ) <sup>١٦٧</sup> ، والطبرسي (ت ٥٤٨هـ) <sup>١٦٨</sup> ، وابن شهر

توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١هـ) ..... ( ٣٥٨ )

آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>١٦٩</sup> ، وعبد الله بن قدامة (ت ٦٢٠هـ) <sup>١٧٠</sup> ، ومحيى الدين النووي (ت ٦٧٦هـ) <sup>١٧١</sup> ، وعبد الرحمن بن قدامة (ت ٦٨٢هـ) <sup>١٧٢</sup> ، والعلامة الحلبي (ت ٧٢٦هـ) <sup>١٧٣</sup> ، والذهبي (ت ٧٤٨هـ) <sup>١٧٤</sup> ، وابن كثير (ت ٧٧٤هـ) <sup>١٧٥</sup> ، والشهيد الأول محمد بن جمال الدين المكي العاملي (ت ٧٨٦هـ) <sup>١٧٦</sup> ، والعيني (ت ٨٥٥هـ) <sup>١٧٧</sup> ، والصالحى الشامي (ت ٩٤٢هـ) <sup>١٧٨</sup> ، ولم يشاركها عليها السلام فيها احد .

#### قافية الياء

[١٤] <sup>١٧٩</sup>

- الكامل -

١. قُلْ لِلْمَغِيبِ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى
  ٢. صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبٌ لَوْ أَنَّهَا
  ٣. قَدْ كُنْتُ ذَاتَ حِمَى بَظِلِّ مُحَمَّدٍ
  ٤. فَالْيَوْمِ أَخْشَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي
  ٥. فَإِذَا بَكَتْ قَمْرِيَّةٌ فِي لَيْلِهَا
  ٦. فَلَأَجْعَلَنَّ الْحَزْنَ بَعْدَكَ مُؤْنَسِي
  ٧. مَاذَا عَلَيَّ مِنْ شَمِّ تُرْبَةِ أَحْمَدِ
- إِنْ كُنْتَ تَسْمَعُ صَرَخَتِي وَنِدَائِيَا  
صُبَّتْ عَلَيَّ الْأَيَّامُ صِرْنَ  
لَا أَخْشَى مِنْ ضَمِيمٍ وَكَانَ  
ضَمِيمِي وَأَدْفَعُ ظَالِمِي  
شَجْنَاً عَلَيَّ غَصْنَ بَكَيْتُ  
وَلَأَجْعَلَنَّ الدَّمْعَ فِيكَ  
أَنْ لَا يَشْمَ مَدَى الزَّمَانِ

#### التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الزهراء عليها السلام: القتال النيسابوري (ت ٥٠٨هـ) <sup>١٨٠</sup> البيت ٢،٧ ، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>١٨١</sup> ، وعبد الله بن قدامة (ت ٦٢٠هـ) <sup>١٨٢</sup> البيت ٢،٧ ، وعبد الرحمن بن قدامة (ت ٦٨٢هـ) <sup>١٨٣</sup> البيت ٢،٧ ، والعاملي (ت ٦٦٤هـ) <sup>١٨٤</sup> ، والمحقق الحلبي (ت ٦٧٦هـ) <sup>١٨٥</sup> البيت ٢،٧ ، والذهبي (ت ٧٤٨هـ) <sup>١٨٦</sup> البيت ٢،٧ ، والزرندي الحنفي (ت ٧٥٠هـ) <sup>١٨٧</sup> البيت ٢،٧ ، والشهيد الأول محمد بن جمال الدين المكي

توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١١هـ) ..... ( ٣٥٩ )

العاملية (ت ٧٨٦هـ) <sup>١٨٨</sup> البيت ٢،٧ ، وابن الصباغ (ت ٨٥٥هـ) <sup>١٨٩</sup> البيت ٢،٧ ،  
والصالحى الشامى (ت ٩٤٢هـ) <sup>١٩٠</sup> البيت ٢،٧ .

ونسب المرزبانى (ت ٣٨٤هـ) <sup>١٩١</sup> البيت الثانى للباخرزى محمد بن إبراهيم ؛ فهو  
له اعتمادا على معيار السبق الزمنى ، ولا يستبعد أن يكون البيت عليها السلام لما يأتي من  
تواتر الشهادات ، والمناسبة والغرض .

ونسب ابن سلامة (ت ٤٥٤هـ) <sup>١٩٢</sup> البيت ٢،٧ الى أمير المؤمنين عليه السلام .

وتردد ابن سيد الناس (ت ٧٣٤هـ) <sup>١٩٣</sup> في نسبة البيت ٢،٧ بين أمير المؤمنين عليه السلام  
والزهراء عليها السلام ؛ ولترده وتأخره الزمنى ، لا يمكن الاعتماد على شهادته .  
والأبيات كلها عدا ٢،٧ للزهراء عليها السلام ؛ إذ لم يشاركها احد فيها ، ولتواتر  
الشهادات في نسبتها لها عليها السلام .

[١٥] <sup>١٩٤</sup>

- مجزوء الرجز -

١. إِنْ بُنِيَّ شَبَّهَ النَّبِيَّ

٢. لَيْسَ شَبَّيْهَا بَعْلِي

**التخريج والتوثيق:**

نسبهما إلى الزهراء عليها السلام: مصعب الزبيرى (ت ٢٣٦هـ) <sup>١٩٥</sup> ، ومحمد بن حبيب  
البغدادي (ت ٢٤٥هـ) <sup>١٩٦</sup> ، وابن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ) <sup>١٩٧</sup> ، وابن  
حجر (ت ٨٥٢هـ) <sup>١٩٨</sup> .

وتردد احمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) في نسبتها ، ففي موضع <sup>١٩٩</sup> نسبهما إليها  
عليها السلام ، وفي موضع آخر <sup>٢٠٠</sup> نسبهما إلى أبي بكر ، والتردد نفسه عند  
اليعقوبى (ت ٢٨٤هـ) <sup>٢٠١</sup> .

توثيق شعر السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام (ت ١١١هـ) ..... ( ٣٦٠ )

ونسبهما القاضي عياض (ت ٥٤٤هـ) <sup>٢٠٢</sup> ، وابن عساكر (ت ٥٧١هـ) <sup>٢٠٣</sup> ، وابن  
الطريق (ت ٦٠٠هـ) <sup>٢٠٤</sup> ، ومحمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ) <sup>٢٠٥</sup> ،  
والعاملي (ت ٦٦٤هـ) <sup>٢٠٦</sup> ، والاربلي (ت ٦٩٣هـ) <sup>٢٠٧</sup> ، واحمد بن عبد الله  
الطبري (ت ٦٩٤هـ) <sup>٢٠٨</sup> ، والمزي (ت ٧٤٢هـ) <sup>٢٠٩</sup> ، والذهبي (ت ٧٤٨هـ) <sup>٢١٠</sup> ، والزرندي  
الحنفي (ت ٧٥٠هـ) <sup>٢١١</sup> ، والصفدي (ت ٧٦٤هـ) <sup>٢١٢</sup> ، وابن كثير (ت ٧٧٤هـ) <sup>٢١٣</sup> ، وابن  
حجر (ت ٨٥٢هـ) <sup>٢١٤</sup> ، وابن الصباغ (ت ٨٥٥هـ) <sup>٢١٥</sup> ، وابن  
الدمشقي (ت ٨٧١هـ) <sup>٢١٦</sup> ، والصالح الشامي (ت ٩٤٢هـ) <sup>٢١٧</sup> ، إلى أبي بكر.  
وهما للزهراء عليها السلام ؛ اعتمادا على معيار السبق الزمني.

### هوامش البحث

١ قال عليه السلام: (لم يبق بعدي إلا المبشرات. قالوا: وما المبشرات يا رسول الله؟ قال: الرؤيا  
الصالحة يراها الرجل الصالح أو ترى له جزء من ستة وأربعين جزء من النبوة).  
الموطأ: ٩٥٧/٢.

٢ ابن عنين: هو محمد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عنين الحوراني الدمشقي (٥٤٩هـ-  
٦٣٠هـ) كان أعظم شعراء عصره ، مولده ووفاته بدمشق ، نفاه صلاح الدين فذهب إلى  
العراق والجزيرة وأذربيجان وخراسان والهند واليمن ومصر وعاد إلى دمشق بعد وفاة صلاح  
الدين ، من مؤلفاته: مقراض الأعراض ، التاريخ العزيمي ، ديوان شعره. ينظر: الأعلام:  
١٢٥/٧.

٣ صاحب اليمن: الملك الناصر ابن أيوب.

٤ عمدة الطالب: ١٣٠-١٣٢.

٥ أعيان الشيعة: ٢٦٦/٦.

٦ مناقب آل أبي طالب: ٢٢٠/٣.

٧ ديوان أهل البيت عليهم السلام: ٣٢٤.

٨ بحار الأنوار: ١٧٨/٤٣.

٩ م. ن: ١٧٤/٤٣.

- ١٠ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢١.
- ١١ مناقب آل أبي طالب : ٢٠٤/١.
- ١٢ تاريخ بغداد : ١٧٩/٧.
- ١٣ بدائع البدائة : ١٦٩.
- ١٤ الوافي بالوفيات : ١٠٢/١١.
- ١٥ النجوم الزاهرة : ١٤٠٣.
- ١٦ تاريخ بغداد : ١٧٩/٧.
- ١٧ بدائع البدائة : ١٦٩.
- ١٨ النجوم الزاهرة : ١٤٠٣.
- ١٩ سبل الهدى والرشاد : ٢٧٣ /١٢.
- ٢٠ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢٢.
- ٢١ كفاية الأثر : ١٩٨.
- ٢٢ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢٤.
- ٢٣ المصنف : ٥١٤/٧ الشطر ٢ فقط.
- ٢٤ مناقب الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) : ٢٧٠/٢ الشطر ٢ فقط.
- ٢٥ المعجم الكبير : ٥٠/٣.
- ٢٦ كفاية الأثر : ٨٢ ولكن بدل " حزقة " : " حبة " .
- ٢٧ الاستيعاب : ٣٩٧/١ الشطر ٢ فقط.
- ٢٨ الفايق في غريب الحديث : ٢٤٢/١.
- ٢٩ تاريخ مدينة دمشق : ١٩٤/١٣ و ٤٦٠ /٢٤ .
- ٣٠ مناقب آل أبي طالب : ١٢٨/١ و ١٥٩/٣ ولكن بدل " حزقة " : " حبة " .
- ٣١ النهاية في غريب الحديث : ٣٧٨/١.
- ٣٢ شرح نهج البلاغة : ٣٣١/٦.
- ٣٣ شرح شافية ابن الحاجب : ٣٤٩/٤.
- ٣٤ ذخائر العقبى : ١٢٢ الشطر ٢ فقط.
- ٣٥ الجوهرة في نسب الإمام علي وآله : ٤٠.

- ٣٦ مجمع الزوائد : ١٧٦/٩ .
- ٣٧ إمتاع الأسماع : ٣٦٣/٥ ، ولكن بدل " حزقة " : " حبة " .
- ٣٨ الصراط المستقيم : ١٤٠/٢ .
- ٣٩ سبل الهدى والرشاد : ١١٦ /٧ .
- ٤٠ أمثال الحديث : ١٢٩ .
- ٤١ الصحاح : ٤ / ١٤٥٩ ، ولكن بدل " حزقة " : " حبة " .
- ٤٢ القاموس المحيط : ٣ / ٢٢٤ ، ولكن بدل " حزقة " : " حبة " .
- ٤٣ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢٤ .
- ٤٤ التعازي والمراثي : ٢٢٤ ، الكامل : ٣٥٨/١ .
- ٤٥ الموازنة : ١٤٧ .
- ٤٦ الوساطة : ٤٧١ البيت ٢ فقط .
- ٤٧ البصائر والذخائر : ١٧٤٠ البيت ٢ فقط .
- ٤٨ التذكرة الحمدونية : ٢٦٠٥ .
- ٤٩ نور القبس : ٣٩٦ .
- ٥٠ وفيات الأعيان : ٣٩٩/٤ .
- ٥١ الوافي بالوفيات : ٦/٤ البيت ٢ فقط .
- ٥٢ مرآة الجنان : ١٦٦١ و ١١٤٦ .
- ٥٣ النجوم الزاهرة : ١٢٦٢ .
- ٥٤ تاريخ دمشق : ٤١ / ٣٢٢ .
- ٥٥ شرح نهج البلاغة : ١٩ / ١٩٥ .
- ٥٦ الإيضاح في علوم البلاغة : ٦١٣ .
- ٥٧ سبل الهدى والرشاد : ١٢ / ٢٧٦ .
- ٥٨ معاهد التنصيص : ٢٠٢٧ .
- ٥٩ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣١٧ .
- ٦٠ إن البيت غير موزون ويتزن البيت لو قلنا ... والأبايل بعد بكي السماء .
- ٦١ البيت يقف العجز فيه ، ويتزن لو قلنا : نغصتني الحياة يا مولائي .

- ٦٢ الكوكب الدرّي : ٢٤١/١ .
- ٦٣ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣١٨ .
- ٦٤ الزهرة : ٨٣٨/٢ .
- ٦٥ العقد الفريد : ٢٣٨/٣ .
- ٦٦ وهو غير محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، صاحب التاريخ والتفسير ، المتوفى سنة ٣١٠ م .
- ٦٧ دلائل الإمامة : ١١٨ .
- ٦٨ الاحتجاج : ١٢٤/١ و ١٤٥ .
- ٦٩ مناقب آل أبي طالب : ٥١/٢ .
- ٧٠ كشف الغمّة : ١١٣/٢ .
- ٧١ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣١٨ .
- ٧٢ اختلاف الروايات :
- البيت الثاني: الزهرة : أبدى رجال ... لَمَّا حجبت وحالت دونك الكتب .
- دلائل الإمامة : ... لَمَّا نأيت وحالت بيننا الكتب .
- كشف الغمّة : ... لَمَّا قضيت وحالت دونك التراب .
- ورواية الزهرة غير تامة، فلا معنى لحيلولة الكتب بين الميت والحى، بل الذي يحجب هو التراب والكثيب .
- البيت الثالث: الزهرة : تجهمتنا رجال ...
- مناقب آل أبي طالب : ... واستخف بنا جهرا وقد أدركونا بالذي طلبوا .
- دلائل الإمامة : تجهمتنا ليالٍ واستخف بنا دهر فقد أدركوا منا الذي طلبوا .
- الاحتجاج : ... .. إذ غبت عنا فنحن اليوم نغتصب .
- كشف الغمّة : ... .. مذ غبت عنا فنحن اليوم نغتصب .
- البيت الرابع العقد الفريد ونهاية الأرب : الكشب بدل التراب .
- كشف الغمّة العجز بهذا النص: " قوم تمنوا فأعطوا كل ما طلبوا " ، وهو لا يستقيم مع صدره .
- البيت السادس: مناقب آل أبي طالب : ... ظلم خاصتنا يوم القيامة عنا كيف يتقلب .
- ٧٣ غريب الحديث : ٢٦٧/١ .
- ٧٤ الزهرة : ٨٣٨/٢ .

- ٧٥ العقد الفريد : ٢٣٨/٣ .  
٧٦ الكافي : ٣٧٦/٨ .  
٧٧ تفسير القمي : ١٥٧/٢ .  
٧٨ شرح الأخبار : ٣٩/٣ .  
٧٩ بلاغات النساء : ١٤ .  
٨٠ مناقب علي بن أبي طالب (عليه السلام) وما نزل من القرآن في علي (عليه السلام) : ٢٠٣ .  
٨١ الامالي : ٤١ .  
٨٢ الشافي في الإمامة : ٧٥/٤ .  
٨٣ الفايق في غريب الحديث : ٤١١/٣ .  
٨٤ الاحتجاج : ١٢٤/١ و ١٤٥ .  
٨٥ التذكرة الحمدونية : ٣٩٧٢ .  
٨٦ مناقب آل أبي طالب : ٥١/٢ .  
٨٧ النهاية في غريب الحديث : ٢٧٧/٥ .  
٨٨ شرح نهج البلاغة : ٢٥١/١٦ .  
٨٩ الطرائف : ٢٦٥ .  
٩٠ لسان العرب : ١٩٩/٢ .  
٩١ نهاية الأرب : ٣٢٩١ .  
٩٢ جواهر المطالب : ١٦١/١ .  
٩٣ الطبقات الكبرى : ٣٣٢/٢ .  
٩٤ إمتاع الأسماع : ٦٠٢/١٤ .  
٩٥ وهم : زيد الزراد الكوفي ، وعباد العصفري ابن يعقوب الرواجني ، وعاصم بن حميد الحنات ، وزيد النرسي ، وجعفر بن محمد بن شريح الحضرمي ، ومحمد بن المثنى بن القسم الحضرمي ، وعبد الملك بن حكيم الخثعمي ، ومثنى بن الوليد الحنات ، وخلاد السندي البزاز ، وحسين بن عثمان بن شريك العامري الوحيددي ، وعبد الله بن يحيى الكاهلي ، وسلام بن أبي عمرة الخراساني ، وعلي بن أسباط الكوفي ، وظريف بن ناصح ، وعلاء بن رزين القلا المولى الثقفي ، وابن أبي منصور الواسطي . ينظر : الأصول الستة عشر : ٩٣ و ٩٥ .

- ٩٦ الدرّ النظيم : ٤٧٥ .  
٩٧ لا يوجد اسم هند بنت إبانة في التراجم .  
٩٨ كشف الغمّة : ١١٣/٢ .  
٩٩ المصنف : ٥٦٧/٨ .  
١٠٠ مجمع الزوائد : ٣٩/٩ .  
١٠١ الإصابة : ٢١٥/٨ .  
١٠٢ وهو غير محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، صاحب التاريخ والتفسير ، المتوفى سنة ٣١٠ م .  
١٠٣ دلائل الإمامة : ١١٨ .  
١٠٤ مختصر بصائر الدرجات : ١٩٢ .  
١٠٥ لم اعثر على ترجمة لها .  
١٠٦ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣١٧ .  
١٠٧ م . ن : ٣٢٠ .  
١٠٨ مناقب آل أبي طالب : ٢٠٨/١ .  
١٠٩ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢١ .  
١١٠ الزهرة : ٨٣٨/٢ .  
١١١ التذكرة الفخرية : ٢٠ .  
١١٢ اختلاف الروايات :  
البيت الثاني: الزهرة : قد كنت ذا حمية ما عشت لي امشي السراح وأنت كنت جناحي  
البيت السابع: الزهرة : فاليوم أخضع للضعيف وأتقي منه وأدفع ...  
التذكرة الفخرية : منه وأدفع ظالمي ...  
البيت الثامن: الزهرة : وإذا بكت قمرية ليلا على فنن بكيت صباحي  
التذكرة الفخرية : وإذا دعت قمرية شجنا لها ليلا على شجن دعوت صباحي  
١١٣ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢١ .  
١١٤ الزهرة : ٨٣٨/٢ .  
١١٥ مناقب آل أبي طالب : ٢٠٨/١ .  
١١٦ الدرّ النظيم : ٤٧٥ .

- ١١٧ التذكرة الفخرية : ٢٠ .  
١١٨ شاعرة إسلامية ، ولم اعثر على سنة وفاتها .  
١١٩ الامالي : ٢-١ .  
١٢٠ شرح ديوان الحماسة : ١٤٨٥ .  
١٢١ التذكرة الحمدونية : ٢٥٦٧ .  
١٢٢ الحماسة المغربية : ٤٤١ .  
١٢٣ الحماسة البصرية ، رقم القصيدة ٥٠٤ .  
١٢٤ عيون الأثر : ٤٣٤/٢ .  
١٢٥ شرح الأخبار : ٢٠٧/٣ .  
١٢٦ تهذيب الكمال : ٦٣/٥ .  
١٢٧ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢١ .  
١٢٨ مناقب آل أبي طالب : ٢٠٤/١ .  
١٢٩ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢٢ .  
١٣٠ كفاية الأثر : ١٩٨ .  
١٣١ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢٢ .  
١٣٢ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٠٨ .  
١٣٣ مناقب الإمام أمير المؤمنين عليه السلام : ١٧٩/١ .  
١٣٤ الامالي : ٣٣٠ .  
١٣٥ روضة الواعظين : ١٦١ .  
١٣٦ المناقب : ٢٦٩ .  
١٣٧ مناقب آل أبي طالب : ١٤٧/٣ .  
١٣٨ اختلاف الروايات :  
البيت الأول : أمالي الصدوق : أمرك سمع يا ابن عم وطاعه .  
مناقب آل أبي طالب : أمرك سمعا يا ابن عم وطاعه .  
البيت الثاني : أمالي الصدوق : ما بي من لؤم ولا وضاعه .  
مناقب آل أبي طالب : ما في من لؤم ولا وضاعه .

- البيت الثالث : أمالي الصدوق : غُذيت باللب وبالبراعه.  
البيت الرابع : مناقب آل أبي طالب : أطعمهُ وَلَا أَبالي.  
البيت السابع : أمالي الصدوق : وَأَدْخَلَ الْجَنَّةَ فِي شَفَاعِهِ.  
١٣٩ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٠٩.  
١٤٠ مناقب الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) : ١٨٢/١.  
١٤١ الامالي : ٣٣٢.  
١٤٢ روضة الواعظين : ١٦٢.  
١٤٣ المناقب : ٢٧٠.  
١٤٤ مناقب آل أبي طالب : ١٤٨/٣.  
١٤٥ اختلاف الروايات:  
البيت الأول : مناقب آل أبي طالب : تَمَّ كَانَ غَيْرُ صَاعٍ.  
البيت الثالث : مناقب آل أبي طالب : شبلي والى الله من الجياح.  
البيت السادس : مناقب آل أبي طالب : عبل الذراعين شديد الباع.  
البيت الثامن : مناقب آل أبي طالب : إلاً عبا نسجته بصاع.  
١٤٦ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٠٩.  
١٤٧ المناقب : ٢٦٩.  
١٤٨ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢٥.  
١٤٩ مناقب آل أبي طالب : ١٥٩/٣.  
١٥٠ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢٥.  
١٥١ زهر الآداب وثمر الألباب : ٣٢/١.  
١٥٢ الحماسة المغربية : ٤٢٠.  
١٥٣ عيون الأثر : ٤٣٤/٢.  
١٥٤ الفصول المهمة : ٦٧٢/١.  
١٥٥ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢٧.  
١٥٦ مسند أبي داود الطيالسي : ١٩٧.  
١٥٧ الطبقات الكبرى : ٣١١/٢.

- ١٥٨ مسند ابن راهويه : ١٤/٥ .  
١٥٩ منتخب مسند عبد بن حميد : ٢٠٤ .  
١٦٠ سنن الدارمي : ٤١/١ .  
١٦١ صحيح البخاري : ١٤٤/٥ .  
١٦٢ سنن ابن ماجة : ٥٢٢/١ .  
١٦٣ صحيح ابن حبان : ٥٩٢/١٤ .  
١٦٤ المعجم الكبير : ٤١٦/٢٢ .  
١٦٥ المستدرک : ٣٨٢/١ .  
١٦٦ السنن الكبرى : ٧١/٤ .  
١٦٧ تاريخ بغداد : ٢٥٩/٦ .  
١٦٨ إعلام الوری بأعلام الهدى : ٢٦٨/١ .  
١٦٩ مناقب آل أبي طالب : ٢٠٤/١ .  
١٧٠ المغني : ٤١١/٢ .  
١٧١ المجموع : ٣٠٨/٥ ، رياض الصالحين : ٧٥ .  
١٧٢ الشرح الكبير : ٤٣٠/٢ .  
١٧٣ تذكرة الفقهاء : ٥٨/١ و ١٢٠/٢ ، نهاية الأحكام : ٢٨٩/٢ .  
١٧٤ سير أعلام النبلاء : ١٢٠/٢ .  
١٧٥ البداية والنهاية : ٢٩٤/٥ ، السيرة النبوية : ٥٤٣/٤ .  
١٧٦ ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة : ٥٧/٢ .  
١٧٧ عمدة القاري : ٧٤ /١٨ .  
١٧٨ سبل الهدى والرشاد : ٢٦٦ /١٢ .  
١٧٩ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢٨ .  
١٨٠ روضة الواعظين : ٧٥ .  
١٨١ مناقب آل أبي طالب : ٢٠٨/١ .  
١٨٢ المغني : ٤١١/٢ .  
١٨٣ الشرح الكبير : ٤٣٠/٢ .

- ١٨٤ الدرّ النظيم : ١٩٨ .  
١٨٥ المعتبر : ٣٤٥/١ .  
١٨٦ سير أعلام النبلاء : ١٣٤/٢ .  
١٨٧ نظم درر السمطين : ١٨١ .  
١٨٨ ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة : ٥٧/٢ .  
١٨٩ الفصول المهمة : ٦٧٢/١ .  
١٩٠ سبل الهدى والرشاد : ٣٣٧ /١٢ .  
١٩١ معجم الشعراء : ٤٦٨ .  
١٩٢ دستور معالم الحكم : ١٩٩ .  
١٩٣ عيون الأثر : ٤٣٤/٢ .  
١٩٤ ديوان أهل البيت عليهم السلام : ٣٢٨ .  
١٩٥ نسب قريش : ٣٨ .  
١٩٦ المحير : ٤٦ .  
١٩٧ العقد الفريد : ٤٣٩/٢ .  
١٩٨ الإصابة : ٦٢/٢ ، تهذيب التهذيب : ٢٥٧/٢ .  
١٩٩ مسند احمد : ٢٨٣/٦ .  
٢٠٠ م . ن : ٨/١ .  
٢٠١ تاريخ يعقوبي : ١١٧/٢ .  
٢٠٢ الشفا بتعريف حقوق المصطفى : ٤٩/٢ .  
٢٠٣ تاريخ دمشق : ١٧٤/١٣ .  
٢٠٤ عمدة عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار : ٣٩٧ و ٤٠٠ و ٤٠٤ .  
٢٠٥ مطالب السؤول : ٣٣٦ .  
٢٠٦ الدرّ النظيم : ٤٩٠ .  
٢٠٧ كشف الغمة : ١٤٥/٢ و ١٧٣ .  
٢٠٨ ذخائر العقبى : ١٢٧ .  
٢٠٩ تهذيب الكمال : ٢٢٤/٦ .

- ٢١٠ تاريخ الإسلام : ٣٤/٤ .  
٢١١ نظم درر السمطين : ٢٠٢ .  
٢١٢ الوافي بالوفيات : ٦٧/١٢ .  
٢١٣ البداية والنهاية : ٣٠٧/٥ و ٣٩/٦ و ٣٧/٨ ، السيرة النبوية : ٥٦٩/٤ .  
٢١٤ فتح الباري : ٧٥/٧ .  
٢١٥ الفصول المهمة : ٦٩٦/٢ .  
٢١٦ جواهر المطالب : ٢٠٥/٢ .  
٢١٧ سبل الهدى والرشاد : ٤٤٦ /١١ .

### مكتبة البحث

نبدأ بالقرآن الكريم تبركا.

### قائمة المصادر والمراجع

١. الاحتجاج ، أحمد بن علي الطبرسي (ت ٥٤٨هـ) ، ط١ ، مط: نشر المرتضى - مشهد ١٤٠٣هـ.
٢. الاستيعاب في أسماء الأصحاب " بهامش كتاب الإصابة " ، ابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ) ، ط١ ، مط : مصطفى محمد - مصر ١٣٥٨هـ.
٣. الإصابة ، ابن حجر : شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، ت : الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض ، ط١ ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٥هـ.
٤. إعلام الوری بأعلام الهدی ، أحمد بن علي الطبرسي (ت ٥٤٨هـ) ، دار الكتب الإسلامية - طهران ، (د.ت).
٥. الامالي ، المفيد (ت ٤١٣هـ) ، ط١ ، المؤتمر العالمي للشيخ المفيد - قم ١٤١٣هـ.
٦. إمتاع الأسماع ، تقي الدين المقرئ ، تصحيح: احمد محمد شاکر - القاهرة ١٩٤١م.
٧. أمثال الحديث ، ابن خلاد الرامهرمزي (ت ٥٧٦هـ) ، ت: أحمد عبد الفتاح تمام ، ط١ ، الناشر: مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ١٤٠٩هـ.

٨. الإيضاح في علوم البلاغة ، جلال الدين القزويني الخطيب (ت ٧٣٩هـ) ، ط ٤ ، الناشر: دار إحياء العلوم - بيروت ١٩٩٨م.
٩. الأعلام ، خير الدين الزركلي (ت ١٤١٠هـ) ، ط ٥ ، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت ١٩٨٠م.
١٠. أعيان الشيعة، السيد محسن الأمين (ت ١٣٧١هـ) ، ت: حسن الأمين، دار التعارف - بيروت، (د.ت).
١١. بدائع البدائة ، علي بن ظافر الأزدي (ت ٦١٣هـ) ، (د.م) ، (د.ت).
١٢. بحار الأنوار ، محمد باقر المجلسي (١١١٠هـ) ، مؤسسة الوفاء - بيروت ، ١٤٠٤هـ.
١٣. بلاغات النساء ، ابن طيفور (ت ٣٨٠هـ) ، الناشر: مكتبة بصيرتي - قم ، (د.ت).
١٤. البصائر والذخائر ، أبو حيان التوحيد (ت ٤٠٠هـ) ، (د.م) ، (د.ت).
١٥. البداية والنهاية ، ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ، ت: علي شيري ، ط ١ ، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
١٦. التذكرة الحمدونية ، محمد بن الحسن بن حمدون (ت ٥٦٢هـ) ، (د.م) ، (د.ت).
١٧. التذكرة الفخرية ، علي بن عيسى الاربلي (ت ٦٩٣هـ) ، (د.م) ، (د.ت).
١٨. التعازي والمراثي ، المبرد: محمد بن يزيد (ت ٢٨٦هـ) ، (د.م) ، (د.ت).
١٩. تذكرة الفقهاء ، العلامة الحلبي (ت ٧٢٦هـ) ، ت: مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث ، ط ١ ، مط: مهر - قم ، الناشر: مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث - قم ١٤١٤هـ.
٢٠. تاريخ اليعقوبي ، احمد بن أبي يعقوب (ت ٢٨٤هـ) ، (د.م) ، (د.ت).
٢١. تفسير القمي ، علي بن إبراهيم القمي (من أعلام القرنين الثالث والرابع الهجري) تقديم وتعليق: السيد طيب الموسوي الجزائري ، ط ١ - النجف الاشرف ١٣٨٦هـ.
٢٢. تهذيب الكمال ، المزي (ت ٧٤٢هـ) ، ت: د. بشار عواد معروف ، ط ٤ ، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.
٢٣. تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي: احمد بن علي (ت ٤٦٣هـ) ، دار الكتاب العربي - بيروت، (د.ت).

٢٤. تاريخ دمشق " التاريخ الكبير " ، ابن عساكر : علي بن الحسين بن هبة الله بن الحسين بن عساكر الشافعي(ت ٥٧١هـ) ، مط : روضة الشام ١٣٣١هـ.
٢٥. تاريخ الإسلام ، الذهبي(ت ٧٤٨هـ) ، ت : د. عمر عبد السلام تدمري ، ط ١ ، مط : دار الكتاب العربي ، الناشر: دار الكتاب العربي - لبنان ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
٢٦. جواهر المطالب في مناقب الإمام علي (عليه السلام) ، ابن الدمشقي(ت ٨٧١هـ) ، ت : الشيخ محمد باقر المحمودي ، ط ١ ، مط : دانش ، الناشر : مجمع إحياء الثقافة الإسلامية - قم ١٤١٥هـ.
٢٧. الجوهرة في نسب الإمام علي وآله ، البري(ت ٧هـ) ، ت : د. محمد التونجي ، ط ١ ، مط : مؤسسة الأعلّم للمطبوعات-بيروت ، الناشر : مكتبة النوري- دمشق ١٤٠٢هـ.
٢٨. الحماسة البصرية ، البصري : صدر الدين بن أبي الفرج بن الحسين(ت ٦٥٩هـ) ، تصحيح وتعليق : د. عادل سليمان جمال ، ط ١ ، مكتبة الخانجي - القاهرة ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
٢٩. الحماسة المغربية ، احمد بن عبد السلام الجراوي(ت ٦٠٩هـ) ، (د.ك.) ، (د.ت).
٣٠. ديوان أهل البيت عليهم السلام ، جمعه واعتنى به : علي حيدر المؤيد ، ط ١ ، مط : دار العلوم للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
٣١. الدرّ النظيم، ابن حاتم العاملي(ت ٦٦٤هـ)، مؤسسة النشر الإسلامي - قم، (د.ت).
٣٢. دستور معالم الحكم ، القاضي القضاعي : محمد بن سلامة(ت ٤٥٤هـ) ، شرح: محمد سعيد الرافعي ، ط ١ - مصر ١٣٣٢هـ.
٣٣. دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري(الشيوعي)(ت ٤هـ)، مط: دار الذخائر - قم، (د.ت).
٣٤. ذخائر العقبي، احمد بن عبد الله الطبري(ت ٦٩٤هـ)، ط ١ ، الناشر: مكتبة القدسي- القاهرة ، ملاحظة: عن نسخة دار الكتب المصرية ، ونسخة الخزانة التيمورية ، انتشارات جهان - طهران ١٣٥٦هـ.
٣٥. ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة ، الشهيد الأول محمد بن جمال الدين المكي العاملي(ت ٧٨٦هـ) ، ت : مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث ، ط ١ ، مط : ستاره ، الناشر : مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث - قم ١٤١٩هـ.
٣٦. روضة الواعظين ، محمد بن الحسن الفتال(ت ٥٠٨هـ) ، دار الرضي - قم ، (د.ت).

٣٧. زهر الآداب وثمر الألباب ، القيرواني : أبو إسحاق الحصري (ت ٤٥٣هـ) ، ت : د. زكي مبارك ، ط١ ، مط: الرحمانية - مصر ١٩٢٥م.
٣٨. الزهرة ، الأصفهاني : محمد بن أبي سليمان داود (ت ٢٩٧هـ) ، النصف الأول باعتناء: د. لويس نيكل البوهيمي ، مط: الآباء اليسوعيين - بيروت ١٩٣٢م ، والنصف الثاني ت : د. إبراهيم الوكيل و د. نوري حمودي القيسي ، مط: دار الحرية - بغداد ١٩٧٤م.
٣٩. السيرة النبوية " عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير " ، ابن سيد الناس (ت ٧٣٤هـ) ، ط١ ، الناشر : مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر - بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
٤٠. سنن ابن ماجة ، محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ) ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي ، الناشر: دار الفكر - بيروت ، (د.ت).
٤١. سنن الدارمي ، عبد الله بن بهرام الدارمي (ت ٢٥٥هـ) ، طبع بعناية: محمد أحمد دهمان ، ط١ ، مط : الاعتدال - دمشق ١٣٤٩هـ.
٤٢. السنن الكبرى ، البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، الناشر : دار الفكر - بيروت ، (د.ت).
٤٣. السيرة النبوية ، ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ت: مصطفى عبد الواحد ، ط١ ، مط: دار المعرفة - بيروت ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.
٤٤. سير أعلام النبلاء ، الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، إشراف وتخرّيج : شعيب الأرنؤوط ، ت: حسين الأسد ، ط٩ ، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
٤٥. سبل الهدى والرشاد ، الصالحى الشامى (ت ٩٤٢هـ) ، ت: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض ، ط١ ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
٤٦. الشافي في الإمامة ، المرتضى: علي بن الحسين (ت ٤٣٦هـ) ، ط٢ ، مط : مؤسسة إسماعيليان ، الناشر : مؤسسة إسماعيليان - قم ١٤١٠هـ.
٤٧. شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد : عز الدين أبو حامد بن عبد الله المدائني المعتزلي (ت ٦٥٦هـ) ، مكتبة آية الله المرعشي - قم ١٤٠٤هـ.
٤٨. شرح الأخبار ، القاضي النعماني المغربي (ت ٣٦٣هـ) ، (د.م) ، (د.ت).

٤٩. الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه واله وسلم ، القاضي عياض (ت ٥٤٤هـ) مذيلاً بالحاشية المسماة مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء للعلامة أحمد بن محمد بن محمد الشمني (ت ٨٧٣هـ) ، ط١ ، الناشر : دار الفكر- بيروت ، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م.
٥٠. شرح ديوان الحماسة ، أبو علي احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت ٤٢١هـ) ، ت: احمد أمين وعبد السلام هارون ، ط١ ، مط: لجنة التأليف والترجمة والنشر- القاهرة ١٩٦٧م.
٥١. الشرح الكبير على متن المقنع ، عبد الرحمن بن قدامه (ت ٦٨٢هـ) ، ط : بالأوفست ، الناشر: دار الكتاب العربي- بيروت ، (د.ت).
٥٢. شرح شافية ابن الحاجب ، رضي الدين الأسترابادي (ت ٦٨٦هـ) ، ت: محمد نور الحسن ومحمد الزفازف ومحمد محيي الدين ، ط١ ، الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.
٥٣. الصحاح " تاج اللغة وصحاح العربية " ، للجوهري : إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ) ، ت: احمد عبد الغفور عطار ، ط٢ ، مط : دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٩م.
٥٤. صحيح ابن حبان ، ابن حبان (ت ٣٥٤هـ) ، ت: شعيب الأرنؤوط ، ط٢ ، الناشر : مؤسسة الرسالة ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.
٥٥. صحيح البخاري ، البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، ط١ ، الناشر : دار الفكر- بيروت ، ملاحظة : طبعت بالأوفست عن طبعة دار الطباعة العامرة بإستانبول ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
٥٦. الصراط المستقيم ، علي بن يونس النباطي البياضي (ت ٨٧٧هـ) ، ط١ ، مط: المكتبة الحيدرية - النجف الأشرف ١٣٨٤هـ.
٥٧. الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف ، السيد ابن طاوس (ت ٦٦٤هـ) ، ط١ ، مط: الخيام - قم ١٣٩٩هـ.
٥٨. الطبقات الكبرى ، ابن سعد : محمد بن سعد الزهري الواقدي (ت ٢٣٠هـ) ، ط١ ، مط: دار صادر - بيروت ١٩٥٧م.
٥٩. عمدة الطالب ، ابن عنبه (ت ٨٢٨هـ) ، تصحيح : محمد حسن آل الطالقاني ، ط٢ ، الناشر : الحيدرية - النجف الأشرف ١٣٨٠هـ-١٩٦١م.

٦٠. عمدة عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار ، يحيى بن الحسن الأسدي المعروف ابن البطريق(ت ٦٠٠هـ)، ط١ ، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي لجماعة المدرسين- قم ١٤٠٧هـ.
٦١. عمدة القاري ، محمود بن احمد العيني(ت ٨٥٥هـ) ، مط : دار إحياء التراث العربي ، الناشر: دار إحياء التراث العربي ، (د.ت).
٦٢. العقد الفريد ، ابن عبد ربه : شهاب الدين احمد بن محمد الأندلسي(ت ٣٢٨هـ) ، ت: محمد التونجي ، ط١ ، دار صادر - بيروت ٢٠٠١م.
٦٣. فتح الباري، ابن حجر : شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني(ت ٨٥٢هـ)، ط٢، مط: دار المعرفة، الناشر: دار المعرفة-بيروت، (د.ت).
٦٤. الفصول المهمة في معرفة الأئمة ، علي بن محمد بن أحمد المالكي المكّي المعروف بابن الصباغ(ت ٨٥٥هـ)، ت: سامي الغريزي، ط١ ، مط: سرور ، الناشر : دار الحديث- القاهرة ١٤٢٢هـ.
٦٥. الفائق في غريب الحديث ، الزمخشري: محمود بن عمر(ت ٥٣٨هـ) ، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمود البجاوي ، ط٢ ، مط: عيسى البابي الحلبي - مصر ١٩٧١م.
٦٦. القاموس المحيط ، الفيروز آبادي ، (د.م) ، (د.ت).
٦٧. الكامل في التاريخ ، ابن الأثير: عز الدين علي بن أبي المكارم الشيباني(ت ٦٣٠هـ) ، ط١ ، مط: دار صادر ، الناشر: دار صادر - بيروت ١٣٨٦هـ- ١٩٦٦م.
٦٨. كشف الغمّة ، الإربلي(ت ٦٩٣هـ) ، ط١ ، مط: مكتبة بني هاشمي- تبريز ١٣٨١هـ.
٦٩. كفاية الأثر ، الخزاز القمي: علي بن محمد(ت ٤٠٠هـ) ، ت: السيد عبد اللطيف الحسيني الكوهكمري الخوئي، ط١ ، مط : الخيام ، الناشر : انتشارات بيدار- قم ١٤٠١هـ.
٧٠. الكافي، محمد بن يعقوب الكليني(ت ٣٢٩هـ)، ط١، مط: دار الكتب - طهران ١٣٦٥هـ.ش.
٧١. لسان العرب ، ابن منظور : جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ) ، ط١ ، الناشر : نشر أدب الحوزة - قم ١٤٠٥هـ.
٧٢. مختصر بصائر الدرجات ، الحسن بن سليمان الحلبي(ت ق ٩هـ) ، ط١ ، الناشر : الحيدرية - النجف الأشرف ١٣٧٠هـ- ١٩٥٠م.

٧٣. مسند ابن راهويه ، إسحاق بن راهويه (ت ٢٣٨هـ) ، ت: د. عبد الغفور عبد الحق حسين  
برد البلوسي ، ط ١ ، مط: مكتبة الإيمان ، الناشر: مكتبة الإيمان- المدينة المنورة ١٤١٢هـ.
٧٤. مسند أبي داود، سليمان بن داود الطيالسي (ت ٢٠٤هـ)، الناشر: دار المعرفة- بيروت ،  
(د.ت).
٧٥. مسند احمد ، الإمام احمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) ، الناشر: دار صادر - بيروت ، (د.ت).
٧٦. منتخب مسند عبد بن حميد، عبد بن حميد الكسي (ت ٢٤٩هـ) ، ت: صبحي البديري  
السامرائي ومحمود محمد خليل الصعيدي ، ط ١ ، الناشر: مكتبة النهضة العربية ١٤٠٨هـ-  
١٩٨٨م.
٧٧. المستدرک، الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، ت: يوسف عبد الرحمن  
المرعشلي، (د.م)، (د.ت).
٧٨. المغني، عبد الله بن قدامه (ت ٦٢٠هـ)، ط: بالأوفست، الناشر: دار الكتاب العربي- بيروت  
(د.ت).
٧٩. المجموع ، محيى الدين النووي (ت ٦٧٦هـ) ، الناشر : دار الفكر - بيروت ، (د.ت).
٨٠. المعبر ، المحقق جعفر بن الحسن الحلبي (ت ٦٨٦هـ) ، (د.م) ، (د.ت).
٨١. الموطأ ، الإمام مالك (ت ١٧٩هـ) ، تصحيح وتعليق : محمد فؤاد عبد الباقي ، ط ١ ، مط:  
دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م.
٨٢. المصنف ، ابن أبي شيبة الكوفي (ت ٢٣٥هـ) ، ت: سعيد اللحام ، ط ١ ، الناشر: دار الفكر  
- بيروت ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.
٨٣. مناقب الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) ، محمد بن سليمان الكوفي (ت ٣٠٠هـ) ، ت: الشيخ محمد  
باقر المحمودي ، ط ١ ، مط : النهضة ، الناشر: مجمع إحياء الثقافة الإسلامية - قم ١٤١٢هـ.
٨٤. مناقب علي بن أبي طالب (عليه السلام) وما نزل من القرآن في علي (عليه السلام) ، أحمد بن موسى ابن  
مردويه الأصفهاني (ت ٤١٠هـ) ، جمعه ورتبه وقدم له : عبد الرزاق محمد حسين حرز الدين  
، ط ٢ ، مط : دار الحديث ، الناشر : دار الحديث- القاهرة ١٤٢٤هـ.
٨٥. المعجم الكبير ، الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ، ت: حمدي عبد المجيد السلفي ، ط ٢ ، الناشر: دار  
إحياء التراث العربي ، (د.ت).
٨٦. الموازنة بين الشعراء ، د. زكي مبارك ، ط ٣ ، مط: مصطفى البابي الحلبي ١٩٢٦م.

٨٧. مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، اليافعي: عبد الله بن اسعد بن علي (ت ٧٦٨ هـ) ، (د.م) ، (د.ت).
٨٨. معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي (ت ٩٦٣ هـ) ، (د.م) ، (د.ت).
٨٩. معجم الشعراء ، المرزباني : محمد بن عمران بن موسى (ت ٣٨٦ هـ) ، ت: فاروق اسليم ، ط١ ، دار صادر - بيروت ٢٠٠٥ م.
٩٠. المحبر ، أبو جعفر: محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي البغدادي (ت ٢٤٥ هـ) ، برواية أبي سعيد الحسن بن الحسين العسكري ، مط: المكتب التجاري- بيروت (د.ت).
٩١. مطالب السؤول في مناقب آل الرسول ، محمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢ هـ) ت: ماجد بن احمد العطية ، (د.م) ، (د.ت).
٩٢. مناقب آل أبي طالب (عليهم السلام) ، محمد بن شهر آشوب المازندراني (ت ٥٨٨ هـ) ، ت: لجنة من أساتذة النجف الأشرف ، ط١ ، مؤسسة العلامة للنشر- قم ١٣٧٩ هـ. ومط: الحيدرية - النجف الأشرف ١٣٧٦ هـ- ١٩٥٦ م.
٩٣. مجمع الزوائد، الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ)، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت ١٤٠٨ هـ- ١٩٨٨ م.
٩٤. نور القبس " المختصر من المقتبس " ، المرزباني : محمد بن عمران بن موسى (ت ٣٨٦ هـ)، ت: رودلف زلهاميم ، ط١ ، مط: دار فرانتس بفيسبادن ١٩٦٤ م.
٩٥. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ابن تغري : جمال الدين يوسف بن تغري بردي الاتاكي (ت ٨٧٤ هـ) ، مط: دار الكتب ، (د.ت).
٩٦. النهاية في غريب الحديث والأثر ، ابن الأثير: أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (ت ٦٠٦ هـ) ، ت: محمود محمد الطناحي ، مط : عيسى البابي الحلبي- مصر، (د.ت).
٩٧. نسب قريش ، المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيري (ت ٢٣٦ هـ) ، ت: ليفي بروفنسال ، ط١ ، مط: دار المعارف - مصر ١٩٥٣ م.
٩٨. نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والبتول والسبطين ، الحنفي محمد بن يوسف الزرندي المدني (ت ٧٥٠ هـ) ، ط١ ، مط: القضاء - النجف الاشرف ١٩٥٨ م.

٩٩. نهاية الإحكام في معرفة الأحكام ، العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ، ت: السيد مهدي الرجائي، ط٢ ، مط: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث ، الناشر: مؤسسة إسماعيليان - قم ١٤١٠هـ.
١٠٠. نهاية الأرب ، النويري (ت ٧٣٣هـ) ، (د.م) ، (د.ت).
١٠١. وفيات الأعيان ، ابن خلكان : احمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ) ، ت: د. إحسان عباس ، مط: دار الثقافة - بيروت ، (د.ت).
١٠٢. الوافي بالوفيات ، الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ، ت: أحمد الأرنؤوط وتركبي مصطفى ، ط١ ، مط: دار إحياء التراث ، الناشر: دار إحياء التراث - بيروت ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
١٠٣. الوساطة بين المتنبي وخصومه ، القاضي الجرجاني (ت ٣٩٢هـ) ، (د.م) ، (د.ت).