



مجله آداب الكوفه
العدد ٦٣ / آذار ٢٠٢٥ م
كلية الآداب، جامعة الكوفة

مجلة آداب الكوفة

Kufa Journal of Arts

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات الإنسانية تصدر عن كلية الآداب - جامعة الكوفة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٧٩ لسنة ٢٠١٩

حول المجلة

آداب الكوفة مجلة علمية فصلية محكمة لها أربع اصدارات في السنة (اذار، حزيران، ايلول، كانون الاول) تُعنى بالدراسات الانسانية تصدر عن كلية الآداب - جامعة الكوفة معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وكافة الجامعات العراقية لأغراض الترقية العلمية.

- تتوفر كافة أعدادها على موقع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للمجلات العراقية الاكاديمية المحكمة ويمكن الوصول اليها عبر الرابط: (<https://www.iasj.net/iasj/journal/119>).
- كما ان للمجلة موقع الكتروني من خلاله يمكن الوصول الى ابحاثها والاطلاع عليها بشكل مجاني مفتوح (open access) عبر الرابط
: (https://journal.uokufa.edu.iq/index.php/kufa_arts/index).
- تم اعتماد مجلة آداب الكوفة من أغلب الجامعات الإيرانية لأغراض الترقية العلمية لحصولها على معايير مركز الاستناد المرجعي لعلوم العالم الإسلامي (ISC).
- حصلت المجلة على معرف الكائن الرقمي (DOI) لكل الأبحاث المنشورة في المجلة اعتبارا من عام ٢٠١٤ م.
- دخلت المجلة الى (دوريات ذات الوصول الحر) (DOAJ) منذ ٢٠٢٣.
- المجلة مفهسة في (Google Scholar).
- المجلة مفهسة في (Crossref).
- المجلة مفهسة في ريسيرج كيت (ResearchGate).

تعليمات النشر في مجلة آداب الكوفة

تسعى مجلة آداب الكوفة الى جذب أكبر قدر ممكن من المؤلفين والساعين الى نشر بحوثهم على صفحات اوراقها وعلى موقعها الالكتروني ومنصتها الالكترونية وعليه توجه رئاسة تحرير المجلة كل جهودها في سبيل تذليل العقبات امام الباحثين من مختلف الدول العربية والاجنبية لذا فقد وضعت الخطوات التالية:

- اعتماد قالب المجلة الموجود على موقع المجلة بصيغة (Word)
- يرسل الباحث بحثه عبر منصة المجلة الكترونياً ويثبت على الصفحة الأولى اسمه الكامل ولقبه العلمي، والايمل وجهة الانتماء الاداري (مكان عمله) وحساب (ORCID) باللغتين العربية والانكليزية.
- نوع الخط (Times New Roman) للمتن ويكون حجم خط المتن (١٤) ونسبة التباعد بين الاسطر (1,5)
- لا يزيد البحث عن (٢٥) صفحة ولا يقل عن (١٥) صفحة.
- يرفق الباحث مع بحثه ملخص باللغتين العربية والانكليزية بغض النظر عن لغة البحث وتتضمن الخلاصة: غرض البحث ووسائله وأهم نتائجه، على ان لا تزيد هذه الخلاصة عن عشرة أسطر.
- يتضمن البحث كلمات مفتاحية باللغتين العربية والانكليزية لا تقل عن خمس كلمات تتعلق بموضوع البحث.
- تكون طريقة توثيق المصادر والمراجع وفق نظام (APA) (الجمعية الامريكية لعلم النفس) توضع هوامش البحث ومصادره في نهاية البحث، كما يتضمن البحث قائمة نهائية بالمصادر والمراجع المعتمدة
- لأسرة تحرير المجلة الحق في تحديد موعد النشر بحسب نظام الأسبقية.
- لا يعاد البحث إلى الباحث إذا ما قرر خبيران علميان عدم صلاحيته للنشر.
- تتراوح مدة تحكيم البحث ما بين (٤-٥) اسابيع بعدها تتخذ رئاسة التحرير قرار بمنح قبول النشر من عدمه بناءً على تقارير المحكمين والتزام الباحث بالتعديلات.

توجه المراسلات الرسمية إلى رئيس تحرير المجلة وعلى العنوان الآتي:
جمهورية العراق / محافظة النجف الأشرف/ المدينة الجامعية/ كلية الآداب/ (مجلة آداب الكوفة).

الأستاذ الدكتور احمد شاكر عبد العلق
(رئيس التحرير)



- Official correspondence should be directed to the editor-in-chief of the journal, at the following address:

Republic of Iraq, Holy Najaf Governorate, University City, College of Arts

Prof. Dr. Ahmed Shaker Alalaq
Editor-in-Chief of the Journal

kufa.arts@uokufa.edu.iq

009647801612774

مدير التحرير
الأستاذ الدكتور صفاء مجيد عبد الصاحب المظفر
Prof. Dr. Safaa Majeed Abdel-Saheb Al-Muzaffar
كلية الآداب، جامعة الكوفة
safaa.almudhafar@uokufa.edu.iq

رئيس التحرير
الأستاذ الدكتور احمد شاكرا عبد العلق
Prof. Dr. Ahmed Shaker Abd Alalaq
كلية الآداب، جامعة الكوفة
ahmed.alallaq@uokufa.edu.iq





هيئة التحرير

الأستاذ الدكتور جمال الدين ابراهيم محمود العمرجي
Prof. Dr. Gamal El-Din Ibrahim Mahmoud Al-Amraji
كلية التربية، جامعة السويس، جمهورية مصر العربية
gamal.elden@yahoo.com

الدكتور بسام حسن عبد الفتاح مهرة
Prof. Dr. Bassam Hassan Abdel-Fattah Mahra
قسم اللغة العربية، الجامعة الاسلامية بغزة، غزة، فلسطين
dr.bassam2015@hotmail.com

الأستاذ الدكتور احمد سامي المعموري
Professor Dr. Ahmed Sami Al-Mamouri
كلية القانون، جامعة الكوفة
ahmeds.almamuri@uokufa.edu.iq

الأستاذ الدكتور حسين حمزة شهيد العامري
Prof. Dr. Hussein Hamza Shahid Al-Amiri
كلية الآداب، جامعة الكوفة
hussein.alameri@uokufa.edu.iq

الأستاذ المساعد الدكتور احمد فؤاد ابراهيم المغازي
Assis. Prof. Dr. Ahmed Fouad Ibrahim Al-Maghazi
معهد البحوث والدراسات الاستراتيجية لدول حوض النيل، جامعة الفيوم، جمهورية مصر العربية
afi11@fayoum.edu.eg

الأستاذ المساعد الدكتور مها حسن رشيد الزبيدي
Assis. Prof. Dr. Maha Hassan Rashid Al-Zubaidi
كلية التربية، الجامعة المستنصرية
phd.mahaalzubaidi81@gmail.com

الأستاذ المساعد الدكتور محمد فرحان عبيد النانلي
Assis. Prof. Dr. Mohammed Farhan Obaid Alnaaly
كلية الفقه، جامعة الكوفة
mohammedf.alnaaly@uokufa.edu.iq

الأستاذ الدكتور سيروان عبد الزهرة هاشم الجنابي
Prof. Dr. Sirwan Abdul Zahra Hashim Al-Janabi
كلية التربية المختلطة، جامعة الكوفة
Serwan.aljanabi@uokufa.edu.iq

الأستاذ الدكتور عمرو عبدالعزيز منير
Prof. Dr. Amr Abdel Aziz Mounir
كلية الدراسات الاسلامية، جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية
aawahba@uqu.edu.sa

الأستاذ الدكتور الهام معتصم البشير بانقا
Prof. Dr. Elham Moatasem Al-Bashir Banga
مركز الدراسات الدبلوماسية، كلية الآداب، جامعة الخرطوم، السودان.
elham.abashir@gmail.com

الأستاذ الدكتور حسن لطيف الزبيدي
Prof. Dr. Hassan Latif Al-Zubaidi
كلية الإدارة و الاقتصاد، جامعة الكوفة
hasan_alzobadee@yahoo.com

الأستاذ الدكتور نعيم جاسم محمد
Prof. Dr. Naeem Jassim Muhammad
كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة بابل
hum.naeem.jassim@uobabylon.edu.iq

الأستاذ المساعد الدكتور جواد كاظم جابر
Assis. Prof. Dr. Jawad Kazem Jaber
كلية الآداب، جامعة البصرة
awad.kadhim@uobasrah.edu.iq



الإشراف اللغوي

المدرس الدكتور احمد كاظم جواد (اللغة العربية)
Ahmed Kadhim Jawad
كلية الآداب، جامعة الكوفة
ahmed.aljaddowi@uokufa.edu.iq

الأستاذ المساعد الدكتور حسن هادي الكعبي (اللغة إنكليزية)
Hasan Hadi Abu-krooz Al-Ka'abi
كلية الآداب، جامعة الكوفة
hassan.mahdi@uokufa.edu.iq

كادر المجلة

جنان جبار نجم
التنسيق والإشراف الفني
كلية الآداب، جامعة الكوفة

م.م. هشام حسن محيسن
التصميم وتنسيق البحوث والإخراج الطباعي
كلية الآداب، جامعة الكوفة.

الفهرست

الصفحة	الموضوع
٢٨ - ٩	سلطنة عُمان: أهمية موقعها الجيوستراتيجي ومراحل تطوّر نظامها السياسي. م.م. حسين علي حبيب أ.د. محمد حسن دخيل
٥٥ - ٢٩	الأبعاد المكانيّة للخدمات التعليمية في محافظة بابل. أ.د. محمد جواد عباس شبيع عهد عبد الزهرة محسن
٧٢ - ٥٦	المرجعيات الثقافية في الشعر النجفي المعاصر وأثرها في التناص الديني. م.م. نيان حسين عبد الله أ.م.د. آزاده منتظري د. حيدر محلاتي
٨٤ - ٧٣	المنطق وعلاقته بعلم أصول الفقه عند سيف الدين الأودي. أ.م.د. أحلام مجلي شحيل الشبلي
١٠٣ - ٨٥	مشروع ري سد بوجوبيرج وسياسة الفصل العنصري ١٨٧٢ - ١٩٣٤. م.د. سيف معتز عمر المناصير
١٢٢ - ١٠٤	وليم دينق ودوره السياسي في السودان حتى عام ١٩٦٨. م.د. علي رياض كوير
١٤١ - ١٢٣	المرتكزات القانونية لحقوق الإنسان في فكر الإمام علي(ع). م. د. خالد جمال حامد عبد الشافي م. د. آلاء مهدي مطر الميالي حوراء عبد العباس عطية الحمراي
١٥٩ - ١٤٢	الرموز الدينية ودلالاتها من خلال نصوص التوراة. م.د. خديجة حسن علي القصير
١٩٨ - ١٦٠	حق أغلبية سكان الدولة في إبراز خصوصيتهم الدينية " دراسة مقارنة " الباحث. كرم الله محمد نايف الحسني د. مصطفى فضانلي
٢١٧ - ١٩٩	أثر سيرة أهل البيت في الشعر الشيعي في العصر العباسي. م. د. إسماعيل خليل أبو صالح الماضي
٢٤٤ - ٢١٨	إنكلترا في ظل حكم وصاية وليم مارشال على الملك هنري الثالث ١٢١٦-١٢١٩. م.د محمد عبدالرضا موسى
٢٦٤ - ٢٤٥	فلسفة الدين الاسلامي ودورها في ارساء قيم التعايش السلمي بين البشر. م.م. منتظر محمد مرد



الفهرست

الصفحة	الموضوع
٢٨٨ – ٢٦٥	اساليب مواجهة الضغوط النفسية. م.م. سماح حمزة ابراهيم الفتلاوي
٣١٦ – ٢٨٩	مخاطر الانهيارات الأرضية غرب محافظة كربلاء. م.م. دعاء صاحب جاسم سراج القزويني
317 – 331	Traumatic Memory and the Role of Tradition in Reclaiming Identity: A Study of Selected Poems for Wendy Rose. Prof. Dr. Qasim Salman Serhan Sarah Hashim Tayh
332 - 349	Brontes' Heroines: Inner Behavior and Social Transformations in a Global Nineteenth-Century Context and Beyond. Asst. Prof. Khalid J. Oudah Alogaili
350 - 367	A Pragma-rhetorical Study of Hyperbole in American Press Discourse. Noor Salim Hashim Al-Asadi Asst. Prof. Dr. Musaab A. Raheem Al-Khazaali.
368 - 387	A CyberPragmatic Study of Exaggeration on the YouTube Platform. Muthanna Mohammed Hasan Asst. Prof. Dr. Hasan Hadi Mahdi Al-Kaabi
388 - 412	Essay Writing problems and Solutions for ESP Learners: A Case Study at the University of Technology-Iraq. Lecturer\ Yaghdan Ruda Mahdi
413 - 430	The Emergence of the Romantic Self in John Ashbery's Postmodern Poetry. Asst. Lect. Zahraa Taher Essa