

٥٥ / ج ٣

آداب الكوفة

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات الإنسانية



ISSN Print 1994 – 8999
ISSN Online 2664-469X

الرقم الدولي:

آداب الكوفة

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات الإنسانية تصدر عن
كلية الآداب - جامعة الكوفة

العدد ٥٥ - الجزء الثالث - السنة الرابعة عشرة
شعبان ١٤٤٤ هـ - آذار ٢٠٢٣ م
جمهورية العراق - محافظة النجف الأشرف - المدينة الجامعية - كلية الآداب
مجلة (آداب الكوفة)
E – mail: Adab_Kufa@yahoo.com
arts@uokufa.edu.iq

٢٠٢٣ م

١٤٤٤ هـ

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٧٩ لسنة ٢٠١٩

هوية الكتاب

الاسم: مجلة آداب الكوفة
العدد: الخامس والخمسون- الجزء الثالث
السنة: الرابعة عشرة
سنة الطبع شعبان ١٤٤٤هـ - آذار ٢٠٢٣ م
الناشر: كلية الآداب - جامعة الكوفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾

صدق الله العلي العظيم

تعليمات النشر في مجلة آداب الكوفة للدراسات الإنسانية

1. يقدم الباحث ثلاث نسخ من بحثه مطبوعة بجهاز الحاسوب، ويثبت على الصفحة الأولى اسمه الكامل ولقبه العلمي، ويرفق مع البحث عنوانه الكامل.
2. يرفق الباحث مع بحثه خلاصة تعريفية باللغة الإنكليزية إذا كانت لغة البحث هي العربية وباللغة العربية إذا كانت لغة البحث هي الإنكليزية، وتتضمن الخلاصة: عنوان البحث، اسم الباحث ولقبه العلمي وعنوانه، غرض البحث ووسائله وأهم نتائجه، على أن لا تزيد هذه الخلاصة عن عشرة أسطر.
3. يرفق مع البحث قرص مضغوط (CD).
4. توضع هوامش البحث ومصادره في نهاية البحث.
5. تسحب المرفقات مع البحث (خرائط، رسوم توضيحية صور، ...الخ) بجهاز (السكرنر) وتحمل على قرص البحث.
6. تعرض هيئة التحرير (البحث) المقدم إليها على خبيرين لإبداء ملاحظاتها وبيان صلاحيته للنشر، وإذا ما اختلفا في صلاحية البحث للنشر يعرض على خبير ثالث.
7. استنادا الى تعليمات دائرة البحث والتطوير بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي يدفع الباحث أجور النشر في المجلة كما يأتي :
 - من هو بدرجة أستاذ مبلغاً مقداره (٧٥,٠٠٠) خمس وسبعون ألف دينار.
 - من هو بدرجة أستاذ مساعد والمدرس مبلغاً مقداره (٦٠,٠٠٠) ستون ألف دينار.
 - من هم بدرجة مدرس مساعد مبلغاً مقداره (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف دينار.
8. تدفع أجور البحث في أعلاه على أن لا تتجاوز عدد صفحات البحث عن (٢٠) عشرون صفحة وبخلاف ذلك يتوفى مبلغ (٣,٠٠٠) ثلاثة آلاف دينار عن كل صفحة إضافية.
9. لأسرة تحرير المجلة الحق في تحديد موعد النشر بحسب نظام الأسبقية.
10. لا يعاد البحث إلى الباحث إذا ما قرر خبيران علميان عدم صلاحيته للنشر.
11. على الباحث تزويد المجلة بأمله الخاص لأغراض النشر الالكتروني
12. يثبت الباحث في صدر بحثه الكلمات الدلالية الرئيسة في البحث على أن تفصل بفارزة منقوطة

عنوان المراسلة:

- توجه المراسلات الرسمية إلى رئيس تحرير المجلة وعلى العنوان الآتي:
جمهورية العراق / محافظة النجف الأشرف/ المدينة الجامعية/ كلية الآداب/
مجلة (آداب الكوفة)
أ.د. احمد شاكر العلاق (رئيس التحرير)
نقال ٠٧٨٠١٦١٢٧٧٤

E – mail: Adab_Kufa@yahoo.com

kufa.arts@uokufa.edu.iq

arts@uokufa.edu.iq

www.arts.uokufa.edu.iq

- تطلب المجلة من: كلية الآداب - جامعة الكوفة.
- Official Correspondence is directed to the journal editor director on the following address:
Republic of Iraq, Holy Najaf Governorate, University City,
College of Arts
Dr. Ahmed Shaker Alalaq / Mobile:07801612774
www.arts.uokufa.edu.iq
arts@uokufa.edu.iq

E – mail: Adab_Kufa@yahoo.com

arts@uokufa.edu.iq

هيئة التحرير

الأستاذ الدكتور احمد شاكر عبد العلاق

جامعة الكوفة - كلية الآداب

رئيس التحرير

- أ.د. سريوان عبد الزهرة الجنابي
- اللغة العربية - الدراسات القرآنية - كلية التربية - جامعة الكوفة
- أ.د. احمد سامي مرهون المموري
- القانون الخاص - القانون التجاري - كلية القانون - جامعة الكوفة

- أ.د. عمرو عبد العزيز منير
- التاريخ الإسلامي والوسط - المملكة العربية السعودية - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة أم القرى
- أ.د. الهام معتصم البشر بانقا
- علوم سياسية - السودان - جامعة الخرطوم - كلية الآداب - مركز الدراسات الدبلوماسية
- أ.د. حسن لطيف الزبيدي
- تنمية إقتصادية - كلية الإدارة و الاقتصاد - جامعة الكوفة
- أ.د. حسين حمزة العامري
- فلسفة - فلسفة إسلامية - كلية الآداب - جامعة الكوفة
- أ.د. نعيم جاسم محمد
- تاريخ حديث ومعاصر - جامعة بابل - كلية التربية للعلوم الانسانية
- أ.د. بسام حسن عبد الفتاح مهرة
- اللغة العربية - اللغة والنحو - فلسطين - الجامعة الإسلامية بغزة
- أ.د. جمال الدين ابراهيم محمود العمري
- المناهج وطرق تدريس وتقنيات تعليم - جمهورية مصر - كلية التربية - جامعة السويس
- أ.م.د. محمد فرهان عبيد النافلي
- الشريعة والعلوم الإسلامية - الفقه المقارن المعاصر - جامعة الكوفة - كلية الفقه
- أ.م.د. احمد فؤاد ابراهيم الخازي
- الجغرافية البشرية - جغرافية السكان والتنمية - مصر - جامعة الفيوم - معهد البحوث والدراسات الاستراتيجية لدول حوض النيل

• أ.م.د. جواد كاظم جابر

اللغة الانكليزية - مناهج تدريس لغة انكليزية - علم اللغة المقارن - جامعة البصرة - كلية الآداب

• أ.م.د. مها حسن رشيد الزبيدي

آثار قديمة - حضارة ولغات قديمة - الجامعة المستنصرية - كلية التربية

أ.د. صفار مجيد عبد الصاحب الحظفر

جغرافية - بيئة وثقوث - جامعة الكوفة - كلية الآداب

مدير التحرير

المحققون والفنيون

اسم العضو ولقبه العلمي	مكان عمله	عمله في المجلة	تخصصه العام والدقيق
أ.م.د. حسن هادي الكعبي	جامعة الكوفة - كلية الآداب	الإشراف اللغوي - اللغة الانكليزية	لغة انكليزية
م.د. احمد كاظم جواد	جامعة الكوفة - كلية الآداب	الإشراف اللغوي - اللغة العربية	لغة مربية
هشام حسن مهيسن	جامعة الكوفة - الآداب	تصميم وتنسيق البحوث والأخراج الطباعي	هندسة إلكترونيات البصرية
جنان جبار نجم	جامعة الكوفة - كلية الآداب	التنسيق والإشراف الفني	لغة مربية

الفهرست

الصفحة	الموضوع
٤٧ - ١١	التراكم الدلالي في نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة للشيخ - محمد باقر المحمودي (ت ١٤٢٧ هـ) - قراءة لسانية في ضوء بنية الأفعال المجردة والمزيدة أ.م.د. حسام عدنان رحيم م.م. حامد عبد الرضا جبار
٧٦ - ٤٨	التنفيذ على المال المرهون في عقد الرهن التجاري شيماء مهدي ياسين أ.م.د. علاء حسين علي شبع
٩٤ - ٧٧	الصورة الشعرية في شعر الشريفين الرضي والمرتضى رجاء مهدي زكي أ.م.د. ظاهر محسن جاسم
١٣١ - ٩٥	الدكاء التنافسي ودوره في تمكين الموارد البشرية بشار عبد الحسين حسن أ.م.د. عامر عبد كريم الذبحاوي
١٥٥ - ١٣٢	التعليم الثانوي والمهني في مدينة كربلاء المقدسة ١٩٦٨ - ١٩٧٩ نبيل جواد عطية الحلو أ.م.د. محمد جواد جاسم
١٧٠ - ١٥٦	المراحل المورفولوجية للنقل الحضري في مدينة الكوت ماهر حبيب عبيد أ.م.د. أحمد يحيى عنوز
١٩٧ - ١٧١	وصف الطبيعة في كتاب تحفة القادم (دراسة في الموضوع - والفن) حيدر فيصل سلمان رحي أ.م.د. حيدر عبد الحسين مير سلمان زوين
٢١٤ - ١٩٨	الانزياح الأسلوبي في ديوان (خذيئي كما شئت)، للشاعر (محمد حسين علاوي غيبي) بين النظرية والتطبيق أ.م.د. مصعب مكي زبيبة أديان نجم عبدالله
٢٣٤ - ٢١٥	اجتهاد المحدثين في القول بالانكفاء " اجتهدهم في الكلمة " حسين عبد العباس عسر أ.م.د. ضرغام علي محسن
٢٥٢ - ٢٣٥	الصورة الشعرية في شعر الشاعر علي لفقة سعيد أ.م.د. وسام محمد منشد بندر الهلالي حيدر عباس داخل جبر الشباني
٢٦٩ - ٢٥٣	تحليل المناسبة في آيات سورة التين والزيتون نضال حسون الدكتور حميد رضا مشايخي
٢٩٢ - ٢٧٠	الأنطولوجيا عند كريستيان فولف. أ.م.د. محمد حبيب سلمان الخطيب
٣١١ - ٢٩٣	تمثلات الماء في الشعر الجاهلي - المعلقات "إنموذجاً" م.م. أحمد جميل عبد محمد الصفراني م.د. ماهر حميد عبد الزيايدي

الفهرست

الصفحة	الموضوع
٣٣١ – ٣١٢	”ألعاب اللغة“ وأثرها في النقد والفكر المعاصر. م.د. مازن عبد الحسين مشكور
٣٤٧ – ٣٣٢	التجرد في مُصنّفات النحويين وأثره في دلالة الكلام. م.د. مرتضى سعد جاسم
٣٦٥ – ٣٤٨	أصحاب رسول الله (ص) من الجن وفق ما جاء بكتاب هواتف الجن لأبن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ). الدكتور أحمد غني حسين
٣٨٦ – ٣٦٦	الصورة الذهنية عن كلية التمريض في جامعة الكوفة لدى طلبة المرحلة الرابعة. م.م. حسام حبيب حسن الخياط
٤٢١ – ٣٨٧	موقف سوريا من مشاريع الاحلاف الغربية في الشرق الاوسط ١٩٥٠ – ١٩٥٥. م. علي محسن سرهيد عباس
٤٥٧ – ٤٢٢	A Pragmatic Study of Persuasive Analogies in English Ads. Prof. Dr. Siham Mohammad Hasan Alkawwaz Saeede Hasan Khalid Al-Khalidy
٤٧٧ – ٤٥٨	Persuasion Tropes in Inspirational and Motivating Speeches: A Stylistic Study. Prof. Dr. Salih Mahdi Adai Al-Mamoory Assis. Prof. Ameer Ali Hussein
٤٩٨ – ٤٧٨	A Phonosemantic Study of Some Selected Hollywood Action Movies' Titles. Hamza Ajeel Nasser Alsalihi Prof. Dr. Balqis I.G. Rashid
٥١٦ – ٤٩٩	Representations of Women in Jordon Peterson's 12 Rules for Life: An Antidote to Chaos. A Critical Discourse Analysis. Mustafa Ghazi Daham Prof. Dr. Hussein Dhahi Muzhir
٥٣٥ – ٥١٧	A Pragmatic Representation of Racist Sarcasm in Trump's Announcement Speech. Prof. Dr. Fareed Hameed Al-Hindawi Ibtihal Abdul-Aziz Yousif
٥٤٦ – ٥٣٦	The Poetics of In-betweeness: A Study of Selected Poems for Meena Alexander. Prof. Dr. Qasim Salman Serhan Lamya'a Yahya Karam
٥٦٦ – ٥٤٧	A Study of Discourse-Stylistic as an Approach in The Analysis of Hopkins' Poem "Binsey Poplars". Noor Alhuda Ahmad Aziz Prof. Ali Abdulilah Ghani
٥٩٣ – ٥٦٧	IRAQI EFL UNIVERSITY TEACHERS' PERCEPTIONS OF PRAGMATIC AWARENESS IN L2 CRITICAL READING: AN EXPLORATORY SURVEY. Asst. Prof. Dr. Musaab A. Raheem Al-Khazaali

الفهرست

الصفحة	الموضوع
٥٩٤ – ٦١٥	An Analysis of Interactional Metadiscourse Markers in Hawthorne's Simplified Novel "The Scarlet Letter". Zaid Hakim Hamad Assis. Prof. Dr. Ra'ed Dakhil Kareem
٦١٦ – ٦٤٠	Polarization in Trump's Tweets: A Critical Discourse Analysis Study. Asst. Prof. Dr. Azhar Hussain Obied Hadi Abdul-Ameer Abbas
٦٤١ – ٦٥٨	Le regardant et le regardé dans certaines œuvres de Voltaire et Nerval. Assit-Prof Ahmed Abed Abbas
٦٥٩ – ٦٧٣	A Sociopragmatic Study of Feminism: A theoretical Perspective of Feminist Discourse. Shahad Kareem Hadi Assis. Prof. Dr. Hasan Hadi Mahdi
٦٧٤ – ٦٩٣	Content Analysis of Sūrah AL- Dukhān Interpretive Hadiths. Shahrbanū 'Alizādeh sardurūd Associate Prof. Soraya Ghotbi
٦٩٤ – ٧٣٤	A Study of Pragmatic Argumentation: Analysis of Al-Imam Al-Hasan's (p.b.u.h.) Speech in Al-Kufa. Lect. Dr. Waleed Ridha Hammoodi Al-Jwaid
٧٣٥ – ٧٤٤	Literature Commitment for René Char. Lect. Mohammed Hasan Hussein
٧٤٥ – ٧٧٥	Iraqi EFL Learners' Recognition of Speech Acts Expressed by English Interrogatives. Lecturer: Hisham Adnan AlMumar
٧٧٦ – ٧٩٣	An Analysis of jihadi culture characteristics in Islamic teachings. Mojtaba Ansari Moghaddam Hamidreza Fazeli Alireza Fazeli Shokrolla fararoei
٧٩٤ – ٨١٥	Metaphorical COVID-19 Concepts: A Corpus Pragmatics Study. Asst. Lect. Shameem N. Alsalami
٨١٦ – ٨٣٣	A Study of Intertextuality in Peter Ackroyd's Selected Novels. Asst. Lect. Ameer Mohammed Hussein

ISSN Print 1994 – 8999

ISSN Online 2664-469X

E – mail: Adab_Kufa@yahoo.com

arts@uokufa.edu.iq

الرقم الدولي