



الوجيز في دليل التوثيق العلمي وفق نظام APA

الأستاذ الدكتور
أحمد شاكر العلاق

جامعة الكوفة - كلية الآداب

٢٠٢٤

الوجيز في دليل التوثيق العلمي وفق نظام APA

الأستاذ الدكتور احمد شاكر العلاق

جامعة الكوفة - كلية الاداب

٢٠٢٤م

الى الباحثين
اهدي هذا الوجيز في التوثيق العلمي

المقدمة

لطالما كانت مسألة اعداد ورقة بحثية او كتابة بحث علمي رصين وفق المعايير والاسس العلمية المتبعة في الجامعات والمراكز البحثية العالمية , واحدة من بين المسائل المهمة التي تواجه الباحثين والمتخصصين في المجالات العلمية المتنوعة , وقد يواجه الكثيرين صعوبات وعقبات تعترض طريق كتابة ورقتهم البحثية , بعضها يتعلق بالكيفية المتبعة في صياغة العنوان ومحاور الورقة او البحث او حتى الكتاب المؤلف , وينطبق الامر على استخدام المصادر والمراجع المهمة ذات العلاقة المباشرة بموضوع البحث , كما تندرج ضمن تلك الأمور مسألة كتابة المقدمة او الاسطر الأولى من البحث وكذلك النتائج التي من المفترض ان يصل اليها الباحث .

جميع تلك الأمور يمكن حلها او الحصول على إجابة لبعض منها من خلال هذا الكتاب وهذه الأوراق التي عكفنا على تدوينها وجمعنا بها مجموعة من الوصايا الموجهة للباحثين سيما المبتدئين , مع مراعاة الفروق الفردية لدى الجميع في مسائل الكتابة الاكاديمية .
لقد تضمن كتابنا هذا مجموعة من المقالات العلمية الخاصة بكيفية كتابة ورقة بحثية وانشاء الخطة الأولية للبحث العلمي

الرصين وصولاً الى الخاتمة وابرز الاستنتاجات , كما تضمن الكتاب مجموعة من التوصيات التي من الاجدر الاخذ بها اثناء كتابة الورقة البحثية , وطرق انشاء حسابات علمية لجميع السادة الباحثين والاكاديميين على المنصات البحثية العلمية التي من خلالها يمكن للجميع التعريف بنتائجهم العلمية .

كما تضمن الكتاب دليل مصغر لطريقة توثيق المصادر والمراجع وفق المدرسة الامريمية (الجمعية النفسية الامريكية) الإصدار السابع (APA 7) دليلاً ينفع الكثير من طلبة الدراسات العليا والباحثين لتوثيق مصادر ابحاثهم وفق احدث الطرق المتبعة في كتابة الهوامش وتنظيم قائمة المصادر والمراجع النهائية .

ان الثورة الرقمية التي شهدها العالم الان تحتم علينا كباحثين ومدونين الاهتمام بقدر كبير في اتباع الارشادات والوسائل العلمية الحديثة والمعاصرة في كابة اوراقنا البحثية والابتعاد قدر الإمكان على الطرق التقليدية المتبعة سابقاً في استخدام المصدر او المرجع او طرق كتابة البحوث العلمية , الان جرى تغيير شامل وجذري على مناهج البحث العلمي بما يتناسب والثورة الرقمية المستمرة , سيما بعد التسارع في استحداث وانشاء وصناعة أدوات الذكاء الاصطناعي وطرق استخدامها في البحث العلمي وتوظيف كل تلك المعطيات في سبيل تذليل العقبات امام الباحثين والمدونين .

قائمة المحتويات

الصفحات	العنوان	ت
١١ - ٨	أسس كتابة ورقة بحثية	١
١٨ - ١٢	مقدمة البحث , أهميتها وعناصرها الأساسية	٢
٢٢ - ١٩	الانتحال واثره السلبي على البحث العلمي	٣
٢٦ - ٢٣	كيفية زيادة عدد الاستشهادات للورقة العلمية	٤
٢٩ - ٢٧	مقال المراجعة	٥
٣٣ - ٣٠	دليل المؤلف وقواعد الفهرسة	٦
٣٥ - ٣٤	خاتمة البحث واهميتها	٧
٣٧ - ٣٦	التعريف بنظام APA	٨
٤٣ - ٣٨	التوثيق داخل متن البحث , توثيق الكتاب	٩
٤٣	توثيق الصحيفة	١٠
٤٤	توثيق المنظمات الدولية	١١
٤٤	توثيق آيات القرآن الكريم	١٢
٤٥	توثيق المقابلات الشخصية	١٣
٤٧ - ٤٥	توثيق النص المقتبس من مصدر اخر	١٤

٥١ - ٤٧	توثيق قائمة المصادر النهائية	١٥
٥٢ - ٥١	توثيق الكتاب	١٦
٥٢	توثيق الكتاب المترجم	١٧
٥٤ - ٥٣	توثيق بحث او مقال منشور بمجلة	١٨
٥٥	توثيق بحث او مقال منشور على الانترنت	١٩
٥٦ - ٥٥	توثيق المؤتمرات	٢٠
٥٦	توثيق اعمال الندوات	٢١
٥٧	مقال او منشور على صفحات التواصل الاجتماعي	٢٢
٥٨	توثيق مقاطع فيديو	٢٣
٥٨	توثيق الرسائل والاطاريح الجامعية	٢٤
٥٩	توثيق كتاب الكتروني	٢٥
٦٠ - ٥٩	توثيق الصحافة الورقية	٢٦
٦٠	توثيق كتاب لا يضم اسم مؤلف	٢٧
٦١	توثيق كتاب مجهول المؤلف	٢٨
٦١	الوثائق الرسمية الصادرة من مؤسسات رسمية	٢٩
٦٢	المقابلات والمحادثات الشخصية	٣٠

٦٢	توثيق آيات القرآن الكريم	٣١
٦٣ - ٦٢	الجداول والخرائط والاشكال الهندسية	٣٢
٦٤ - ٦٣	توثيق المعلومات المأخوذة من مواقع الكترونية	٣٣
٦٧ - ٦٥	امثلة على توثيق المصادر النهائية	٣٤
٦٨	المصادر المستخدمة	٣٥

أسس كتابة ورقة بحثية

هنالك مجموعة من الأسس والنصائح الإرشادية لمن يرغب في كتابة ورقة بحثية في موضوع علمي معين ويمكن تلخيص أبرز تلك الأسس بالآتي :

- اختيار عنوان الورقة البحثية بعناية وعدم تكرار ما كتبه الآخرون او محاولة الإضافة على موضوع كان قد تم البحث فيه , فأختيار الموضوع الجديد والحيوي والجدلي يعد من بين أبرز الأمور التي تعطي قوة للورقة البحثية وبالتالي زيادة الأقبال على قراءتها بعد اكمال تنظيمها ونشرها .
- تحديد النقاط الرئيسية التي سوف يتناولها الباحث في موضوع ورقته البحثية , أي بمعنى تلخيص الأفكار المطروحة على نص الورقة وتحديد الخطوط العريضة التي تتضمنها الورقة , وهذا الامر يسهل الكثير على الباحث فيما لو تشابكت عليه وتزاحمت حوله التساؤلات والأفكار اثناء كتابته للورقة .

• الاستعانة بالمصادر الاصلية (المصادر الام) , عن طريق التواصل مع المكتبات ودور النشر او التواصل مع مؤلفيها ان وجدوا , ومع أصحاب الاختصاص بنفس موضوع الورقة , وهنا تجدر الإشارة الى ضرورة الاستعانة بالشبكة العنكبوتية الانترنت بما تتضمنه من مكتبات ومواقع تحتوي على ملايين الأوراق البحثية .

• اجراء عملية فرز للمصادر والمراجع التي جمعها الباحث والتي تتعلق بموضوع ورقته , من حيث تعلقها بصُلب الموضوع ام من بعيد , بمعنى انه يجب ان لا تختلط جميع المصادر مع بعضها فيجب فرزها بحسب صلتها المباشرة بالموضوع ام انها تعتبر من العلوم المساعدة لموضوعه .

• اختيار أي من المناهج العلمية يسلك الباحث (المنهج الوصفي , المنهج التحليلي , المنهج الاستقرائي , المنهج الاستنباطي) الخ , فأختيار نوع وشكل المنهج بما يتناسب مع طبيعة الموضوع وليس الاختيار يكون مزاجياً , فحذار من اتباع منهج علمي لا يتلائم مع طبيعة الموضوع ومحتواه حينها تأتي النتائج عكس ما يريجو الباحث ويريد , وهنا اطلب من الباحث الاستعانة بأهل الاختصاص ممن

يجيد معرفة طرق المناهج العلمي وأساليب البحث العلمي الحديثة .

• البدء بكتابة ورقته البحثية ومحاولة وضع خطة أولية , بمعنى تقسيم الورقة الى مباحث او مطالب او فقرات مترابطة متناسقة تتعلق محتوى كل فقرة بالفقرة التي تليها , وعادة ما تكون هذه الخطة المنهجية أولية , أي ان المادة العلمية وأفكار الباحث الأولية هي من يقرر شكل التقسيمات المنهجية لموضوع الورقة , وهذا لا يعني ان الباحث يكون اسير ما تقرره المصادر لا العكس من ذلك هو يستفيد منها بقدر ما يختزنه من معرفة عن الموضوع وما يريد هو ان يكون عليه شكل ورقته وتقسيمها المنهجي .

• اتباع أسلوب منهجي معاصر في توثيق المصادر والمراجع وتنظيمها وفق الأنظمة التوثيقية المعاصرة ويفضل اتباع أسلوب (APA) النسخة السابعة .

• التدقيق النحوي واللغوي للورقة البحثية فهو من الأمور الضرورية التي تعزز من قوة ورسالة المادة العلمية وبخلافه يمكن ان تقلل من قيمة البحث ومادته العلمية , والملاحظ ان الكثير من الباحثين يهمل هذه الفقرة المهمة ولا يرسل ورقته البحثية الى محكمين لغويين

لقراءتها وتقويمها لغوياً وهو من الأمور المستهجنة في البحث العلمي الرصين .

• المراجعة العلمية لموضوع الورقة من قبل الباحث ومراجعة جميع المصادر والمراجع المستخدمة حتى لا يقع الباحث في اشكال النقل المتعمد من المصادر من دون الإشارة الى أصحاب العمل البحثي الأصيل

• كتابة النتائج التي توصل اليها الباحث في ورقته العلمية , فالنتائج تعد ضرورة ملحة من ضرورات ومتطلبات كتابة البحث العلمي الرصين , فالعجب لمن يهمل هذه الضرورة التي تعطي للقارئ ملخص ما توصل اليه الباحث في ورقته , الان الكثير من المراكز البحثية والمجلات العلمية الرصينة المحكمة تعتمد اعتماداً كلياً على ان يكون للورقة البحثية نتائج ومستخلصات علمية تلخص أفكار الورقة بشكل منظم ومنهجي .

مقدمة البحث , أهميتها وعناصرها الأساسية

تُعد مقدمة البحث او الورقة البحثية واحدة من ابرز العناصر التي يجب توفرها بالدراسة العلمية الرصينة , اذ انها واجهة للبحث العلمي والمحطة الأولى للقارئ , فمن خلالها يمكن للكثير من القراء ان يأخذوا انطباعاً وافياً عن محتوى ومضمون الدراسة وتوجهات الكاتب وميوله وعناصر بحثه تنكشف بسهولة امام القارئ الجيد – بشرط ان كان الكاتب متمكن من دراسته وموضوعه . فلزاماً ان تكون المقدمة مكتوبة بشكل جيد وتكون منظمة شاملة لكل مكونات الفكرة التي تنطوي عليها الدراسة . فبعض المقدمات تكون بمثابة محطة أولى وأخيرة لكثير من القراء , اذ ان الكاتب كان قد استوفى جميع معايير الكتابة الشمولية واحتوت مقدمة بحثه على الفكرة الكاملة لموضوعه , فهي بالمجمل مرحلة او خطوة رئيسية وضرورية من خطوات كتابة البحث العلمي خلافها لا يمكن ان يظهر البحث بالشكل الصحيح او على اقل تقدير بالشكل الذي يليق بأية ورقة ممكن ان نطلق عليها ورقة علمية متكاملة .

تُعرف المقدمة على انها ملخص شامل و وافي لمكونات الورقة العلمية او البحث العلمي وهي جزء مكمل لعناصر الدراسة العلمية ففيها يتناول الباحث العموميات تاركاً الخوض في الجزئيات للمتن ,

وهي مهمة تكاد تكون ليست باليسيرة على الباحثين والطلبة المبتدئين فهي تحتاج الى قراءات متعددة للدراسات السابقة التي تناولت نفس موضوع الدراسة التي يعكف الكاتب او الباحث على تناولها , حتى يتمكن من دراسة حيثيات الفكرة العامة لموضوعه وبالتالي نضوج المضمون والمصطلحات المستخدمة داخل البحث ،مع مراعاة عدم الاطالة والاسهاب في التعريف بموضوعه لان الاطالة في كتابة المقدمة تُعد لدى الكثيرين من بين الأخطاء الشائعة في كتابة الورقة العلمية . او قد تكون مقدمة عشوائية لا تتضمن الأفكار الرئيسية لموضوع الدراسة أي بمعنى انها لا تتضمن تسلسل منطقي منظم لعناصر المقدمة الرئيسية . اذن فهي دليل او مرشد كما يسميها البعض للقارئ او المطلع على الورقة العلمية وتكون على شكل نقاط متسلسلة منظمة .

اما عناصر المقدمة فهي الجزء الأهم لكل مقدمة بحث علمي وتتضمن العناصر الأفكار التالية :

١- عرض الأسباب التي دفعت الباحث لاختيار موضوع بحثه العلمي : ان اطلاع القارئ على الأسباب التي دفعت الكاتب لاختيار فكرة بحثه ما هي الا وسيلة اقناع من خلالها يتمكن الباحث من توجيه فكر القارئ صوب قراءة الدراسة من أولها لآخرها – طبعاً الامر يتعلق بقدرة

الكاتب على طرح اسباباً موضوعية منطقية بأسلوب علمي محنك لتلك الأسباب , وليس من المنطق العلمي ان تُترك المقدمة من دون عنصر بيان الأسباب , والا لماذا اقدم الباحث على دراسة الفكرة موضوع بحثه , ولماذا تجشم كل ذلك العناء وبذل المال والجهد والوقت والبحث والتقصي والتدقيق لاجل ماذا ؟ فأذن عنصر أسباب اختيار المقدمة ضروري لبيان حالة الفكرة المطروحة ومدى جدية واهمية التعامل معها كفكرة جديدة قابلة للدراسة والبحث , وفي بعض الأحيان تكون فكرة البحث مستهلكة غير جديدة بالدراسة , غير ان أسلوب الباحث واستخدامه لبعض المصطلحات العلمية المشوقة وطريقة عرضه لأهمية تلك الفكرة تضطر القارئ الى استكمال قراءة البحث دون الاكتفاء بجزء منه . أي بمعنى انها مبررات منطقية وسرد بياني لأهمية الموضوع .

٢- عرض مشكلة البحث وكيفية حلها : الاجدر بكل مقدمة شاملة ان تتضمن عرضاً لمشكلة الدراسة , أي بمعنى التطرق للمشكلة التي تعترض تطبيق الفكرة او المشكلة التي تنطوي عليها الدراسة بالمجمل , كأن تكون مشكلة اجتماعية قد تناولتها الدراسة او مشكلة اقتصادية او تسليط

الضوء على ثغرة قانونية او قضية سياسية قد تحتاج الى حل فما يكون من الباحث الا ان يعرض تلك المشكلة ومن ثم بيان أدوات حلها , ففي كثير من الأحيان نتناول بعض الأوراق البحثية استعراض مشكلة حيوية جدية بالدراسة غير ان نفس الدراسة لم تقدم في مضمونها على إيجاد الحلول , هنا تكون الدراسة قد تناولت جزء من عناصر البحث العلمي وتركت الجزء الأهم وهو حل تلك المشكلة او على اقل تقدير وضع توصيات لحل المشكلة , طبعاً الامر يتعلق بمدى تخصص الباحث بموضوع ورقته البحثية وهنا لزاماً الملاحظة التأكيد على التخصص بدراسة اية مشكلة مطروحة للمناقشة او الدراسة .

٣- حدود ومجتمع : كما يجب التأكيد على بيان مجتمع الدراسة ولا تكون المشكلة عمومية , فبتشخيص مجتمع الدراسة نكون قد تمكنا من تقديم جزء كبير من الحلول , فحدود الدراسة عنصر مهم من عناصر تشكل المقدمة , ونقصد بالحدود اما ان تكون حدود جغرافية وهو ما ينطبق على (تحديد مجتمع الدراسة) فالاجدر ان نحدد أي مجتمع ندرس فكما هو معروف ان لكل مجتمع عادات وتقاليد وطرق حياة ومعيشة بعضها يختلف جذرياً عن

المجتمعات الأخرى , وبالتالي فأختلاف طبيعة حياة تلك الشعوب ينعكس ايضاً على طبيعة تشخيص مشكلة البحث وبالتالي طبيعة ومنطلقات الحلول . او حدود زمنية (تاريخية) ولا يجب ان تكون عمومية لان لكل وقت وزمن مقومات ومنهج دراسة خاص ,وبالتالي احداث واشخاص لا يمكن ان نطبق معايير خاصة بزمن او حقبة تاريخية معينة على الحقب الأخرى وهذه من بين الأخطاء الشائعة التي يقع بها الكثير من الباحثين .

٤- منهج الدراسة : المناهج الدراسية او مناهج البحث العلمي كثيرة ومتشعبة وتختلف بأختلاف نوع وطبيعة الدراسة فكل تخصص منهج علمي في الكتابة يختلف تماماً عن التخصص الاخر , الامر بطبيعة الحال ينطبق حتى ذات التخصص الواحد و اقصد به (التخصصات العلمية) و (التخصصات الإنسانية) . ان منهج الدراسة يعد طريقاً او خطة عمل منهجية تلازم عمل الباحثين والكتاب المتخصصين حصراً , فغير المتخصص بإمكانه ان يتبع أي منهج يراه مناسباً لان نتاجه لا يمثل حقل تخصص معين وبالتالي لا يمكن ان يوجه النقد العلمي البناء لمثل تلك الدراسات و اقصد بها الدراسات غير المتخصصة .

ولعل من بين ابرز تلك المناهج المنهج الوصفي والمنهج السردى و المنهج التحليلي .

٥- عرض الدراسات السابقة : تسليط الضوء على تحليل واستعراض الدراسات السابقة في حقل معرفي معين , وهي عنصر مهم من عناصر كتابة المقدمة , والسؤال الذي يطرح نفسه , ما فائدة استعراض الدراسات السابقة , للإجابة نقول ان فائدة استعراض تلك الدراسات هي للبيان مدى قدرة الباحث على تناول فكرة علمية كانت قد طرحت منذ وقت من قبل باحثين اخرين , لا وفي بعض الأحيان تكون بعض الأفكار مستهلكة اشبعت بحثاً ولكن لماذا يأتي الباحث لكي يطرح مثل هكذا فكرة من جديد , اذن هي لبيان قدرة الباحث على تناول الفكرة السابقة ولكن بأسلوب علمي منطقي مستحدث وبأدوات بحثية جديدة كلياً , كأن تكون أدوات التحليل البياني او الاحصائي او المصادر والمراجع بحيث يتمكن الباحث صاحب الفكرة الجديدة من طرح نتائج جديدة تختلف كلياً وليس جزئياً عن النتائج التي توصل اليها باحثين قبله درسوا نفس وهنا يتبين الباحث الجيد من الباحث الذي لا يمتلك ابرز مقومات وادوات البحث العلمي .

٦- أسئلة وفرضيات : وهنا يطرح الباحث جملة من الفرضيات والاسئلة التي تثير الرغبة لدى القارئ بأستكمال قراءة الدراسة لمعرفة إجابات تلك الأسئلة , والاجدر بكل باحث متمكن ان يصرغ تلك الأسئلة بطريقة وأسلوب مشوق مثير مستخدماً مصطلحات وجُمل تصل الى جميع المتلقين مراعيّاً الفروق الفردية في فهمها والتجاوب مع معطياتها ضمن ما هو مقدم في ثنايا البحث , وتعد تلك الفرضيات من اهم عناصر كتابة المقدمة .

الانتحال وأثره السلبي على البحث العلمي الرصين

في ظل تصاعد وتيرة الثورة الرقمية الى يعيشها العالم وفي ظل تسارع الاحداث وتطور مناهج البحث العلمي وما رافق ذلك تزايد مظاهر شبهات البحث العلمي من قبيل السرقة العلمية ونسب اعمال للغير من دون الإشارة الى أصحاب العمل الأصليين وتزوير بيانات واستبانات ومخططات علمية ونتائج بحثية وما سواها من اشكال السرقات العلمية التي رافقت تلك التكنولوجيا المثيرة للجدل .

في ورقتنا هذه سوف نتحدث عن واحدة من بين اخطر مظاهر السرقة العلمية الا وهي "الانتحال". فما هو الانتحال وما هي مخاطره على البحث العلمي الرصين وما هي اشكاله و طرق التخلص من الانتحال .

يُعرف الانتحال على انه السطو او سرقة نتاج علمي للغير ونسبه الى شخص لا تتجاوز علاقته بهذا العمل سوى انه منتحل له (سارق) سواء أكان العمل المسروق جزئياً او كلياً . وهو يعد مشكلة كبيرة بحد ذاته . وقد تنشأ مثل هكذا ظواهر نتيجة قلة ادراك من قبل الباحث لمفاهيم البحث العلمي ومستلزمات الكتابة المنهجية الحديثة والرصينة .

وهناك اشكال لظاهرة الانتحال وجميعها تشكل خطر على

مفاهيم البحث العلمي الرصين :

- السطو على اعمال الغير بشكل كامل بما فيها العنوان , المقدمة , المصادر , الفكرة , المصادر , ويعد هذا الشكل اخطر أنواع الانتحال والسرقات العلمية التي يجب التصدي لها ومواجهتها وبالتالي معاقبة المنتحل .

- اخذ فكرة البحث الرئيسية ونتائج بحث ما مع اجراء تغييرات طفيفة على تلك النتائج ومحتوى الفكرة من دون الإشارة الى ان فكرة الباحث المنتحل ما هي الا تطوير او تحديث لفكرة سابقة كان قد سبقه اليها باحثين اخرين .

- الاستعانة ببعض نصوص متن بحث سابق مع اخذ مصادره نصاً من دون الإشارة الى أصحاب العمل الذين سبقوه في استخدام تلك المصادر , فالأجدر بالباحثين ان لم يجد نصوص المصادر الاصلية المستخدمة من

قبل باحثين اخرين الإشارة الى ان الباحث
(الفلاني) وعبر بحثه الموسوم كذا .. قد
استخدم المصادر التالية ... وبالتالي لا يوقع
الباحث نفسه في إشكالات علمية عندما يتم
سؤاله من اين جئت بهذه المصادر هل انك
اطلعت عليها شخصياً بشكل مباشر ام انك
اخذتها من مصادر أخرى

في بعض الأحيان يغفل الباحث عن طريقة البحث عن العنوان
الذي يريد ان يكتب عنه او فكرة بحث قد يجد لها تطابق وتشابه من
قبل , فهو في مثل هكذا حالات يكون غافل تماماً عن انه معرض
للمسائلة القانونية من غير ان يكون قاصد للانتحال والسرقة , وعليه
وحتى لا يقع الباحث في مثل هكذا حالات ويكون ضحية غير
مقصودة عليه اتباع جملة من المقدمات التي تسبق كتابة بحثه :

- الاطلاع على اكبر قدر ممكن على الأوراق البحثية
المشابهة لورقته التي يريد ان يكتب بها .
- البحث في جميع الفهارس والمواقع الالكترونية وهو
امر يسير في ظل التطور التكنولوجي .

- التواصل مع باحثين كانوا قد سبقوه في الكتابة عن الفكرة المطروحة للبحث وبالتالي يمكن ان يتجنب ظاهرة تقليد الفكرة نصاً .
- كما بالإمكان إعادة صياغة الجمل التي تم اقتباسها من قبل الباحث لبحوث أخرى من دون اخذ تلك الجمل نصاً , وهنا تظهر مهارات الباحث وقدرته على استخدام مصطلحات وأفكار بديلة عن تلك المستخدمة في البحوث السابقة .
- اتباع نهج الاقتباس بدل الاخذ المباشر والنصي للجمل , وهنا لا بد من التمييز بين الاقتباس والانتحال , فالاولى نأخذ النص ونضعه بين علامتي تنصيص وبالتالي ذكر المصدر المأخوذ منه ذلك النص , وبالتالي يتخلص الباحث من مشكلة الانتحال واحالة القارئ الى صاحب النص الأصلي لمراجعته للاستزادة .

كيفية زيادة عدد الاستشهادات للورقة العلمية

لطالما كانت مسألة زيادة عدد الاستشهادات العلمية للباحث من بين الأمور التي يسعى الباحث الى تحقيقها، وقد تنوعت الطرق والوسائل لتحقيق هذه الغاية العلمية المهمة ولعل من بين تلك الطرق :

- الاهتمام بجودة البحث (Scientific research quality) : بمعنى ان يكرس الباحث جهوده الأولية قبل الشروع بكتابة أوراقه العلمية بأختيار عناوين مميزة في مجال حقله العلمي وبالتالي تحديد جودة ورصانة المصادر والمراجع التي يعتمد عليها في دراسته والتي تساهم بشكل او بآخر في اثبات نتائج الورقة العلمية فكلما كان اهتمام الباحث منصبًا نحو زيادة جودة بحثه العلمي، زادت فرصه في الحصول على المزيد من الاستشهادات المرجعية. وذلك كما ذكرنا بإضافة المصادر الرصينة الموثوق بها وتوثيقها بشكل صحيح .

● الاستخدام الأمثل للأبحاث السابقة (Previous studies) : لعل من بين ابرز الخطوات العلمية الصحيحة لجميع الكتاب والباحثين الرجوع الى الدراسات السابقة التي تناولت موضوع بحثه ولو بشيء يسير , وهذه نقطة قد يغفل عنها الكثير من الباحثين والهدف من وراء استعراض واستخدام الأبحاث الشبيهة هو حتى يميز الباحث ورقته البحثية عن نظيراتها من الدراسات السابقة , كما يمكن تضمين تلك الدراسات في قائمة مراجع ورقتك البحثية وبالتالي قد يزيد هذا من عدد الاستشهادات العلمية الصحيحة , او قد ينبه الباحثين الذين سبقوك في كتابة نفس الموضوع الى دراستك الجديدة .

● الاستخدام الامثل للكلمات المفتاحية (key words) :
قد تؤدي الكلمات المفتاحية دورًا فعالًا في الحصول على المزيد من الاستشهادات المرجعية، فإدراج الكلمات المتعلقة بموضوع البحث في العنوان، والملخص والنتائج يسهل عملية العثور على البحث، ويزيد من فرصة جذب اهتمام الباحثين. اذن على الباحث ان يدرج مجموعة لا بأس بها من الكلمات

المفتاحية التي تتعلق بموضوع بحثه او ورقته العلمية
لزيادة حصول تلك الأوراق على مزيد من
الاستشهادات المرجعية الصحيحة .

- التواصل مع المراكز البحثية والنشر في المجلات
ذات المعامل العلمي العالي (Research centers) :
تعد هذه النقطة جداً مهمة لما لمسألة التواصل مع
المراكز البحثية والأشخاص العاملين عليها من تأثير
قوي وفعال في التلاحح المعرفي وتبادل المعلومات
التي تتعلق بأوراقك البحثية وعلى الباحث السعي
الحثيث لنشر أوراقه في الصفحات الرسمية لتلك
المراكز او منشوراتها كونها صفحات جاذبة
للاستشهادات وللباحثين .

- الاستخدام الفعال لوسائل التواصل الاجتماعي
(Social networks) : تعد منظومة شبكات
التواصل الاجتماعي احد اهم مرتكزات نشر الأوراق
العلمية على نطاق واسع , فعن طريقها يمكن للباحث
الترويج العلمي الصحيح لورقته البحثية وتعريف
الباحثين والقراء من نفس تخصصه على موضوع
ورقته وبالتالي تدعم شبكات التواصل الاجتماعي زيادة

عدد الاستشهادات العلمية في حال تعريف الباحثين
بالكيفية التي من خلالها ان يتواصلوا معه او يحصلوا
على معلومات بحثه او الكيفية الصحيحة للاقتباس.

مقال المراجعة (Review)

مقال المراجعة هي احدى الدراسات البحثية المهمة التي تسلط الضوء على تحليل واستعراض الدراسات السابقة في حقل معرفي معين ولا تأتي نصوص الدراسة المراجعة بشيء جديد سوى محاولة استعراض ما انتجته المعارف السابقة بشكل مبسط تحليلي ممنهج مقارنة في بعض الأحيان ببعض المصادر والكتب الحديثة , أي بمعنى ان الجمهور المعرفي على علم مسبق بتلك الدراسات . وقبل البدء بكتابة مقال مراجعة على الباحث الفطن ان يختار موضوع علمي مهم يواكب التطور المعرفي الحاصل او موضوع اجتماعي يعد من ابتلاءات المجتمع (موضوع جدلي) حتى تكون النتائج التي يتوصل اليها بعد الدراسة والتحليل والتقصي لها جمهور عريض من القراء والمهتمين وتتصدر دراسته المشاهد المعرفية المقروءة بثتى تصنيفاتها

ولعل من بين ابرز الخطوات التي من الممكن اتباعها في تحديد الخطوط العريضة في كتابة مقال المراجعة:

- على الباحث تدقيق المادة العلمية التي يريد ان يستعرضها ويراجعها والتأكيد على نتائج الدراسة السابقة

ومدى اتباع كاتبها طرق علمية ومنهجية علمية مبسطة
ومدى اصالة المصادر التي اعتمدت عليها الدراسة

• على الباحث ان يطرح جملة من التساؤلات حول
المادة الملخصة ولعل من بينها مدى استيعاب الكاتب
لموضوع دراسته , مدى المصادقية في استخدام المصادر
ومدى امانته في الرجوع الى الكتابات السابقة , هل ان
الكاتب كان منصفاً في تناول فكرة موضوعه , والاجر
مراجعة الخلفية الاجتماعية والسياسية لكاتب الدراسة .

• تلخيص المادة العلمية بشكل شامل بحيث يجمع
الباحث جميع الأفكار التي وردت في المقال القديم ولا يترك
منها أي فكرة قد تنفعه في التوصل الى نتائج مقاله .

• لمقال المراجعة اقسام وهي : العنوان الذي يجب
صياغته بشكل يتوافق مع عنوان الدراسة المراد مراجعتها
مع إضافات توحى للقارئ المختص بأن هذا المقال ما هو
الا مراجعة دقيقة تحليلية للبحث السابق , مع الإشارة الى
عنوان البحث السابق ومؤلفه ومكان نشره , كذلك يجب ان
يتكون مقال المراجعة من ملخص يستعرض به الباحث ما
سوف يقوم به في مقاله الجديد من تحليل واستعراض
وتدقيق في بيانات البحث السابق ومصادره العلمية , ثم نص

المقال المراجع , واخيراً الخاتمة التي من خلالها توصل الباحث الى مجموعة من الملخصات والاستنتاجات حول المقال المطروح على طاولة التدقيق والمراجعة والتحليل , ومن ثم ذكر بعض المصادر التي اعتمدها الباحث في مقارنة المادة القديمة المراجعة مع ما كُتب من معلومات جديدة قد تتوافق مع المادة العلمية القديمة او تتقاطع وهذا ما سوف يتوصل اليه الباحث في مقال المراجعة .

دليل المؤلف و قواعد فهرسة المجلة , ضرورات لكل باحث

يُعد خيار (دليل المؤلف) احد اهم الخيارات المعتمدة من قبل اغلب المجالات العلمية المحكمة , كما يُعد هذا الخيار واحد من بين الأمور التي يجب توفرها على الموقع الالكتروني او ضمن الصفحات الأولى لأية مجلة علمية , لما يُشكله من مصدر مهم من مصادر تغذية الباحث بالمعلومات وتعليمات وشكل تنظيم البحوث المراد نشرها في تلك المجلة . فلزماً على جميع الباحثين الاطلاع قبل أي شيء او قبل الاتيان بأي تواصل مع المجلة المعنية ان يطلع على دليل المؤلف وفهم ابرز التعليمات التي تم تضمينها من خلاله , حتى لا يُرد البحث من قبل هيئة تحرير المجلة او حتى يتجنب الباحث التعديلات المتكررة التي يُتطلب منه اجراءها بعد ارسال البحث للنشر .

يحتوي (دليل المؤلف) على معلومات تتعلق بأسلوب النشر وبالطريقة التي تُمكن الباحث من إعداد ورقته البحثية بشكل منظم وسلس يتلائم ويتوافق مع متطلبات النشر العالمية – ان كانت المجلة تراعي تعليمات النشر العالمية المتعارف عليها . ولعل من بين ابرز الأمور التي يتضمنها (دليل المؤلف) :

- القالب الطباعي (اللوحة الطباعي) , فلكل مجلة قالب طباعي خاص بها تُصَب فيه الأبحاث والمقالات وهو جزء أساسي من ضرورات وقواعد تأسيس مجلة علمية .

- المعلومات الأساسية لكل باحث من قبيل (اسم الباحث – مكان عمله – عناوين التواصل معه (البريد الإلكتروني) – رقم هاتفه)

- معلومات البحث من قبيل (ملخص البحث – مقدمة للبحث – كلمات مفتاحية)

- كما ان من بين الأمور التي يتضمنها الدليل مسائل تتعلق بطريقة كتابة البحث من قبيل (نوع الخط – حجمه – التباعد بين الاسطر)

كما يجب ان يطلع الباحث قبل البدء بتقديم طلب نشر بحث على جملة من المسائل والتعليمات والخطوات المثبتة على موقع كل مجلة علمية رصينة عبر موقعها الإلكتروني ولعل من بين تلك المسائل المهمة للغاية ما يمكن ان نسميه (إرشادات التقديم الإلكتروني) ومن بينها تجهيز وافراد روابط بعبارات مميزة تنبه الباحث مثل (للتسجيل اضغط هنا) او للبدء بتقديم ورقة بحثية (اضغط هنا) او (لأنشاء طلب نشر) اضغط هنا , ثم بعد ذلك يجب ان يتضمن الدليل على طرق النشر والكيفية التي من خلالها يتم التواصل مع الباحثين

واشعارهم بقبول نشر البحث من عدمه او ارسال التصحيحات للباحثين , وهل ان المجلة سنوية ام فصلية ام نصف سنوية الخ
جميع هذه الأمور يجب ان يطلع عليها الباحث قبل ارسال بحثه الى المجلة حتى يطمئن من سلامة جميع الإجراءات التي تضمن وصول بحثه الى ايادي امينة (واقصد بذلك انه يجب التأكد من مصداقية المجلة والمؤسسة التي تتبعها) .

اما بالنسبة لفهرسة المجلة والاطلاع على القواعد التي تتضمن أبحاث المجلة فهي واحدة من بين اهم الأمور التي يجب على كل باحث الاطلاع عليها قبل مراسلة المجلة او الاقدام على نشر البحث .

المقصود بفهرسة المجلة هي تلك القواعد البيانية والمستوعبات العلمية الرسمية التي تعد واحدة من أسس انشاء اية مجلة علمية محكمة, ولعل من بين ابرز قواعد البيانات العالمية المعترف بها :

- مستوعب (Scopus)

- Doaj

- Google Scholar

- Research Gate

- EBSCO

وغيرهما من القواعد البيانية والمستوعبات العالمية التي من المفترض على كل باحث ان يتأكد ان المجلة التي يرغب بالنشر بها ان تكون مفهسة ضمن احدى هذه القواعد وبخلاف ذلك لا ننصح بنشر البحث في أي مجلة غير مدرجة او مفهسة في اداها .

ان الهدف من وراء ادراج المجلة او فهرستها في احدى تلك القواعد سيما على اقل تقدير (Google Scholar) هو استفادة الباحث من ادراج بحثه ضمن حسابه الشخصي على سكولر وبالتالي زيادة نقاط (H- Index) الخاص به ان كانت المراجع منظمة بأحدى اشكال التوثيق الصحيح وعلى رأسها توثيق (APA) . وعليه ننصح الجميع من التأكد من هذه النقطة الجوهرية . فهناك الكثير من المجالات غير مفهسة ضمن احدى القواعد المذكورة وبالتالي قد لا يستفيد الباحث من بحثه في رفع نقاطه في سكولر.

خاتمة البحث وأهميتها للبحث العلمي

تُعد خاتمة البحث احد الأجزاء الرئيسية لكل مشروع علمي رصين ففيها يُبين الباحث ابرز النتائج والتوصيات التي توصل اليها في مشروع دراسته وفيها تتضح المعالم النهائية للدراسة , وفيها تتجلى مهارة الكاتب ومدى تمكنه من فهم موضوعه ومدى التعاطي مع الافكار التي توصل اليها والتي كانت موضوع فكرة مشروع , وليس هذا فحسب , بل قدرته على تحليل اهم النقاط التي توقف عليها بحثه وعرضها للقارئ بأسلوب سهل منطقي بعيداً عن ما يمكن ان نسميه التكلفة في سرد وتحليل المفهوم , مع بيان مقترحات جديدة يقدمها الباحث للقارئ او لكل من يُقدم على خوض غمار نفس الفكرة التي خاضها الباحث .

الخاتمة هي المحطة الأخيرة في مشوار عمل الباحث بعد رحلة عمل شاقة ومضنية تناول بها مشروع فكرة دراسته عبر أساليب تحليلية علمية منطقية بعيدة عن التزوير والتحريف , فهو في مرحلة الخاتمة كان قد اكتسب خبرة علمية واطلع على أدوات بحثية متكاملة شملت جميع جوانب دراسته , وبالتالي قد وفر للكثيرين مجموعة من الوصايا وقدم عُصارة جهده الطويل الى كل من يبحث عن أدوات يستخدمها للتنقيب عن نفس الفكرة ولكن بشمولية . وهي بشكلاو

باخر تعد جزء من قوة البحث ولا يمكن التغافل عن عدم الاهتمام بها
او كتابتها بالشكل الصحيح وفق المعايير العلمية المتعارف عليها .
تختلف مضمون وشكل الخاتمة بحسب اختلاف وتنوع
التخصصات العلمية وبحسب المنهج المتبع في البحث , فعلى الباحث
ان يختار من بين كل اشكال المناهج العلمية بحسب تخصصه نوع
الخاتمة التي تناسب الفكرة التي قام بدراستها , والكل يعرف ان
أدوات التحليل والاستنتاج تختلف باختلاف التخصصات فمثلاً
النتائج في التخصص الإنساني تختلف تماماً عن النتائج في
التخصصات العلمية او التطبيقية , كما ان وسائل وأدوات التحليل
والمخرجات تختلف تبعاً لاختلاف التخصص كما اسلفنا .

نقطة مهمة للغاية اود ان اوضحها الا وهي ان النتائج التي
تتضمنها الخاتمة اكيراً تختلف في نسقها وطرحها وسياقها تبعاً
للموضع المطروح للنقاش او الدراسة فإن كان الموضوع يتناول
فكرة واحدة محددة فتكون النتائج واحد ومحددة تتمحور حول تلك
الفكرة وهي اسهل من ان يتناول الباحث جملة محاور او جملة نقاط
ومن ثم يحاول ان يضع لها نتائج وخاتمة ويحل كل قضية علمية
منفردة , وهذا الامر يتطلب تكلفة وقتية ان صح ان نسيماها و تكلفة
مادية وجهد مضاعف وبالتالي لا اعتقد تأتي النتائج بالشكل المطلوب
اذا ما قارنا تلك النتائج بنتائج الموضوع ذات الفكرة الواحدة .

التعريف بنظام APA

يعد دليل التوثيق المعروف (APA) بنسخته السابعة المعدلة التي ظهرت منذ عام ٢٠٢٠ بعد التعديل على النسخة السادسة التي كانت قد ظهرت منذ عام ٢٠٢٠م ، فهو دليل الأسلوب المفضل للكتاب والباحثين والمحرفين والطلاب والمعلمين في العلوم الاجتماعية والانسانية والعلوم الطبيعية والتعليم والأعمال والهندسة ، وغيرها من المجالات.، وهو نظام موثوق به وسهل الاستخدام معروف بنظام المرجع والاقتباس . وبالتالي فهو أسلوب محدد في الية الاقتباس والتوثيق العلمي

لهذا الأسلوب استخدام واسع من طرف الكثير من الدوريات والكتب ومختلف المنشورات العلمية، سواء بإجراء تعديلات عليه أو العمل به كما هو. الطبعة السابعة، وهي الأحدث، لدليل النشر. يعود أصل أسلوب APA لسنة ١٩٢٩ م، حين اجتمع مجموعة من علماء النفس وعلماء الإنسان ومديري أعمال لإعداد توجيهات تنظم الكتابة العلمية بهدف تيسير الفهم وقد نشرها بعدها توجيهاتهم في مقالة صدرت في دورية Psychological Bulletin (نشرة علم النفس).

الاعمال التي يمكن توثيقها وفق نظام (APA) :

- ١- الاعمال النصية مثل : الدوريات، الكتب والأعمال المرجعية، وفصول الكتب المحررة، التقارير والأدب الرمادي، أعمال المؤتمرات والندوات، الرسائل والأطروحات العلمية، مراجعات الأعمال الأخرى، والأعمال غير المنشورة أو المنشورة بشكل غير رسمي .
- ٢- مجموعة البيانات والبرمجيات والاختبارات مثل : مجموعات البيانات، برامج الكمبيوتر وتطبيقات الأجهزة المحمولة، الأجهزة والمعدات، والاختبارات والمقاييس
- ٣- الوسائط الصوتية والبصرية مثل : الأعمال الصوتية البصرية، الأعمال الصوتية، والأعمال البصرية
- ٤- وسائل الاعلام على الانترنت مثل : وسائل التواصل الاجتماعي، وصفحات الويب ومواقع الويب.

اولاً: التوثيق داخل متن البحث

اولاً : توثيق الكتاب

التوثيق داخل المتن يكون بالشكل التالي : (الاسم الأخير للكاتب, السنة, ص).

مثال على ذلك : احمد شاكرا العلاق, الأحزاب والمنظمات السياسية في ايران, (عمان: دار البداية ناشرون وموزعون, ٢٠١٨).
يكون التوثيق كالآتي :

لقد كان وراء اعلان الشاه محمد رضا بهلوي مشروع الثورة البيضاء مجموعة من الأسباب , على رأسها الرغبة في سحب البساط من تحت المعارضة سيما الأحزاب ذات التوجهات اليسارية. (العلاق, ٢٠١٨, ٢٠١).

ملاحظ :

- تذكر رقم الصفحة في المتن في حالة الاقتباس الحرفي او النصي فقط لاستدلال القارئ على مكان النص المقتبس منه , اما في الحالات الأخرى فلا تُذكر الصفحة في المتن .

- يجب ان يتطابق تاريخ نشر الكتاب المذكور في المتن مع قائمة المصادر والمراجع الختامية .
- اذا تكرر التوثيق لأكثر من مرة لنفس المؤلف داخل الصفحة الواحدة فلا يُذكر التاريخ مثال على ذلك :

لقد شهدت ايران خلال سنوات الحرب العالمية الأولى احداث وتطورات مهمة للغاية على مختلف الصعد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية , وحتى بالنسبة لعلاقاتها مع الدول الاوربية كبريطانيا وروسيا , وقد اتخذت الحكومة الإيرانية جملة من الإجراءات بهذا الصدد . (العلاق , ٢٠١٧ , ص ٢٠١) .

كما شهدت المدة التي أعقبت الحرب ظهور مجموعة من التيارات والتجمعات السياسية التي اتخ بعضها دور المعارضة لحكومة طهران المركزية ومقارعة جميع اشكال التواجد الأجنبي في البلاد . (العلاق , ص ٣٢٤) .

- لا تضاف الألقاب العلمية او المدنية او الرسمية مثل (الدكتور , الرئيس , الزعيم , القائد).
- عدم وضع روابط الكترونية في المتن لغرض التوثيق .
- توثيق العمل بدون تاريخ يكتب بالشكل :

لقد شهدت إيران خلال سنوات الحرب العالمية الأولى أحداث وتطورات مهمة للغاية على مختلف الصعد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية , وحتى بالنسبة لعلاقتها مع الدول الأوروبية كبريطانيا وروسيا , وقد اتخذت الحكومة الإيرانية جملة من الإجراءات بهذا الصدد . (العلاق , د - ت , ص ٢٠١) .

هنالك نوعان من التوثيق داخل المتن :

- توثيق بداية الاقتباس : اذا تم الاستعانة بأقتباس

نصي من المصدر فيكون التوثيق بالشكل التالي :

تحدث العلاق (٢٠١٧) "لقد شهدت إيران خلال سنوات الحرب العالمية الأولى أحداث وتطورات مهمة للغاية على مختلف الصعد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية , وحتى بالنسبة لعلاقتها مع الدول الأوروبية كبريطانيا وروسيا , وقد اتخذت الحكومة الإيرانية جملة من الإجراءات بهذا الصدد" . (ص ٢٠١) .

لاحظ هنا نذكر الصفحة في اخر الاقتباس لان الاقتباس كان

نصاً .

Al-Allaq (2017) said, "During the years of World War I, Iran witnessed very important events and developments on various social, economic, and political levels, and even in its relations with European countries such as Britain and Russia, and the Iranian government took a number of measures in this regard." (p. 201).

ان كان الكتاب له مؤلفين اثنين يكون التوثيق بالشكل التالي :
على سبيل المثال الكاتب الأول اسمه كما موجود بالكتاب (احمد
شاكر العلاق) واسم المؤلف الثاني (محمد علي العبيدي) يكون التوثيق
كالآتي :

كذلك يمكن القول ان من بين ابرز سمات المرحلة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى في إيران
هي ظهور شخصيات سياسية ذات طابع عسكري مدعومة من قبل القوى الأجنبية ولعل في مقدمة تلك
الشخصيات كانت شخصيتي رضا خان بهلوي وشخصية سيد ضياء الدين الطباطبائي. (العلق والعبيدي،
٢٠١٧ص٢٠١).

توثيق مصدر إنكليزي :

“During the years of World War I, Iran witnessed very important events and developments on various social, economic, and political levels, and even in its relations with European countries such as Britain and Russia, and the Iranian government took a number of measures in this regard. (Alalaq and Aloubaydy, 2017 , P222).

في حال كان الاسم الأخير لكلا المؤلفين متشابهين فيتم ذكر
الاسم الأول

لكلاهما بدل الاسم الأخير . مثال على ذلك : المؤلف الأول كان
اسمه (احمد شاكر العلاق) , والمؤلف الثاني كان اسمه (علي عزيز

العلاق) , بهذه الحالة الأسماء الأخيرة لكلا المؤلفين متشابهة فيكون التوثيق بالشكل التالي :

كما شهدت المدة التي أعقبت الحرب ظهور مجموعة من التيارات والتجمعات السياسية التي اتخ بعضها دور المعارضة لحكومة طهران المركزية ومقارعة جميع اشكال التواجد الأجنبي في البلاد . (احمد وعلي , ٢٠١٧ , ص ٣٢٤) .

مثال لتوثيق مصدر إنكليزي :

“During the years of World War I, Iran witnessed very important events and developments on various social, economic, and political levels, and even in its relations with European countries such as Britain and Russia, and the Iranian government took a number of measures in this regard.(Ahmed and Ali,2017 , P222).

اما ان كان الكتاب له ثلاثة مؤلفين واكثر يكون التوثيق بالشكل التالي :

كما شهدت المدة التي أعقبت الحرب ظهور مجموعة من التيارات والتجمعات السياسية التي اتخ بعضها دور المعارضة لحكومة طهران المركزية ومقارعة جميع اشكال التواجد الأجنبي في البلاد . (العلاق وآخرون , ٢٠١٧ , ص ٣٢٤) .

مثال لتوثيق مصدر إنكليزي :

“During the years of World War I, Iran witnessed very important events and developments on various social, economic, and political levels, and even in its relations with European countries such as Britain and Russia, and the Iranian government took a number of measures in this regard. (Alalaq et al,2017 , P222).

ثانياً : توثيق الصحيفة : توثق الصحيفة الورقية بالشكل الاتي :

(اسم الصحيفة,السنة). مثال على ذلك :

دخلت المعارضة المسلحة طهران، بعدما انضم اليهم القوزاق الايراني وفي ١٦ تموز ١٩٠٩م شكل مجلس استثنائي بحضور زعماء رجال الدين والامراء وعدد من الشخصيات الايرانية البارزة. (صحيفة بغداد , ٢٠٢٠).

The armed opposition entered Tehran, after the Iranian Cossacks joined them, and on July 16, 1909, an extraordinary council was formed in the presence of clerical leaders. (Baghdad newspaper, 2020).

ثالثاً : توثيق المنظمات والمؤسسات الدولية : توثق مصادر المنظمات والمؤسسات الدولية بالشكل الاتي :

بعد ان تمكنت المعارضة من السيطرة على العاصمة طهران، بدأت مرحلة جديدة في تاريخ البلاد، علق عليها الايرانيون امالا كبيرة، ولاسيما ان زعماء المشروطة حاولوا تبني مساراً جديداً مستقلاً عن التدخلات والتاثيرات الخارجية . (منظمة الأمم المتحدة , ٢٠٢١) .

After the opposition was able to control the capital, Tehran, a new phase began in the country's history, on which the Iranians placed great hopes, especially since the leaders of the conditional regime tried to adopt a new path independent of external interference and influences. (United Nations, 2021).

رابعاً : توثيق آيات القرآن الكريم

لَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا
الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ . (القرآن الكريم ,
الحديد : آية ١٦) .

خامساً : توثيق المقابلات الشخصية

لقد شهدت ايران خلال سنوات الحرب العالمية الأولى احداث وتطورات مهمة للغاية على مختلف الصعد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية , وحتى بالنسبة لعلاقتها مع الدول الاوربية كبريطانيا وروسيا , وقد اتخذت الحكومة الإيرانية جملة من الإجراءات بهذا الصدد . (العلاق , مقابلة شخصية , ٩ آذار ٢٠٢٢) .

During the years of World War I, Iran witnessed very important events and developments on various social, economic and political levels, and even in its relations with European countries such as Britain and Russia, and the Iranian government took a number of measures in this regard. (Al-Alaq, personal interview, March 9, 2022).

سادساً: توثيق النص المقتبس من مصدر آخر :

في كثير من الأحيان نضطر الى اقتباس نص من كتاب بالاصل صاحب ذلك الكتاب اقتبس نصه من نص اخر , على سبيل المثال ورد النص التالي نصاً "كذلك يمكن القول ان من بين ابرز سمات المرحلة التي أعقبت الحرب العالمية الأولى في ايران هي ظهور شخصيات سياسية ذات طابع عسكري مدعومة من قبل القوى الأجنبية ولعل في مقدمة تلك الشخصيات كانت شخصيتي رضا خان

بهلوي وشخصية سيد ضياء الدين الطباطبائي" في كتاب : احمد كسروي , الثورة الدستورية في ايران , (طهران: دار امير كبير, ١٩٨٨م) . وان المؤلف احمد كسروي كان قد اخذ هذا النص من كتاب اخر , وقد وجدت هذا الاقتباس في كتاب احمد شاکر العلاق , دراسات في تاريخ ايران المعاصر , (عمان : دار البداية , ٢٠٠٩) , فيكون شكل التوثيق كالاتي: الاسم الأخير للمؤلف , السنة, "كما ورد في هنا نذكر الاسم الأخير للكتاب المقتبس, السنة, ص) .

لقد شهدت ايران خلال سنوات الحرب العالمية الأولى احداث وتطورات مهمة للغاية على مختلف الصعد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية , وحتى بالنسبة لعلاقاتها مع الدول الاوربية كبريطانيا وروسيا , وقد اتخذت الحكومة الإيرانية جملة من الإجراءات بهذا الصدد . (العلاق , ٢٠٠٩ , كما ورد في كسروي , ٢٠٠٦) .

During the years of World War I, Iran witnessed very important events and developments on various social, economic and political levels, and even in its relations with European countries such as Britain and Russia, and the Iranian government took a number of measures in this regard. (Al-Alaq, 2009, As stated Kusrawy, 2006).

في حالة أراد الباحث ان يستشهد بأكثر من مصدر لنفس الفقرة
فيكون التوثيق كالاتي :

لقد شهدت ايران خلال سنوات الحرب العالمية الأولى احداث وتطورات مهمة للغاية
على مختلف الصعد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية , وحتى بالنسبة لعلاقتها مع الدول
الاوربية كبريطانيا وروسيا , وقد اتخذت الحكومة الإيرانية جملة من الإجراءات بهذا
الصدد . (العلاق , ٢٠٠٩ ؛ العبيدي , ٢٠٢٠ ؛ الحسنی , ٢٠٢٣) .

توثيق قائمة المصادر و المراجع النهائية

- يجب وضع قائمة منفصلة نسميها (قائمة المصادر
والمراجع) (References) .
- عندما يكون للكتاب اكثر من مؤلف فيجب ذكرهم
جميعهم ولا نكتفي بذكر المؤلف الأول ونكتب اخرون
بالنسبة للكتاب باللغة العربية وكذلك باللغة الإنكليزية على
حد سواء .
- ان كان العمل بدون سنة فنضع مكان السنة (د.ت) .

- يجب عدم ترقيم المصادر والمراجع .
- يجب ان تكون المسافة بين مصدر واخر مسافة سطر واحد فقط, ولا يجب ان يُدمج مصدر مع مصدر اخر او تندمج كلمات مصدر مع مصدر اخر .
- فصل قائمة المصادر الإنكليزية عن المصادر العربية .

• في قائمة المصادر والمراجع عندما يكون للكتاب اكثر من مؤلف واحد فيجب ذكرهم جميعاً ولا نكتفي بذكر الأول ونكتب اخرون , وهذه الطريقة تنطبق على المصادر باللغة العربية والإنكليزية .

• يجب ترتيب قائمة المصادر والمراجع بحسب حروف الهجاء بالنسبة للغة العربية او الإنكليزية مع اهمال (الـ) التعريف بالنسبة للغة العربية و (The) بالنسبة للغة الإنكليزية .

• ان كان لدى الباحث اكثر من كتاب فيكون ترتيب المصادر بحسب الاقدم .

• توضع نقطة عند نهاية كتابة المصدر كاملاً ؟

مثال على ذلك :

العلاق , احمد شاکر (٢٠١٧).

العلاق , احمد شاکر (٢٠١٩).

العلاق , احمد شاکر (٢٠٢٠).

Alalaq,Ahmed Shaker(2017).

Alalaq,Ahmed Shaker(2019).

Alalaq,Ahmed Shaker(2020).

● اما ان كان للمؤلف اكثر من كتاب مطبوع بنفس
السنة فيتم ترتيبها وفق الابدجية .

مثال على ذلك :

العلاق , احمد شاکر (٢٠٢٢) تاريخ الحزب القومي
الإيراني

العلاق , احمد شاکر (٢٠٢٢) دراسات في التطورات
الاجتماعية في ايران

Alalaq,Ahmed Shaker(2022). *History of the
Iranian National Party*

Alalaq,Ahmed Shaker(2022). *Studies in social developments in Iran*

• يتطلب نظام (APA) إضافة المعرف الرقمي (DOI) (Digital object identifier) او عنوان الرابط الالكتروني (URL) وان كثيراً من المجلات او المواقع الالكترونية و المكتبات توفر المعرف الرقمي لنتاجاتها العلمية , لذا يجب على المؤلف او الكاتب او الباحث ممن يرغب بنشر ابحاثه التأكد اولاً من ان المجلة توفر معرف رقمي للأبحاث وتفهرس في المواقع والمستوعات الرقمية العالمية أمثال (Google Scholar) او (Research Gate) اما في حال عدم توفر المعرف الرقمي يُضمن فقط عنوان الرابط الالكتروني للكتاب او المقال.

• يُكتب المعرف او رابط الموقع الالكتروني في نهاية المقال او البحث او الكتاب بعد ارقام الصفحات مباشرة على ان لا توضع نقطة في نهايته , مثال على ذلك :

العلاق، أحمد شاكِر عبد. (٢٠٢٢). جوانب من العلاقات الإيرانية-المصرية في وثائق وزارة الخارجية الإيرانية ١٩٢٢-١٩٤٥. بورية كان التاريخية: المستقبل الرقمي للدراسات التاريخية، ١٥ (٥٧)، ١٤١-١٤٧.

<https://journal.uokufa.edu.iq/index.php/ewjh/article/view/8986>

Alalaq, Ahmed Shaker. (2021). History of the development of journalism in Iran 1819-1914 AD. *Kufa Journal of Arts*, 1(38), 315–360.

<https://doi.org/10.36317/kaj/2018/v1.i38.758>

١- توثيق الكتاب

العلاق، أحمد شاكِر. (٢٠١٣). السيد حسن مدرس ودوره السياسي في إيران ١٨٧٠ - ١٩٣٧م. *آداب الكوفة*. 1(17), 319–360.

<https://doi.org/10.36317/kaj/2013/v1.i17.6445>

Alalaq, Ahmed Shaker. (2015). The events of Black September in 1970 AD in the light of the Kissinger-Nixon correspondence. *Kufa Journal of Arts*, 1(24), 257–296. <https://doi.org/10.36317/kaj/2015/v1.i24.6308>

الاسم الأخير، الاسم الأول والثاني. (السنة). عنوان الكتاب بخط مائل (الطبعة ان وجدت)، الجزء او المجلد. الناشر. مثال على ذلك :

العلاق، أحمد شاكِر. (٢٠٢٢). *دراسات في تاريخ إيران المعاصر* (ط٣). ج ٢. دار البداية ناشرون.

Alala, Ahmed Shaker. (2022). *Studies in contemporary Iranian history* (2nd Edition). Dar Al Bidaya publishers and distributors.

التوثيق لاكثر من مؤلف : نضع بين مؤلف واخر فاصلة منقوطة (؛) متبوعة بالواو بالنسبة للغة العربية , اما بالنسبة

العلاق احمد شاكروالعبيدي.علي ناصر.(٢٠٢٢). دراسات في تاريخ ايران المعاصر(ط٣).دار البداية ناشرون.

Alalaq,Ahmed Shaker & Alobedy,Ali Naser.(2022). *Studies in contemporary Iranian history*(2nd Edition). Dar Al Bidaya publishers and distributors.

للمصادر الإنكليزية نضع فاصلة منقوطة (؛) متبوعة بعلامة (&).

٢- توثيق الكتاب المترجم : تكون آلية توثيق الكتاب المترجم كالآتي :

اسم المؤلف الأخير,الاسم الأول والثاني.(السنة).عنوان الكتاب بخط مائل(ط),ج او المجلد(اسم المترجم,مترجم).الناشر.

العلاق احمد شاكروالعبيدي.علي ناصر.(٢٠٢٢).تاريخ ايران الاجتماعي(ط٤)(محمد القاضي,مترجم).دار البداية ناشرون وموزعون.

Al-Alaq, Ahmed Shaker. (2022). *The Social History of Iran* (4th Edition) (Muhammad Al-Qadi, Translator). Dar Al-Bidaya Publishers and Distributors.

٣- توثيق بحث او مقال منشور في مجلة

اسم المؤلف الاخير, الاسم الأول والثاني.(سنة النشر).عنوان
المقالة او البحث.اسم المجلة.رقم المجلد(بخط مائل)(رقم العدد),رقم
صفحة البداية - رقم صفحة النهاية. ثم يوضع عنوان (Doi) او
عنوان رابط الموقع الالكتروني . مع مراعاة عدم وضع نقطة نهاية

العلاق احمد شاكرا. (٢٠٢٣). الحزب القومي الايراني. مجلة اداب الكوفة. ١ (٤٥). ١٤٠-١٦٠

<https://doi.org/10.36317/kaj/2018/v1.i38.75>

Alalaq, Ahmed. "History of the Development of Journalism in Iran 1819-1914 AD". *Kufa Journal of Arts*, vol. 1, no. 25, Jan. 2016, pp. 149-90.

<https://doi.org/10.36317/kaj/2015/v1.i25.6301>

اما في حال كان للبحث مؤلفين اثنين فتوضع فارزة منقوطة (؛)
بين أسماء المؤلفين متبوعة بالواو بالنسبة للغة العربية اما بالمسبة
للغة الإنكليزية فنضع فارزة منقوطة (؛) متبوعة بعلامة (&). مثال
على ذلك :

العلاق احمد شاكر ؛ والكاظمي ، محمد علي.(٢٠١٥). أحداث أيلول الأسود عام ١٩٧٠م في ضوء مراسلات كيسنجر – نيكسون *آداب الكوفة* , 1(24), 257–296. <https://doi.org/10.36317/kaj/2015/v1.i24.6308>

Al-Hakim, Aladdin; & Ahmed Alalqa. “The Position of the Iranian Press on the Internal Developments in Iran 1918-1925 AD in the Light of Persian Documents, a Study in Models”. *Kufa Journal of Arts*, vol. 1, no. 26, May 2016, pp. 267-02. <https://doi.org/10.36317/kaj/2015/v1.i26.6140>

إذا كان للكتاب او المقال او البحث اكثر من (٢٠) مؤلف فيتم ذكرهم جميعهم في قائمة المصادر والمراجع , اما في الهامش فيذكر اول ستة مؤلفين منهم ثم توضع نقاط (.....) ثم يُذكر الاسم الأخير

العلاق احمد شاكر ، والصالح محمد علي ، والكاظمي ، جاسم راشد والحسناني عبد الرزاق والعبيدي رضا حسن ونجاتي غلام رضا ، ، الجبوري علي حسنين.(٢٠٢٢). أحداث أيلول الأسود عام ١٩٧٠م في ضوء مراسلات كيسنجر – نيكسون *آداب الكوفة* , 1(24), 257–296. <https://doi.org/10.36317/kaj/2015/v1.i24.6308>

Ali, A. & Alalqa,ahmed, (2023). The third session of the Iranian National Consultative Council December 6, 1914 - December 14, 1915. *Journal of the College of Education for Girls for Humanities*, 1(28). Retrieved from <https://journal.uokufa.edu.iq/index.php/ewjh/article/view/12195>

٤- توثيق بحث او مقال منشور على صفحات الانترنت :

اسم المؤلف الاخير, اسم المؤلف الأول واسم المؤلف الثاني(السنة, الشهر, اليوم). عنوان المقال او البحث. الرابط الالكتروني.

مثال على ذلك :

العلاق, احمد شاكرا. (١٦, ٤, ٢٠٢٠). الشعائر الحسينية في العصر الصفوي.

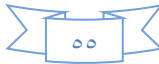
https://www.researchgate.net/publication/372140273_mwqf_alahzab_alysaryt_alayranyt_mn_mshrw_althwrt_albyda_am_1963m

Al-Alaq, Ahmed, Shaker. (16, 4, 2020). Hussein rituals in the Safavid era.

https://www.researchgate.net/publication/372140273_mwqf_alahzab_alysaryt_alayranyt_mn_mshrw_althwrt_albyda_am_1963m

٥- توثيق المؤتمرات الدولية :

الاسم الاخير للمؤلف, اسم المؤلف الأول واسم المؤلف الثاني.(سنة, شهر يوم). عنوان الورقة البحثية(بخط مائل). الجهة المنظمة. عنوان المؤتمر. المدينة, الدولة. عنوان الرابط الالكتروني.



العلاق احمد شاکر. (١٢، ٤، ٢٠٢٣) *السياسة الخارجية الإيرانية*. المركز العربي الديمقراطي. مؤتمر العلاقات الخارجية رؤية استشرافية. برلين، ألمانيا.

<https://doi.org/10.36322/jksc.v1i39.5213>

Al-Alaq, Ahmed Shaker. (12, 4, 2023). Iranian Foreign Policy. The Arab Democratic Center. The Conference on Foreign Relations: A Forward-looking Vision. Berlin, Germany. <https://doi.org/10.36322/jksc.v1i39.5213>

٦- توثيق اعمال الندوات :

اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول والثاني. (السنة، الشهر، اليوم). عنوان المساهمة. عنون الندوة (توضع بخط مائل) [ندوة]. مكان انعقادها. المدينة. الدولة.

مثال على ذلك :

العلاق احمد شاکر. (١٣ تشرين الأول، ٢٠٢٢). التعليم الالكتروني في ظل جائحة كورونا. ندوة الابتكارات في العلوم الإنسانية [ندوة]. الجامعة الملكية. عمان. الاردن.

Alala, Ahmed Shaker. (13 November, 2022). E-learning in light of the Corona pandemic. *Symposium on Innovations in the Humanities* [Seminar]. Royal University. Amman. Jordan.

٧- توثيق مقال او منشور على احد صفحات التواصل الاجتماعي(Facebook, Tvette)

اسم صاحب المنشور كاملاً كما هو موجود على الموقع او شبكة التواصل الاجتماعي او اسم الصفحة المأخوذ منها المعلومة(يكتب بخط مائل). (السنة،اليوم،الشهر).عنوان المنشور[منشور في Facebook].نذكر تاريخ استخدامنا لمعلومات المنشور يوم،شهر،سنة،الرابط الالكتروني.

احمد شاكِر العَلاق. (٢٩،٦،٢٠٢٢). القوي السياسية الفاعلة في ايران[منشور على الفيس بوك]. ١٣، أيلول، ٢٠٢٣.

https://www.researchgate.net/publication/371959205_Ukraine_is_a_new_arena_for_the_Zionist-Iranian_conflict

Ahmed Shaker Al-Alaq (29, 6, 2022). *The active political forces in Iran* [posted on Facebook]. September 13, 2023.

https://www.researchgate.net/publication/371959205_Ukraine_is_a_new_arena_for_the_Zionist-Iranian_conflict

٨- توثيق مقاطع فيديو مأخوذة من منصة (يوتيوب)

عنوان القناة. (السنة، اليوم، الشهر). عنوان الفيديو (بالخط المائل) [فيديو]. يوتيوب. الرابط الإلكتروني. مثال على ذلك :

مركز البحث والتأهيل المعلوماتي. (١٧ أيار، ٢٠١٨). كيفية انشاء حساب على كوكل

سكولر [فيديو]. يوتيوب. <https://www.youtube.com/watch?v=kk4oQf4FPzc>

Informatics Research and Training Center (May 17, 2018). *How to create an account on Google Scholar* [video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=kk4oQf4FPzc>

٩- توثيق الرسائل والاطاريح الجامعية غير المنشورة

الاسم الاخير للمؤلف، اسم المؤلف الأول والثاني. (السنة). عنوان الرسالة او الاطروحة (بخط مائل) [رسالة ماجستير/دكتوراه غير منشورة]. اسم الجامعة.

العلاق احمد شاكر. (٢٠١٢). *الاحزاب والمنظمات السياسية في ايران* [اطروحة دكتوراه غير منشورة]. جامعة الكوفة.

Al-Alaq, Ahmed Shaker. (2012). *Political parties and organizations in Iran* [unpublished doctoral thesis]. University of Kufa.

١٠- توثيق كتاب الكتروني

اسم مؤلف الكتاب الاخير,الاسم الأول والاسم الثاني
(.السنة).عنوان الكتاب(يكتب بخط مائل) [كتاب الكتروني].الرابط
الالكتروني .

العلاق احمد شاكر.(٢٠٢٢).*ايران في عهد الاسرة القاجارية*[كتاب الكتروني].

https://www.researchgate.net/publication/371936073_Iran_a_study_in_texts_and_documentary_research

Al-Alaq, Ahmed Shaker. (2022). *Iran during the Qajar Dynasty* [e-book].
https://www.researchgate.net/publication/371936073_Iran_a_study_in_texts_and_documentary_research

١١- توثيق الصحافة الورقية

اسم المؤلف الأخير,اسم المؤلف الأول واسم المؤلف الثاني
(.السنة,شهر ,يوم).عنوان المقال.اسم الصحيفة(تكتب بخط مائل).

العلاق احمد شاكر. (٤ اذار,٢٠٢٢).الشاه محمد علي ودوره السياسي في ايران صحيفة بابل.ص٢-٤.

Alalaq,Ahmed Shaker.(4March,2022). Shah Muhammad Ali and his political role in Iran. *Babel newspaper*.

اما مع عدم وجود اسم مؤلف يكون التوثيق بالشكل التالي : اسم
المقال.(اليوم والشهر,السنة).اسم الصحيفة.
اما ان كان المقال منشور في صحيفة يومية الكترونية فيكون
التوثيق بالشكل التالي :اسم المؤلف الأخير,اسم المؤلف الأول واسم
المؤلف الثاني.(السنة,شهر ,يوم).عنوان المقال.اسم الصحيفة(تكتب
بخط مائل). رابط المقال الالكتروني.

العلاق احمد شاكر. (٤ نيسان ٢٠٢٠). اثر مياه شط العرب في العلاقات العراقية – الإيرانية صحيفة
الحياة الالكترونية.

<https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Alalag>

Alalag,Ahmed Shaker.(4March,2022). Shah Muhammad Ali and his
political role in Iran. *Babel newspaper*.

<https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Alalag>

١٢ - توثيق كتاب لا يحتوي على اسم مؤلف :

عنوان الكتاب(بخط مائل).(السنة).الناشر.

تاريخ الوطن العربي المعاصر.(١٩٧٧).دار القاهرة للطباعة والنشر.

١٣ - توثيق كتاب مجهول اسم المؤلف

مجهول.(السنة).عنوان الكتاب (بخط مائل).الناشر.

مجهول.(١٩٦٦)تاريخ الخليج العربي في العصور القديمة. دار المزايا للنشر.

١٤ - توثيق الوثائق الرسمية الصادرة من مؤسسات حكومية رسمية او منظمات دولية

اسم المنظمة او الدار الحكومية.(السنة).عنوان الوثيقة او الكتاب او المنشور او التقرير (بالشكل المائل).رقم التقرير.المدينة.اسم المطبعة او دار النشر او وجدت.الموقع الالكتروني او معرف (Doi).

دار الكتب والوثائق العراقية.(١٩٤١)تقرير صادر من القنصلية العراقية في طهران حول الاحداث الأخيرة التي شهدها ايران و وصول الشاه محمد رضا بهلوي لسدة الحكم. رقم ٨٠٢٠١.بغداد.

مثال اخر :

منظمة الأمم المتحدة.(١٩٨٨).تقرير صادر عن أوضاع العراق وايران ابان سنوات

الحرب. <https://www.un.org/ar>

Foreign Relations of the United States.(1970). Met with Prime Minister Rabin and Foreign Minister Allon; reviewed the Middle East peace process.
<https://history.state.gov/departmenthistory/travels/secretary/vance-cyrus-roberts>

١٥- توثيق المقابلات والمحادثات الشخصية

يكتب اسم الشخص الذي جرت معه المقابلة الأخير, اسمه الأول والثاني.(محادثة خاصة او مقابلة خاصة, اليوم والشهر, السنة).

مثال على ذلك :

العلاق, احمد شاكر. (مقابلة خاصة, اذار, ٢٠٢٠).

A,S,Alalaq.(Private interview,2March,2020).

١٦- توثيق آيات القرآن الكريم

(القرآن الكريم, نضع سنة الترجمة ان كانت النسخة التي نستخدمها مترجمة. الجزء. رقم الآية. رقم السطر) .

(القرآن الكريم, ٢٠٢٢. الجزء السادس. ٤.٨).

١٧- توثيق الجداول او الخرائط او الاشكال الهندسية او الصور التوثيقية

يتم ذكر نص الشكل او الخريطة او الجدول او أي شكل قد تم اقتباسه من المصدر بعدها مباشرة (اسم المؤلف,السنة,خريطة او شكل هندسي او جدول او صورة توثيقية ونذكر رقم الجدول في المصدر المستخدم,رقم الصفحة).

مثال على ذلك :

(العلاق,٢٠٢٢,جدول يتضمن أسماء قادة حزب توده الإيراني لعام ١٩٦٣ م,٩ ص,٢٠٧).

Al-Alaq, 2022, a table that includes the names of the leaders of the Iranian)
(Tudeh Party for the year 1963 AD 9, p. 207

١٨ - توثيق المعلومات المأخوذة من مواقع الكترونية لا تتضمن اسم المؤلف او سنة النشر

نذكر اسم الموقع الالكتروني ونضعه بين علامتي اقتباس
(نضع رابط الموقع). مثال على ذلك :

"موقع الجزيرة الوثائقية" (<https://doc.aljazeera.net>)

Al-Jazeera Documentary Website (<https://doc.aljazeera.net/>)

اما اذا تضمن المقال المنشور على النت اسم صاحب المقالة او
عنوان المقالة فيوثق بالشكل التالي :
الاسم الأخير لكاتب المقال,اسمه الأول
والثاني.(السنة,اليوم,الشهر).عنوان المقال.اسم الموقع الالكتروني او
المنصة الالكترونية.الرابط الالكتروني.
مثال على ذلك :

العلاق احمد شاکر.(١٦,٢٠١٩ كانون الأول).حزب ممل إسلامي الإيراني.موقع ريسيرج كيت.

https://www.researchgate.net/publication/372237196_hzb_mll_aslamy_alayran_y_ahsyyat_wjdawl

امثلة على توثيق قائمة المراجع النهائية اقتباس نصي من
مستودع (Google Scholar)

Al-Alaq, A. S. (2023). *Iranian-turkish economic relations 1978-1979 ad in the documents of the us embassy in tehran.*

Al-Alaq, A. S. (2023). *Iranian press during the years of world war i.*

Ali, A., & Assistant Professor Dr. Ahmed Shaker Abdel-Alaq. (2023). The third session of the Iranian National Consultative Council December 6, 1914 - December 14, 1915. *Journal of the College of Education for Girls for Humanities, 1(28).*

Retrieved from

<https://www.journal.uokufa.edu.iq/index.php/ewjh/article/view/12195>

Abdel-Alak, A. S., & Al-Budairi, A. L. (2018). The Visit of the Shah of Iran to Washington in October 21-23, 1969: A study in the US Department of State's reports. *ALUSTATH JOURNAL FOR HUMAN AND SOCIAL SCIENCES, 225(2), 1-20*

Alalaq, A. (2013). Mr. Hasan Modarres and his political role in Iran 1870-1937 AD. *Kufa Journal of Arts*, 1(17), 319–360.

<https://doi.org/10.36317/kaj/2013/v1.i17.6445>

Alalaq, A. (2021). Iran's Freedom Renaissance Party and its Impact on the Contemporary History of Iran 1979-1981 A.D. An Analytical Study of the Party's Statements. *Kufa Journal of Arts*, 1(46), 163–210.

<https://doi.org/10.36317/kaj/2021/v1.i46.647>

Alalaq, A. (2015). The events of Black September in 1970 AD in the light of the Kissinger-Nixon correspondence. *Kufa Journal of Arts* 1(24), 257–296.

<https://doi.org/10.36317/kaj/2015/v1.i24.6308>

Al-Hakim, A., & Alalaq, A. (2016). The position of the Iranian press on the internal developments in Iran 1918-1925 AD in the light of Persian documents, a study in models. *Kufa Journal of Arts* 1(26), 267–302.

<https://doi.org/10.36317/kaj/2015/v1.i26.6140>

Alalaq, A. (2021). History of the development of journalism in Iran 1819-1914 AD. *Kufa Journal*

of Arts 1(38), 315–360.

<https://doi.org/10.36317/kaj/2018/v1.i38.758>

العلاق، أحمد شاکر عبد. (٢٠٢٢). جوانب من العلاقات الإيرانية-المصرية في وثائق وزارة الخارجية الإيرانية ١٩٢٢-١٩٤٥. دورية كان التاريخية: المستقبل الرقمي للدراسات التاريخية، ١٥(٥٧)، ١٤١-١٤٧.

العلاق، أحمد شاکر عبد. (٢٠٢١). النشاط السياسي للحزب القومي الإيراني ١٩٤٦-١٩٧٩م دراسة في أدبيات الحزب. مجلة الكلية الإسلامية الجامعة، ١(٥٩)، ٧٢٧-٧٧٤.

العلاق، أحمد. (٢٠٢٠). موقف مجلس الشورى الوطني من سياسة استقدام الموظفين الأجانب في إيران ١٩٢٨-١٩٣٠م. *Journal of Kufa Studies Center*, 1(59), 297-343

References

الخضر, عثمان حمود.(٢٠٢٠). اسلوب توثيق وكتابة المراجع وفقاً لنظام APA الإصدار السابع. <https://2u.pw/TLATCe>.

كليبي,رشا عبد الله.(٢٠٢١).التوثيق العلمي وفق الإصدار السابع من دليل APA. <https://2u.pw/ijjADwJ>.

مجاور, احمد.(٢٠٢٠).التوثيق العلمي للمراجع وفق الإصدار السابع من دليل الجمعية الامريكية لعلم النفس. جامعة القصيم. <https://2u.pw/HdjAr>

Al-Bahrani. Rana H.(without date). *Some Basics of APA Style/Version 7.*
<https://2u.pw/ADzbNq>

تم بحمد الله



مطبعة جامعة الكوفة

العراق - النجف الأشرف - المدينة الجامعية مجاور مستشفى الصدر التعليمي

E-mail: Printing@uokufa.edu.iq

